



COMUNE DI NONANTOLA

Bilancio sociale dei servizi culturali del Comune di Nonantola

Anno 2014

Niente cultura, niente sviluppo.

Introduzione

Valutare la bontà di un servizio culturale significa mettere in relazione le sue prestazioni effettive con le finalità e gli obiettivi prefissati.

Nel corso del 2012-2013 alcuni servizi culturali, su sollecitazione dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Nonantola, hanno iniziato un percorso. Questo percorso si è dato un nome: *Officine Culturali* (*officine* come luoghi di produzione dell'ingegno umano, *culturali* perché l'individuo e la comunità possano avvantaggiarsi della rete di conoscenze e di saperi, locali e globali) e un obiettivo: dare ai cittadini un'offerta unitaria che intrecci differenti linguaggi e attività (leggere, ascoltare, giocare, narrare, vedere, imparare e condividere).

Come servizio pubblico di base, come spazio di accoglienza e condivisione, come centro di promozione della lettura, della musica, del gioco, *Officine Culturali* intende dunque favorire il diritto di ciascuno, nessuno escluso, ad esplorare nella quotidianità e durante tutto l'arco della vita, la propria personale strada verso l'informazione e la conoscenza, costruendo il proprio percorso di esperienze e saperi, utilizzando le raccolte, i servizi, le nuove tecnologie e le risorse remote che queste veicolano.

Officine Culturali intende inoltre contribuire alla costruzione dell'identità del territorio, favorendo l'incontro dei cittadini con i diversi produttori di contenuti culturali per integrare i saperi locali nell'orizzonte più ampio della contemporaneità.

Officine Culturali opera nel rispetto dei principi fondamentali di uguaglianza, imparzialità, diritto di scelta, accessibilità, chiarezza, trasparenza e tutela della privacy; promuove e favorisce la partecipazione, considerando l'ascolto degli utenti come un canale privilegiato di apprendimento e crescita. I servizi di base, ovvero l'accesso alle sedi, la consultazione e il prestito sono gratuiti.

Officine Culturali per ora è Biblioteca, è Ludoteca, è Fonoteca;

Officine Culturali fa Intercultura.



I numeri

I numeri che seguono, relativi alle risorse strutturali e documentarie dei servizi culturali, compreso il Cinema Teatro Massimo Troisi, e relativi all'uso che di essi viene fatto, testimoniano l'effettiva adesione dei cittadini di Nonantola, e ci suggeriscono la strada da percorrere.

Gli spazi

Biblioteca	26 posti totali a sedere Sez. adulti - 12 posti totali a sedere Sez. ragazzi postazioni dedicate: internet-catalogo sez. adulti e sez. ragazzi saletta studio Sez. adulti
Ludoteca	45 posti totali a sedere postazioni dedicate: wii - play 2 - x box cortile esterno
Fonoteca	10-30 posti totali a sedere postazioni dedicate: internet-catalogo 6 postazioni ascolto e visione
Intercultura	30 posti totali a sedere scuola di italiano
Teatro	198 posti + 2 (per carrozzine) 2 camerini – biglietteria - foyer
Ceas	sportello sostenibilità aula didattica Casa della Guardia con 40 posti campo ed.ne stradale

Il personale

personale di ruolo c/o i servizi: 9 persone (5 f.t. + 1 p.t./ 28 ore + 3 p.t./ 24 ore)
personale di ruolo amministrativo: 2 persone (1 f.t. + 1 p.t./ 30 ore)
personale esterno / collaborazioni: per un tot. monte ore equivalenti full time = 1,4

Le risorse e i servizi

Biblioteca	37.269 libri (incremento annuo: 178) 121 cd/dvd/audiolibri 4 testate quotidiani - 11 testate periodici Servizi offerti: prestito, prestito interbibliotecario, prestito alle classi, consultazione internet (1 h./giorno/per utente), sale studio. Attività: corsi, incontri, attività didattica.
Ludoteca	1.249 giochi (incremento annuo:125) - 75 videogiochi (incremento annuo: 8) 360 libri Servizi offerti: prestito, prestito alle classi, gioco in sede, biglietteria teatro. Attività: attività di gioco nelle classi, incontri, centri estivi.
Fonoteca	9.534 Cd/Lp/Dvd (incremento annuo:121) 6 testate riviste specializzate - libri

Servizi offerti: prestito, prestito alle classi, ascolto e visione in sede, segreteria
Officine Musicali, noleggio sala prove.

Attività: corsi, incontri, attività didattica, eventi.

Intercultura 170 libri (incremento annuo:15)

Materiale didattico auto costruito per insegnamento lingua italiana come lingua 2
Servizi offerti: alfabetizzazione e mediazione per le scuole del territorio prestito,
progettazione con enti, associazioni o persone singole.

Attività: Scuola di italiano per adulti migranti, corsi, incontri, attività didattica,
eventi.

Ceas 40 libri specializzati

50/60 materiale didattico informatizzato - 30 materiale didattico cartaceo

Servizi offerti: prestito alle classi, sportello sostenibilità, campo di educazione
stradale.

Attività: attività didattica di educazione ambientale e stradale, laboratori, corsi,
incontri, eventi.

Gli utenti

*Al 31.12.2014 gli abitanti Nonantola sono 15.804 di cui 1.623 (pari al 10%)
cittadini stranieri di composizione eterogenea. Fra questi il 22% sono minori e il
54% sono donne.*

Biblioteca 8.415 iscritti, di cui 1.856 hanno preso in prestito almeno un libro nel corso
dell'anno (iscritti attivi), con un indice di impatto dell'8,51% sul totale della
popolazione. L'incremento dell'anno è stato di 386 nuovi iscritti.

Il 60% sono residenti a Nonantola, il 40% fuori Nonantola.

Il 32% sono maschi e il 68% femmine.

Distribuzione per fasce d'età: fino a 5 anni 3%, 06-11anni 15%, 11-14 anni
18%, 15-17 anni 19%, 18-25 anni 9%, 26-40 anni 12%, 41-60 anni 22%, oltre 61
anni 9%, non rilevati 3.00%.

Ludoteca 2.673 iscritti "storici", purtroppo con un sistema che non rileva il numero di
iscritti attivi, oltre a 265 iscrizioni a nome di scuole e/o enti.

Fra le iscrizioni individuali il 79% è residente a Nonantola, il 21% fuori
Nonantola. Il 48% sono maschi e il 52% femmine.

Distribuzione per fasce d'età: fino a 4 anni 5%, 5-7anni 10%, 8-10 anni 11%,
11-14 anni 15%, 15-17 anni 10%, oltre 18 anni 49%.

Fonoteca 5.264 iscritti "storici", di cui 11 nuovi iscritti nell'anno 2014, purtroppo con un
sistema che non rileva il numero di iscritti attivi. Il 27% è residente a Nonantola,
il 73% viene da fuori Nonantola, il 70% sono maschi e il 30% femmine.

Distribuzione per fasce d'età: fino a 11 anni 0%, 11-14anni 1%, 15-29 anni 3%,
30-60 anni 94%, oltre 61 anni 2%.

Utenti Scuola di musica *Officine Musicali* nell'anno scolastico 2013-2014: 322 di
cui 199 nella sede di Nonantola, 29 Bomperto, 12 Bastiglia, 9 Ravarino, 25
Sorbara e 48 nella sede di Castelfranco. 170 allievi pari al 53% sono sotto i 14
anni, 91 (28%) sono ragazzi fino ai 25 anni e 61 (19%) sono adulti.

Gli accessi

- Biblioteca** Aperta per 24 ore settimanali nel periodo invernale e 22 ore settimanali nel periodo estivo, per 245 giorni nell'anno 2014 oltre a 3 aperture straordinarie. Ha effettuato 22.536 prestiti, i prestiti interbibliotecari in entrata sono stati 106 e 289 in uscita. I prestiti alle classi sono stati 2.041. Consultazioni internet 1.485. Presenze annue 11.909 nella sezione adulti, 10.627 nella sezione ragazzi, per un totale di 22.536, con una media giornaliera di 92 accessi.
- Ludoteca** Aperta per 17 ore settimanali nel periodo invernale e 21 ore settimanali nel periodo estivo, per 205 giorni nell'anno 2014 oltre a 8 aperture straordinarie. Ha effettuato 2.110 prestiti, di cui circa 85 alle classi. Presenze annue 11.664, di cui 2.883 adulti, con una media giornaliera di 56/57 accessi, una media presenza minima di 20 ed una massima di 98.
Centri estivi: 10 turni settimanali frequentati da 227 ragazzi.
- Fonoteca** Aperta per 12 ore settimanali, per 116 giorni nell'anno 2014 oltre a 1 apertura straordinaria. Ha effettuato 1.314 prestiti e 305 consultazioni internet. Presenze annue 1.720, con una media giornaliera di 15 accessi.
Scuola di musica *Officine Musicali*: lezioni erogate nell'a.sc. 2013-2014: 5.357 di cui 3.135 nella sede di Nonantola, 420 Bomporto, 227 Bastiglia, 232 Ravarino, 369 Sorbara e 974 nella sede di Castelfranco.
- Intercultura Scuola "Frisoun"** : nel primo semestre 2014 sono stati attivati due moduli per ogni corso (per sole donne e misto), cui hanno partecipato 130 persone per un totale di 300 ore di scuola. Nel secondo semestre, con il nuovo a.sc., sono stati attivati tre corsi (base, principianti, avanzato), cui hanno partecipato 96 persone per un totale di 120 ore.
- Teatro** Nella stagione 2013-2014 sono stati oltre 6.000 gli spettatori (di cui 2.730 paganti) del Teatro Troisi alle iniziative promosse dall'A.C..
- Ceas** Lo sportello sostenibilità è stato aperto 41 giorni (il sabato mattina) nell'anno 2014, oltre a 3 aperture straordinarie, con una media giornaliera di 15/25 presenze.

Le attività con la scuola (a.sc. 2013-2014)

- Biblioteca** Incontri con la scuola elementare: 20. Letture ad alta voce: 3 per le elementari, 3 per le medie. Caccia al libro: 6 appuntamenti con le medie.
- Ludoteca** Hanno visitato la Ludoteca 4 sezioni della materna (6 incontri) e 15 classi delle elementari (18 incontri) A cura delle operatrici della Ludoteca 83 interventi in classe. 27 classi hanno effettuato 2/3 cambi di prestito di "pacco-giochi" per la classe. Corso di yoga per le classi: 50 incontri.
- Teatro** 4 spettacoli (nido/materne), 4 spettacoli (elementari) e 3 spettacoli (medie) per un totale di 16 repliche cui hanno partecipato complessivamente 1.152 ragazzi (20 sezioni del nido/materne, 29 classi elementari e 14 classi medie).
- Fonoteca** 12 incontri con 6 classi della scuola media. Officine Musicali: 54 partecipanti a 4 corsi pomeridiani, di 20 appuntamenti ciascuno.

Intercultura Sono stati effettuati 10 incontri di educazione interculturale con i bambini delle scuole materne e 6 incontri di formazione interculturale per insegnanti di ogni ordine e grado.

Ceas Sono stati effettuati 1.230 ore di educazione ambientale con le classi delle scuole dell'Unione del Sorbara, di cui per le scuole di Nonantola: materne 153, elementari 422, medie 94.

<u>Iniziative e attività culturali anno 2014</u>	n. appuntamenti	tot. partecipanti
Festa della Befana	2	380
festa dell'aria	1	200
Laboratorio "il pane del solstizio"	1	60
filosofia con i bambini	2	48
facilitazione digitale	21	21
english for teens	2	14
Salto nel Suono	18	26
Nati per Leggere - Nati per la Musica	7	97
conferenze streaming Fond. S. Carlo	5	7
laboratorio Ciack si gira	14	138
corso DJ lab	14	10
Coro "al frisoun"	25	24
angolo delle storie	14	98
Festa della Musica	2	2.000
Nonantola Film Festival	10	2.100
apposta per te estate	13	240
PiazzaLiberaTutti!	1	200
estate adulti	3	230
estate bambini per parchi e giardini	4	140
apposta per te autunno	7	35
lettura Natale	4	81

<u>Gli appuntamenti a Teatro stagione 13-14</u>	a cura A.C.	a cura di terzi	tot
Note di passaggio	6		6
Teatro ragazzi	14	8	22
Teatro per la scuola	16		16
Musica	10	5	15
Prosa	5	9	14
Nn Film festival	12		12
altro	15	10	25
tot.	78	32	110

Quanto costano i servizi

Entrate

centri estivi	€17.853,00
Piano di zona/Regione ER	€6.325,28
biglietti teatro stagione 2013-2014	€9.618,73
noleggio teatro stagione 2013-2014	€1.786,00
servizi bibliotecari	€488,50
contributi	€11.000,00
sponsor	€6.100,00
proventi lezioni Ceas	€1.850,00
finanziamenti regionali	€17.195,00
quote per uso ex Ludobus	€792,00
quote Ceas Unione	€18.750,00
quote Biblioteca Unione	<u>€8.716,83</u>
tot.	€100.475,34

Uscite

personale	€337.930,00
pers. esterno / collaborazioni	€38.882,00
centri estivi	€31.683,00
locazioni	€5.100,00
utenze	€7.650,00
servizio pulizie	€64.000,00
Officine Musicali Nonantola	€33.400,00
Politiche giovanili	€11.500,00
quota sistema bibliotecario	€6.283,17
manutenzione / arredi	€7.682,00
materiale / attrezzature	€11.877,00
patrimonio	€14.216,00
attività	€48.824,00
pubblicità	€11.540,00
Siae	€8.000,00
servizi audio-luce	€18.030,00
servizi tecnici di biglietteria	€1.000,00
cartellone teatro	€35.976,14
ospitalità	€2.000,00
contributi	€15.740,00
Nonantola Film Festival	<u>€22.067,00</u>
tot	€733.380,31

Quanto denaro fanno risparmiare i servizi

Quotidiani	(media costo quotidiani a disposizione) x (n.° dei quotidiani consultati) = €1,20 x 1.980 = € 2.376,00
Riviste	(media costo riviste a disposizione) x (n.° delle riviste prese in prestito) = €5,00 x 140 = € 700,00
Libri	(media costo libro secondo l'A.I.E.) x (n.° prestiti) = €10,00 x 22.536 = €225.360,00
Internet	(costo medio di una sessione navigazione di 1 ora c/o un Internet caffè) x (n.° utenti) = €2,50 x (1.4805 + 305) = €4.475,00
Multimediali (DvD, Cd)	(media costo materiale a disposizione) x (n.° prestiti) = €16,00 x 1.314 = €21.024,00
Giochi	(media costo materiale a disposizione) x (n.° prestiti) = €30,00 x 2.110 = €63.300,00
Cinema	(valore attribuito per proiezione) x (n.° presenze serate Nonantola Film festival e Cinekids) = €4,00 x (2.500 + 140) = €10.560,00

Totale denaro risparmiato sulla base dei dati disponibili (che non coprono tutta l'offerta erogata) **€327.795,00**

Totale denaro speso (spese – entrate) **€632.904,97**

ROI (Return On Investments) 0,5

(valore de servizi e benefici prodotti/finanziamento annuale)

Ma non tutto è stato misurato per es. non ci sono i dati specifici sull'uso in sede di libri, riviste, giochi e materiale audio video, non sono state calcolate le attività ricreative e formative e culturali offerte gratuitamente, e altro ancora.

Ma non tutto è misurabile: non esprimibile in termini monetari, ma altrettanto fondamentale per il paese, è il contributo alla costruzione del capitale sociale ed al miglioramento della qualità della vita di tutta la popolazione.

Soddisfazione degli utenti

Per misurare la soddisfazione degli utenti, questione basilare per un bilancio sociale, è stato approntato un questionario anonimo, unico (all'interno del quale però trovavano spazio i singoli servizi), somministrato dal 26 gennaio 2015 al 28 febbraio 2015, tanto in formato cartaceo quanto online, attraverso le mailing list dei servizi. Gli esiti sono in fase di elaborazione.