



Nonaginta S.r.l.

**BANDO PUBBLICO PER L’AFFIDAMENTO DI CORSI TEATRALI
PROMOSI ALL’INTERNO DEL PROGETTO DI EDUCAZIONE MUSICALE
“OFFICINE MUSICALI”**

Art. 1 – Committente

Nonaginta S.r.l. – Società unipersonale
Via Marconi, 11
41015 Nonantola (MO)
Tel. 059 896630 – Fax. 059 896590
e-mail: direttore@nonaginta.it
PEC: nonaginta@cert.nonaginta.it

Art. 2 – Responsabili del procedimento

Dott. Carlo Bellini – Amministratore Unico
Tel. 059 800715
e-mail: carlo.bellini@comune.bomporto.mo.it

Art. 3 – Oggetto

La Giunta dell’Unione Comuni del Sorbara, con Deliberazione n. 66 del 09/09/2015, ha approvato la realizzazione del progetto “Giovani d’arte e parte”, promosso dal Servizio Politiche Giovanili.

Per tale progetto sono previsti corsi di teatro per pre-adolescenti (11-13 anni) ed adolescenti (14-18 anni), da organizzare durante l’anno scolastico 2015/16, all’interno del più articolato piano formativo contenuto nel progetto di educazione musicale “Officine Musicali”, di cui è parte integrante.

La Società Nonaginta S.r.l. è incaricata della gestione del progetto di educazione musicale “Officine Musicali” e dunque anche dei corsi teatrali in fase di predisposizione.

La selezione ha per oggetto l’individuazione di Soggetti che operino nell’ambito della formazione teatrale, a cui affidare la realizzazione di corsi di teatro nel periodo novembre 2015 – giugno 2016 presso il Comune di Nonantola.

Art. 4 – Progetto teatrale richiesto

Il presente bando mira ad individuare associazioni o cooperative con adeguata professionalità ed esperienza, al fine di organizzare incontri di formazione teatrale per pre-adolescenti e per adolescenti.

Nello specifico, si richiedono laboratori teatrali con un numero minimo di 10 ed un numero massimo di 15 partecipanti, suddivisi per età (11-13 anni e 14-18 anni, vale a dire pre-adolescenti delle Scuole Secondarie di I grado ed adolescenti delle Scuole Secondarie di II grado), da organizzare su una base di 23 ore di insegnamento frontale, con almeno due operatori professionali in presenza contemporanea, in orario pomeridiano.

La sede dei corsi è Nonantola, presso il teatro comunale "M. Troisi" o altra idonea ed adeguata sede.

Sono escluse dalla partecipazione al presente bando le proposte relative a corsi totalmente gratuiti.

Art. 5 – Finalità dell’offerta formativa

L’offerta formativa di corsi teatrali ha come obiettivi primari:

- a) contrasto al disagio giovanile;
- b) aumento della socializzazione tra pre-adolescenti ed adolescenti;
- c) sviluppo dei talenti e delle capacità artistiche di pre-adolescenti ed adolescenti;
- d) creazione di un rete di aiuto e di supporto tra pari;

Art. 6 - Luoghi di realizzazione e obbligo di sopralluogo

Per lo svolgimento dei corsi l’Amministrazione di Nonantola mette a disposizione il Teatro comunale "M. Troisi" (Viale Rimembranze, 8). Le attività previste dovranno essere concordate con i Soggetti gestori delle singole strutture, al fine di evitare sovrapposizioni tra attività.

Gli spazi sono visitabili previo appuntamento, entro la data del 23 ottobre 2015 (ore 12.00), con la Società "Nonaginta" S.r.l. (tel. 059 896630).

Art. 7 - Durata dell’affidamento

L’affidamento avrà durata novembre 2015 – giugno 2016.

Tale affidamento è rinnovabile per un ulteriore anno scolastico (ottobre 2016 – giugno 2017), con specifico ed apposito atto da parte della Società "Nonaginta" S.r.l.

Art. 8 – Requisiti di ammissione

Possono partecipare al presente bando associazioni, società, cooperative che operino nel settore culturale e ricreativo.

A tale scopo i soggetti dovranno presentare:

- *) Statuto o atto costitutivo dell’associazione contenente l’indicazione che il soggetto opera nel settore culturale e/o ricreativo;
- *) dichiarazione comprovante l’iscrizione in specifici registri che attesti che il soggetto opera nel settore culturale e/o ricreativo;
- *) Iscrizione al REA (per le Associazioni), come disposto dalla Legge 29 dicembre 1993, n. 580, o all’Albo delle Società cooperative (per le cooperative), come disposto dal D.M. 23.06.2004, modificato dal D.M. 06.03.2013;
- *) dichiarazione di avere svolto attività equipollenti a quelle del presente bando negli ultimi tre anni (2012-2015).

Al soggetto aggiudicatario potrà essere richiesta documentazione a conferma di quanto dichiarato.

Art. 9 – Presentazione delle domande di partecipazione

I Soggetti che intendono concorrere alla selezione dovranno presentare la propria proposta entro le **ore 12.00 di sabato 24 ottobre 2015**, in busta chiusa, controfirmata dal legale rappresentante, indirizzata a

Nonaginta S.r.l.
c/o Ufficio Protocollo del Comune di Nonantola
Via Marconi, 11
41015 Nonantola (MO)

recante sulla busta l'indicazione

“Proposta di partecipazione alla selezione per l'affidamento di corsi teatrali promossi all'interno del progetto “Officine Musicali” – novembre 2015/giugno 2016”;

tramite Posta Elettronica Certificata (nonaginta@cert.nonaginta.it), raccomandata A/R o direttamente presso l'Ufficio protocollo del Comune di Nonantola (Via Marconi, 11).

Si precisa che la presentazione della domanda tramite posta raccomandata dovrà pervenire all'Ufficio Protocollo del Comune di domanda **entro** la data di scadenza del presente bando (**NON** fa fede il timbro postale di partenza)

Il plico dovrà contenere tre buste chiuse e controfirmate:

Busta A – Documentazione di ammissibilità

La busta dovrà contenere:

Domanda di partecipazione di cui all'allegato “Modulo 1”, firmata dal legale rappresentante e corredata della fotocopia del documento di identità dello stesso.

Copia dello Statuto oppure dell'atto costitutivo oppure documento attestante l'iscrizione in specifici registri dal quale risulti che il soggetto opera nel settore culturale oppure dichiarazione di aver svolto attività equipollenti a quelle del presente atto nell'ultimo triennio (2012 – 2015) resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

Relazione dei corsi effettuati nel triennio scolastico 2012 – 2015.

Busta B – Proposta organizzativa dei corsi

La busta dovrà contenere una relazione, sottoscritta dal legale rappresentante, della lunghezza massima di 5 cartelle (pagina formato A4, carattere Times New Roman di 12 punti) contenente:

tipologia e specificità dei corsi che si intendono proporre e che dovranno comunque rientrare nelle finalità individuate al precedente articolo 4 del presente bando.

modalità di svolgimento e loro articolazione: schema progettuale del corso, durata del corso, attrezzature e materiali impiegati dal docente, attrezzature e materiali a carico degli allievi, qualifica professionale dei docenti.

curriculum vitae dei docenti, con relative attestazioni di qualifiche professionali e di esperienze pregresse, maturate nel settore culturale qui richiesto.

Busta C – Proposta economica.

La busta dovrà contenere l'offerta economica, sottoscritta dal legale rappresentante, relativa all'organizzazione di ogni singolo corso che si intende promuovere (come esplicitato all'art. 5 del presente Capitolato), con l'indicazione del regime fiscale che si intende applicare (es. ritenuta d'acconto, iva, eventuali altri oneri, etc.).

Art. 10 – Criteri di aggiudicazione

Le proposte pervenute verranno giudicate da una commissione giudicatrice appositamente nominata, secondo i seguenti criteri e punteggi riferiti ad ogni area tematica:

ELEMENTI	PUNTEGGIO MASSIMO
Elementi qualitativi	70
Elementi economici	30

Per quanto riguarda gli elementi qualitativi i punteggi saranno attribuiti come segue:

PUNTEGGI MASSIMI	
Qualità della proposta e schema progettuale dei corsi	Max 30 punti
Qualifiche professionali dei docenti, con particolare riferimento a titoli di studio a valore legale pertinenti al progetto formativo qui richiesto	Max 20 punti
Precedente organizzazione di corsi presso le Amministrazioni dell'Unione Comuni del Sorbara	Max 10 punti
Ampliamento dell'offerta culturale rispetto a quanto previsto dal presente bando	Max 10 punti
TOTALE	Max 70 punti

Per quanto riguarda gli elementi economici i punteggi saranno attribuiti applicando la seguente formula:

$$P_i = (O_{\min} / O_i) \times P_{\max}$$

(Il punteggio del Concorrente è uguale al rapporto tra l'Offerta economica più bassa pervenuta e l'offerta del Concorrente stesso, moltiplicata il punteggio massimo attribuito dal bando per gli elementi economici)

Dove:

P_i = Punteggio del Soggetto *i*-esimo

O_{\min} = offerta economica più bassa

O_i = offerta economica del Soggetto *i*-esimo

P_{\max} = punteggio massimo

La gestione dei corsi verrà affidata al soggetto che avrà conseguito il punteggio complessivo più alto. Si procederà anche in caso di presentazione di una sola offerta.

Nel caso di parità risulterà vincitore il soggetto che avrà conseguito il maggior punteggio nella valutazione qualitativa.

Non saranno ritenute valide le offerte che avranno ottenuto **un punteggio inferiore a 50/100**.

Art. 11 – Importo a base d'asta

L'unità minima a base d'asta per il presente bando è rappresentata dal costo complessivo di ogni singolo corso, che si prevede essere pari a **1.500,00 euro** (IVA ed ogni altro onere di legge esclusi).

Art. 12 – Aggiudicazione

La Commissione designata valuterà le domande pervenute nei giorni immediatamente successivi alla chiusura del bando.

L'aggiudicazione conseguente alla presente procedura dovrà intendersi come provvisoria e a favore del Soggetto che avrà ottenuto il maggior punteggio.

La procedura di aggiudicazione avverrà nel rispetto dei principi di cui al Decreto Legislativo n. 163/2006.

Art. 13 – Utilizzo degli spazi e gestione dei corsi

I rapporti tra Società Nonaginta S.r.l. ed Soggetto Aggiudicatario saranno regolati da apposito contratto, nel quale saranno individuate e ribadite le condizioni, i tempi e le modalità di avvio e svolgimento dei corsi di formazione teatrale per pre-adolescenti ed adolescenti, nonché le forme di utilizzo delle strutture assegnate dall'Amministrazione comunale di Nonantola a tale scopo.

Resta inteso che durante lo svolgimento dei corsi il Soggetto Aggiudicatario sarà totalmente responsabile dei danni arrecati agli allievi o alla struttura.

Art. 14 - Norme finali

Per tutto quanto non previsto e specificato nel presente bando si rinvia alle norme vigenti in materia.

La Società Nonaginta si riserva la facoltà di:

- *) procedere all'aggiudicazione provvisoria anche in caso di una sola offerta valida;
- *) prorogare la data di scadenza del presente bando di gara, dandone comunicazione ai concorrenti, senza che gli stessi possano sollevare obiezione o pretese a riguardo;
- *) non attivare i corsi qualora il numero dei partecipanti alle attività formative sia inferiore al minimo previsto dal presente capitolato.

Si precisa infine che sino a successivo atto di aggiudicazione definitiva, il Soggetto vincitore (ancorché aggiudicatario in via provvisoria ai sensi del precedente art. 12) potrà vantare diritti o pretese in merito alla presente procedura.

L'Amministratore Unico
di "Nonaginta" S.r.l.
dott. Carlo Bellini