

# NOTE DI PASSAGGIO

Stagione 2012 - 2013



**AMICIdellaMUSICAModena**

DIREZIONE ARTISTICA CLAUDIO RASTELLI

Carpi, Castelnuovo Rangone, Nonantola,  
San Cesario sul Panaro, Spilamberto

[www.amicidellamusicca.info](http://www.amicidellamusicca.info) [mail@amicidellamusicca.info](mailto:mail@amicidellamusicca.info)

tel. 329/6336877

FONDAZIONE  
Cassa di Risparmio di Modena



Regione Emilia-Romagna

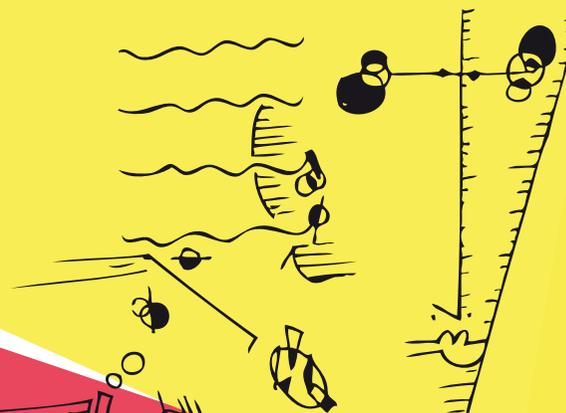
# CONCERTI D'INVERNO

MUSICHE DEGLI ULTIMI CENT'ANNI

STAGIONE 2012 - 2013

**AMICIdellaMUSICAModena**

DIREZIONE ARTISTICA CLAUDIO RASTELLI



Comune di Modena  
Assessorato alla Cultura

FONDAZIONE  
Cassa di Risparmio di Modena

[www.amicidellamusicca.info](http://www.amicidellamusicca.info)  
[mail@amicidellamusicca.info](mailto:mail@amicidellamusicca.info)  
Tel. 329 6336877

## COLLABORAZIONI

La stagione 2012/2013 è promossa e curata dagli AMICIdellaMUSICA di Modena onlus (AdM) e realizzata con la collaborazione di:

- Fondazione Teatro Comunale di Modena
- Università di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali
- Galleria Civica di Modena
- Istituto Superiore d'Arte *Adolfo Venturi* di Modena
- Centro Culturale *G. Alberione* di Modena
- Biblioteca *Antonio Delfini*
- Fondazione Fossoli
- Comunità Ebraica di Modena e Reggio Emilia
- Fondazione Villa Emma
- Parrocchia di Gesù Redentore
- Centro Musica Modena
- Scuola Universitaria di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana
- Reale Ambasciata di Norvegia
- NOW Norwegian Way
- Music Information Centre Norway

## FINANZIAMENTI

La programmazione **AdM** è possibile grazie ai contributi della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena e della Regione Emilia Romagna e al sostegno finanziario e organizzativo della Provincia di Modena, dei Comuni di Modena, Carpi, Nonantola, Spilamberto, Castelnuovo Rangone e San Cesario sul Panaro.

**Tutti gli appuntamenti della stagione AdM sono ad ingresso libero ad eccezione di:**

- **Concerto della Memoria e del Dialogo** (intero € 10.00 soci **AdM sottoscrittori** € 5.00)
- **Roberto Prosseda 5 febbraio 2013** (intero € 15.00 soci **AdM sottoscrittori** € 8.00)

## ASSOCIAZIONE

È possibile sostenere l'attività degli **AdM**:

- con erogazioni liberali recuperando il 19% con la dichiarazione dei redditi
- destinando il 5x1000 all'Associazione in occasione della dichiarazione dei redditi indicando il codice 80011550367
- sottoscrivendo la quota associativa.

## DIVENTARE SOCIO

È possibile diventare socio in occasione di ogni appuntamento della stagione.

### SocioAdM sottoscrittore

€ 30,00; studenti € 10,00

### SocioAdM sostenitore

€ 100,00; "duo" € 150,00

### Il socio AdM può:

- partecipare alla definizione delle linee di indirizzo dell'Associazione
- accedere con biglietto ridotto al Concerto della Memoria e del Dialogo e al concerto di Roberto Prosseda (5 febbraio 2013)
- aderire al viaggio culturale e musicale in Germania (data da definire)
- acquistare con la riduzione del 10% abbonamenti e singoli ingressi al Teatro *L. Pavarotti*
- ricevere un *CD Diario* con registrazioni live tratte da concerti degli **AdM**

### Per i soci AdM sostenitori

è inoltre possibile:

- recuperare il 19% della quota associativa;
- avere un posto (€ 100,00) o due posti (€ 150,00) riservati a tutti i concerti, ad esclusione dei concerti a Castelnuovo Rangone. I posti sono riservati automaticamente (non occorre avvisare la segreteria) sino a 5 minuti prima dell'inizio del concerto
- avere un posto riservato e gratuito al Concerto della Memoria e del Dialogo e al concerto di Roberto Prosseda (5/02/2013)
- ingresso gratuito a un balletto della stagione del Teatro *L. Pavarotti*

**Visite guidate:** per informazioni e prenotazioni contattare la segreteria dell'Associazione.

## INFORMAZIONI

www.amicidellamusica.info

mail@amicidellamusica.info

Tel. 329/6336877

Sede legale: c/o Fondazione San Carlo  
Via San Carlo, n. 5, 41121 Modena

## LUOGHI

Modena - Teatro Comunale *L. Pavarotti*  
Corso Canalgrande, 85

Modena - Teatro delle Passioni  
Viale Carlo Sigonio, 382

Modena - Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Università di Modena e Reggio Emilia  
Largo Sant'Eufemia, 19

Modena - Galleria Civica  
Corso Canal Grande, 103

Modena - Chiesa di Gesù Redentore  
Viale Leonardo da Vinci, 220

Modena - Centro Culturale *G. Alberione*  
Via 3 Febbraio 1831 n.7

Modena - Mr.Muzik Off.  
Via Morandi, 71

Modena - Chiostro Palazzo S. Margherita  
Corso Canal Grande, 103

Nonantola - Teatro *M. Troisi*  
Via delle Rimembranze, 8

Castelnuovo Rangone - Sala delle Mura  
Via della Conciliazione

San Cesario Sul Panaro - Basilica  
Piazza Basilica, 7

Spilamberto - Spazio Eventi *L. Famigli*  
Viale Rimembranze, 19

Spilamberto - Chiesa Sant'Adriano  
Via Sant'Adriano

Carpi - Sala dei Mori (Palazzo dei Musei - Palazzo dei Pio)  
Piazza dei Martiri, 68

Carpi - Campo di Fossoli  
Ex Campo di concentramento di Fossoli  
Via Remesina Esterna, 32, loc. Fossoli



COOPERATIVA ITALIANA DI RISTORAZIONE

## APPUNTAMENTI

28 ottobre 2012 domenica – ore 17:00

4 novembre 2012 domenica – ore 17:00

11 novembre 2012 domenica – ore 17:00

17 novembre 2012 sabato – ore 21:15

25 novembre 2012 domenica — ore 17:00

2 dicembre 2012 domenica — ore 17:00

9 dicembre 2012 domenica — ore 17:00

13 gennaio 2013 domenica — ore 17:00

20 gennaio 2013 domenica — ore 17:30

26 gennaio 2013 sabato – ore 21:00

5 febbraio 2013 martedì — ore 21:00

7 febbraio 2013 giovedì — ore 21:15

17 febbraio 2013 domenica — ore 17:00

24 febbraio 2013 domenica — ore 17:00

5 marzo 2013 martedì — ore 21:15

6 marzo 2013 mercoledì — ore 21:15

12 marzo 2013 martedì – ore 15:30

13 marzo 2013 mercoledì — ore 21:15

19 marzo 2013 martedì — ore 18:00 / 21:15

24 marzo 2013 domenica — ore 17:00

26 marzo 2013 martedì — ore 18:00 / 21:15

27 marzo 2013 mercoledì – ore 15:30

6 aprile 2013 sabato — ore 21:15

13 aprile 2013 sabato — ore 21:15

20 aprile 2013 sabato — ore 21:15

25 aprile 2013 giovedì — ore 16:00

4 maggio 2013 sabato – ore 21:15

20 maggio 2013 lunedì – ore 21:15

21 giugno 2013 venerdì – ore 21:30



www.facebook.com/amicidellamusica dimodena

**28 ottobre 2012 domenica – ore 17:00**

Nonantola – Teatro M. Troisi

Note di Passaggio – Autunno Musicale Nonantolano

ENSEMBLE DI FIATI DEL CSI, LUGANO

OMAR ZOBOLI – concertazione e direzione

In collaborazione con la Scuola Universitaria di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana.

Musiche di Rossini, Dvořák, Debussy, Sciarrino.

Omar Zoboli torna a Nonantola con i giovani universitari che si stanno perfezionando a Lugano. Più di venti musicisti si alternano proponendo opere originali e trascrizioni di capolavori dell'800 e '900

**4 novembre 2012 domenica – ore 17:00**

Nonantola – Teatro M. Troisi

Note di Passaggio – Autunno Musicale Nonantolano

GIOVANNI GNOCCHI – violoncello

Musiche di Bach, Kodály

Un ricco curriculum (Primo Violoncello alla Royal Philharmonic Orchestra, docente al Mozarteum di Salisburgo), un grande talento e una maturità interpretativa conquistata lavorando con i più grandi musicisti e direttori degli ultimi dieci anni. In programma la Suite n.5 di Bach e la Sonata di Kodály.

**11 novembre 2012 domenica – ore 17:00**

Nonantola – Teatro M. Troisi

Passioni per la Musica (riservato sociAdM)

“La musica da camera”

Lezione con audiovisivi e pianoforte a cura di

Claudio Rastelli – compositore

“La musica da camera è una raffinata conversazione attraverso i suoni”. La definizione di Goethe, in questo caso rivolta al quartetto d'archi, intende cogliere l'essenza di un genere assai diverso dalla Sinfonia, dal Concerto, dall'Opera Lirica. La lezione affronta alcuni aspetti tecnici, musicali ed espressivi tipici della musica da camera dal '700 a oggi.

**17 novembre 2012 sabato – ore 21:15**

Nonantola – Teatro M. Troisi

Note di Passaggio – Autunno Musicale Nonantolano

“Čiurlionis artista europeo”

ORAZIO SCIORTINO – pianoforte

Musiche di Čiurlionis, Liszt, Wagner, Grieg, Skrjabin, Prokofiev

Pittore e musicista lituano, M.K.Čiurlionis (1875-1911) spazia dal Romanticismo di Chopin e di Liszt alla grande tradizione austro-tedesca, arrivando fino alla scuola nordico-finnica di Grieg e Sibelius. Un viaggio nel suo mondo espressivo, con musiche, proiezioni e contestualizzazioni di Orazio Sciortino.

**25 novembre 2012 domenica – ore 17:00**

Nonantola – Teatro M. Troisi

Note di Passaggio – Autunno Musicale Nonantolano

“America on my mind”

QUARTETTO SAXOFOLLIA

Musiche di Gershwin, Ellington, Barber, Bernstein, Holcombe, Mingus/Sansuini, Nyman

Un omaggio alla musica e ai compositori americani, con alcune “licenze”, proposto da un quartetto di giovani e bravissimi musicisti.

**2 dicembre 2012 domenica – ore 17:00**

Nonantola – Teatro M. Troisi

Note di Passaggio – Autunno Musicale Nonantolano

Lezione-concerto: la musica da camera di Mendelssohn

GABRIELE PIERANUNZI – violino

ROBERTO PROSSEDA – pianoforte

Musiche di Mendelssohn

Da anni Roberto Prosseda conduce un'approfondita ricerca su Felix Mendelssohn: dal grande repertorio alle rarità, dalla musica da camera alla commissione di nuove composizioni a lui ispirate. L'ultima produzione discografica mendelssohniana, *Early chamber works* (Decca), viene presentata da Prosseda a Nonantola insieme al primo violino del Teatro S. Carlo di Napoli Gabriele Pieranunzi.

**9 dicembre 2012 domenica – ore 17:00**

Modena – Galleria Civica

Concerti d'Inverno – musiche degli ultimi cent'anni

In collaborazione con Galleria Civica di Modena

QUARTETTO ARQUA

Musiche di Stravinskij, Schnittke

Due compositori accomunati da un cospicuo sguardo al Passato, unito a una continua e personale ricerca linguistica. Testimone concreto delle loro affinità è il *Canon in memoriam Igor Stravinsky* (1971), una sorta di spartiacque nel percorso artistico di Alfred Schnittke.

Visita guidata alla mostra *Changing difference* (Parte I: Palazzina dei Giardini ore 15,00; a seguire Palazzo Santa Margherita).

**13 gennaio 2013 domenica – ore 17:00**

Castelnuovo Rangone – Sala delle Mura

Note di Passaggio

“Musica e regime”

STEFANO ZANOBINI – viola

ANDREA LANDI – violoncello

Musiche di Bartók, Schulhoff, Lutoslawski, Hindemith, Dessau

Il regime nazista ha vietato la musica di Hindemith, Schulhoff e Lutoslawski. Quali che siano i motivi di questo divieto, chiari, banali, o incoerenti, ogni libertà negata dovrebbe sempre far accendere lampadine di allarme in ognuno di noi.

**20 gennaio 2013 domenica – ore 17:30**

Modena – Centro culturale “G. Alberione”

Passioni per la Musica (riservato SociAdM e soci Alberione)

“Otello di Giuseppe Verdi”

Lezione con audiovisivi e pianoforte a cura di

Claudio Rastelli – compositore

In collaborazione con Centro culturale “G. Alberione”

Otello, in programma nella stagione lirica del Teatro Comunale “Pavarotti”, è un punto d'arrivo del lungo e continuo percorso di ricerca di Verdi, che, in modo del tutto personale, tiene il passo con le tendenze musicali più “avanguardistiche” senza mai perdere di vista l'ascoltatore di fine secolo.

**26 gennaio 2013 sabato – ore 21:00**

Modena – Teatro Comunale “L. Pavarotti”

CONCERTO DELLA MEMORIA E DEL DIALOGO

Coproduzione Amici della Musica di Modena/ Fondazione Teatro Comunale di Modena

In collaborazione con Comunità Ebraica di Modena, Fondazione Villa Emma

10 € Intero, 5 € Ridotto

ADM ENSEMBLE

Paolo Marzocchi – Paolo Gattolin direzione

Letture a cura di Simone Maretta

Con la partecipazione dei giovani coristi e strumentisti del Progetto Musica della Scuola Secondaria di primo grado “Paoli - San Carlo”

Musiche di Bartók, Ullmann, Hartmann, Klein, Rastelli, Gattolin (commissione AdM), Marzocchi (commissione AdM)

Presentare annualmente il Concerto della Memoria e del Dialogo porta a indagare momenti e aspetti importanti del vivere civile.

Con creatività e fantasia, questa indagine può dar vita a percorsi musicali diversi, dove elementi storici, culturali, sociali ed etici si intrecciano con le singole vite di chi, a vari livelli, ne è coinvolto: ideatori, musicisti e ascoltatori. Una parte di questo concerto è dedicata all'infanzia: bambini che hanno vissuto la Shoah, bambini che hanno ascoltato all'interno della propria famiglia melodie popolari, bambini che eseguono in palcoscenico brani musicali insieme all'AdM Ensemble.

**5 febbraio 2013 martedì – ore 21:00**

Modena – Teatro Comunale “L. Pavarotti”

Passioni per la Musica (intero € 15, ridotto € 8)

Lezione-concerto “L'interpretazione musicale al pianoforte: tra riproduzione e interpretazione”

ROBERTO PROSSEDA – pianoforte

Ospite il pianista-robot TeoTronico (creato da Matteo Suzzi)

Musiche di Scarlatti, Mozart, Mendelssohn, Chopin, Rimskij-Korsakov, Joplin, Stravinskij, Nancarrow

Un grande pianista e un pianista-robot dialogano, discutono, suonano, scatenando una ridda d'implicazioni di ogni tipo. Si

andrà molto oltre la questione “è meglio l'uomo o il robot?”, fino a svelare che anche la macchina può possedere un proprio “mondo espressivo”. Basta pensare a Conlon Nancarrow e ai suoi *Studies for Player Piano*, destinati non a un pianista ma a uno strumento meccanico.

**7 febbraio 2013 giovedì – ore 21:15**

Modena – Teatro delle Passioni

Concerti d'Inverno – musiche degli ultimi cent'anni

“Ruminations on Sciarrino”

CIKADA POINT 4

**Kenneth Karlsson – pianoforte / harmonium indiano**

**Bjørn Rabben – percussioni**

**Jon Balke – sintetizzatore / elettronica**

**Ingar Zach – percussioni**

“...estriamo idee e suggestioni dalla musica di Sciarrino; dopo un po' di tempo questo materiale potrebbe sparire e, alla fine, affiorare solo il profumo della sua musica”. Cikada Point 4 è un importante quartetto norvegese composto da due musicisti di estrazione jazz (Zach e Balke, “alfiere” quest'ultimo della ECM Records) e da due di formazione classica-contemporanea. I loro concerti sono basati sull'improvvisazione con strumenti acustici ed elettronici. Si ringrazia Luca Vitali per la collaborazione organizzativa.

**17 febbraio 2013 domenica – ore 17:00**

Spilamberto – Chiesa Sant' Adriano

Note di Passaggio – Arabesque

ALBERTO MARIA RUTA – violino

VITTORIO CECCANTI – violoncello

MATTEO FOSSI – pianoforte

Musiche di Haydn, Beethoven, Schumann

Tre grandi cameristi, un programma di capolavori e una sorpresa: la Sinfonia n. 2 di Beethoven nella versione per Trio realizzata dallo stesso Autore.

**24 febbraio 2013 domenica – ore 17:00**

Castelnuovo Rangone – Sala delle Mura

Note di Passaggio

Lezione-concerto:

“**I tre stili: viaggio nella geografia sonora del XVIII secolo.**

Italia, Francia, Germania”

TOMMASO ROSSI – flauto dolce e traversiere

PATRIZIA VARONE – clavicembalo

Musiche di Händel, Telemann, Corelli, Mancini, Philidor

Tra la Francia di Luigi XIV con i musicisti appartenenti alla famosa *Chambre du Roi*, la gaia Napoli del primo '700 e la fredda Amburgo con i suoi commerci e il suo dinamismo culturale, il concerto mette in evidenza la varietà e la ricchezza della cultura musicale del primo quarto del XVIII secolo.

**5 marzo 2013 martedì – ore 21:15**

Modena — Teatro delle Passioni  
Concerti d'Inverno – musiche degli ultimi cent'anni  
ANDREA REBAUDENGO — pianoforte  
SIMONE BENEVENTI — percussioni  
Musiche di Aperghis, Nancarrow, Pärt, Birtwhistle

Due musicisti che vantano collaborazioni e partner tra i più importanti in Europa decidono di iniziare a lavorare insieme e di affidare l'esordio al pubblico AdM. Un programma volto ad illustrare tendenze, stili e *sound* molto differenti. In comune una straordinaria varietà timbrica.

#### 6 marzo 2013 mercoledì — ore 21:15

Modena — Teatro delle Passioni  
Concerti d'Inverno – musiche degli ultimi cent'anni  
LIVIO TROIANO — violino  
ALBERTO CARNEVALE RICCI — pianoforte  
Musiche di Bartók, Ravel, Szymanowski

Un percorso violinistico nel Novecento storico. In esso si può intuire l'incredibile ricchezza espressiva degli anni '10-'20, in cui tradizione, ricerca e attenzione a generi musicali diversi si fondono per creare capolavori inestimabili.

#### 12 marzo 2013 martedì — ore 15:30

Modena – Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali  
Università di Modena e Reggio Emilia  
Il cammino della "Nuova Musica" 1  
In collaborazione con Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali  
Università di Modena e Reggio Emilia  
Lezione introduttiva al Novecento Musicale  
Relatore: Claudio Rastelli

Primo appuntamento del ciclo dedicato alla musica moderna e contemporanea: cinque giornate tra lezioni, lezioni-concerto e concerti. Condotta con l'ausilio di audiovisivi e tastiera elettronica, questa lezione introduce ai linguaggi musicali del Novecento, in particolare affronta la crisi del linguaggio musicale tradizionale e l'apertura a nuovi materiali e "soluzioni". Non è richiesta alcuna competenza tecnico-musicale per gli ascoltatori.

#### 13 marzo 2013 mercoledì — ore 21:15

Modena — Chiesa di Gesù Redentore  
Concerti d'Inverno – Il cammino della "Nuova Musica" 2  
In collaborazione con Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali  
Università di Modena e Reggio Emilia  
In collaborazione con Parrocchia di Gesù Redentore  
FRANCESCO DILLON — violoncello  
Musiche di Gabrielli, Scipriani, Degli Antonii, Scelsi, Harvey, Janulyte, Rotaru

Il suono puro e antico del violoncello e l'interazione con le nuove tecnologie; misticismo e spiritualità; Oriente e Occidente. Dillon torna a Modena dopo l'assegnazione del Leone d'Argento con il Quartetto Prometeo all'ultima Biennale di Venezia.

#### 19 marzo 2013 martedì — ore 18:00 / 21:15

Modena — Teatro delle Passioni  
Concerti d'Inverno – Il cammino della "Nuova Musica" 3  
In collaborazione con Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali  
Università di Modena e Reggio Emilia  
Lezione-concerto ore 18:00 / Concerto ore 21:15  
ANNE-SUSE ENBLE – flauti dolci  
PHILIPP LAMPRECHT – percussioni  
Musiche di Berio, Döttlinger, Eggert, Grassl, London Manuscript, Bernart de Ventadorn

Musica medievale alternata a brani contemporanei, alcuni composti espressamente per il Duo. Giovani musicisti che investono il loro straordinario talento su un organico e un repertorio pieni di sorprese. Un concerto da ascoltare e da vedere!

#### 24 marzo 2013 domenica — ore 17:00

Nonantola – Teatro M. Troisi  
Note di Passaggio – Autunno Musicale Nonantolano  
Concerto per ragazzi e famiglie  
ENSEMBLE "ADM PER LE SCUOLE"  
Musiche di ogni epoca, improvvisazioni e performance dei ragazzi

Le esperienze didattiche e concertistiche si fondono in un appuntamento interessante, divertente e ricco di sorprese. Esecuzioni dal vivo, improvvisazioni e alcune piccole produzioni dei ragazzi che hanno partecipato ai laboratori del progetto AdM per le scuole.

#### 26 marzo 2013 martedì — ore 18:00 / 21:15

Modena — Teatro delle Passioni  
Concerti d'Inverno – Il cammino della "Nuova Musica" 4  
In collaborazione con Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali  
Università di Modena e Reggio Emilia  
Lezione-concerto ore 18:00 / Concerto ore 21:15  
"Estemporanee dai suoni seclusi"  
CLAUDIO LUGO – saxofono, direzione  
AdM SoundScape  
**Studenti dell'Istituto Superiore d'Arte "A. Venturi" di Modena**  
Intavolature per l'improvvisazione #2  
Per complesso strumentale, coro di suoni 'poveri' e sax concertante.

Immagini e suoni appartati, reconditi (dal latino *seclusus*). Un ensemble di giovani musicisti e un gruppo di studenti d'arte incontrano il compositore/saxofonista Claudio Lugo. Insieme esplorano il rapporto immagine/segno/ suono lavorando con strumenti musicali convenzionali e non convenzionali. Il concerto è il risultato di un seminario tenuto a Modena dallo stesso Lugo nel periodo precedente la performance.

#### 27 marzo 2013 mercoledì — ore 15:30

Modena – Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali  
Università di Modena e Reggio Emilia  
Il cammino della "Nuova Musica" 5  
In collaborazione con Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali  
Università di Modena e Reggio Emilia  
La "musica contemporanea"  
Relatore: Claudio Rastelli

La lezione, condotta con l'ausilio di audiovisivi e tastiera elettronica, riprende i temi affrontati nel primo incontro e porta il campo d'indagine fino ai nostri giorni.

#### 6 aprile 2013 sabato — ore 21:15

San Cesario - Basilica  
Note di Passaggio – Concerti Sighicelli  
PIER NARCISO MASI – pianoforte  
Musiche di Scarlatti, Beethoven, Schubert, Brahms  
20:45 Basilica – visita guidata  
Dalla brillantezza cembalistica delle Sonate di Scarlatti al denso pianismo romantico delle Rapsodie di Brahms: un itinerario espressivo di grande intensità affidato a un concertista e didatta fra i più apprezzati a livello europeo.

#### 13 aprile 2013 sabato — ore 21:15

Spilamberto – Spazio Eventi "L. Famigli"  
Note di Passaggio – Arabesque  
Concerto per ragazzi e famiglie  
Ore 17:00: Visita guidata al Torrione. Cella e storia di Messer Filippo  
ENSEMBLE "ADM PER LE SCUOLE"  
Musiche di ogni epoca, improvvisazioni e performance dei ragazzi.

Le esperienze didattiche e concertistiche si fondono in un appuntamento interessante, divertente e ricco di sorprese. Esecuzioni dal vivo, improvvisazioni e alcune piccole produzioni dei ragazzi che hanno partecipato ai laboratori del progetto AdM per le scuole.

#### 20 aprile 2013 sabato — ore 21:15

Spilamberto – Spazio Eventi "L. Famigli"  
Note di Passaggio – Arabesque  
OLAF JOHN LANERI — pianoforte  
Musiche di Beethoven, Brahms, Rachmaninov

Vincitore della cinquantesima edizione del Concorso "Busoni", Olaf John Laneri affronta un programma che accosta musiche di compositori-pianisti di tre epoche diverse: una Sonata "minore" dal corpus beethoveniano, i Klavierstücke op.76 di Brahms e le Variazioni su un Tema di Chopin, composte da Rachmaninov nel 1902.

#### 25 aprile 2013 giovedì — ore 16:00

Carpi – Campo di Fossoli  
Note di Passaggio – Concerto per la Liberazione

In collaborazione con Fondazione Fossoli  
"Donne Resistenti"  
ENSEMBLE DI FIATI "L'USIGNOLO"  
ELSA BOSSI — attrice  
Musiche tratte dai repertori dei "Concerti a Fiato"

Storie e testimonianze di donne che oppongono resistenza: staffette partigiane, combattenti, lavoratrici, madri. Un ensemble di sette fiati, nato da un interessante progetto di recupero di musica popolare da ballo tra secondo 800 e primo 900, collabora con un'attrice di naturale musicalità e ampio registro espressivo.

#### 4 maggio 2013 sabato — ore 21:15

Carpi – Sala dei Mori  
Note di Passaggio  
Lezione – concerto  
"Sonate, Capricci e Ghiribizzi: il genio di Paganini dall'800 ai nostri giorni"  
LUIGI ATTADEMO — chitarra  
Musiche di Paganini, Castelnuovo-Tedesco, Solbiati, Festa, Portera, Legnani

Ore 18:00 : Palazzo dei Pio – visita guidata Appartamento inferiore, Sala del guerriero, Appartamento nobile.  
Un programma dedicato alla figura e alla musica di Paganini. Intorno a lui altri compositori italiani che gli hanno dedicato pensieri musicali in epoche differenti. Luigi Attademo, uno dei più stimati chitarristi italiani, è anche colto e brillante divulgatore.

#### 20 maggio 2013 lunedì — ore 21:15

Modena – Mr. Muzik Off  
Passioni per la Musica (riservato sociAdM e iscritti newsletter Centro Musica Modena)  
Professione: musicista  
In collaborazione con Centro Musica Modena  
EMANUELE ARCIULI – pianista

Una professione spesso difficile da definire, anche perché poco compresa sia dal pubblico contemporaneo sia dalle istituzioni. Da tre stagioni questo ciclo invita notevoli esponenti del panorama musicale; ognuno racconta il proprio modo di "essere musicista" utilizzando la parola, gli audiovisivi, talvolta il proprio strumento, dialogando con il pubblico AdM.

#### 21 giugno 2013 venerdì — ore 21:30

Modena – Chiostro Palazzo S. Margherita  
In collaborazione con Biblioteca A. Delfini e Galleria Civica di Modena  
FESTA DELLA MUSICA

Un contributo di musica, idee e giovani talenti che hanno partecipato ai progetti AdM SoundScape e AdM per le Scuole.