

# TEATRO NONANTOLA STAGIONE 2014

UN TEATRO PER TUTTI



massimo troisi  
SALACINEMATEATRO



Inauguriamo la nuova stagione del Teatro Troisi di Nonantola immaginando il Teatro come spazio aperto ed accogliente, luogo di profondo divertimento, sogno e memoria. Un animale potente, che trova le sue origini in un tempo lontano; forse un essere magico (parente stretto del Grifone di Nonantola?) che si risveglia e vuole essere ascoltato. Il Teatro è una sospensione delle nostre vite frettolose, è un animale "vecchio come il cucco" che non si può trascurare perché da sempre racconta di noi, dando nuovo impulso alle emozioni e rinnovando il senso di comunità. In un presente in cui la cultura è "fuori luogo", lui sta lì, ancora vivo, ben saldo sulle potenti zampe e si rivolge a noi ponendoci domande. Questi spettacoli sono la risposta, guidata dall'intenzione di proporre un TEATRO PER TUTTI fatto di spettacoli "popolari" cioè genuini che si rivolgano alla gente in modo diretto ma non scontato, all'insegna della fantasia, della riflessione e della bellezza.

## UN TEATRO PER TUTTI

“ dopo lo spettacolo del 7 febbraio sarà offerto buffet per l'inaugurazione della rassegna ”

Il direttore artistico  
**Marco Cantori**

VENERDI  
7 FEBBRAIO  
ORE 21:00

PAOLO NANI  
LA LETTERA

DOMENICA  
2 MARZO  
ORE 18:00

MATTEO BELLI  
TRITTICO PER  
UN ALTARE

DOMENICA  
16 MARZO  
ORE 18:00

MARTA PAGANELLI  
MI CHIAMO  
RACHEL CORRIE

SABATO  
12 APRILE  
ORE 21:00

T.E.C. TEATRO  
IL PROTAGONISTA

SABATO  
31 MAGGIO  
ORE 21:30

TONY CLIFTON  
CIRCUS  
RUBBISH RABBIT





VENERDI  
07  
FEBBRAIO  
ORE  
21:00

# PAOLO NANI LA LETTERA

IN SCENA: PAOLO NANI.  
IDEAZIONE: NULLO FACCHINI E PAOLO NANI.  
REGIA: NULLO FACCHINI.

1° PREMIO UNITED SLAPSTICK / THE EUROPEAN COMEDY AWARD, FRANKFURT A.M.  
1° PREMIO RONER SURPRIS 2005 / CARAMBOLAGE, BOLZANO

Uno spettacolo replicato da più di 21 anni nel mondo: in Danimarca e Finlandia, Brasile e Turchia, Groenlandia e Norvegia. Oltre 1000 repliche per questo meccanismo perfetto che continua a stupire, anche dopo averlo visto decine di volte, per la sua capacità di tenere avvinto il pubblico durante le sorprendenti e continue trasformazioni di un formidabile quanto geniale artista. Paolo Nani, solo sul palco con un tavolo e una valigia di oggetti, riesce a dar vita a 15 micro-storie, tutte contenenti la medesima trama ma interpretate ogni volta da una personalità diversa. Perché non si smette mai di ridere per tutta la durata dello spettacolo? Il segreto è nella incredibile precisione, dedizione, studio e serietà di un interprete che è considerato a livello internazionale uno dei maestri indiscussi del teatro fisico.



DOMENICA  
02  
MARZO  
ORE  
18.00

# MATTEO BELLI TRITTICO PER UN ALTARE

DI E CON MATTEO BELLI.  
MUSICHE ORIGINALI: "AGNUS DEI" DI PAOLO VIVALDI  
E SUSANNA SURIANO.  
LUCI: MARCO QUONDAMATTEO E LUIGI SERMANN.  
SCENOGRAFIA: CATERINA LIVI BACCI.  
COSTUMI: ILEANA COLOGNESI.  
OGGETTI DI SCENA: ADRIANO MILIANI.

Lo spettacolo consiste in tre monologhi sul tema del sacrificio che raccontano, nell'ordine, il sacrificio di una bestia, di una cosa, di una persona. Nel primo viene raccontato il sacrificio di Isacco dal punto di vista dell'ariete che fu immolato al posto suo; nel secondo la missione sacrificale di un farmaco all'interno del corpo umano attraverso la testimonianza di una supposta che però non è mai partita perché, al momento del via, era già scaduta; infine la chiacchierata tra Giuseppe falegname di Nazareth e l'altro padre di suo figlio. Tre sono i punti di vista sullo stesso tema testimoniati: il sacrificio come memoria di un'esperienza vissuta, il sacrificio come proiezione narrativa di un mito esistenziale e infine il sacrificio come sorta di doppio speculare nel confronto tra padre e figlio.



DOMENICA  
16  
MARZO  
ORE  
18.00

# MARTA PAGANELLI MI CHIAMO RACHEL CORRIE

REGIA: MARTA PAGANELLI  
CON: MARTA PAGANELLI  
MUSICA: LUCA MASCOLO

Che cosa vuol dire essere un eroe? Rachel Corrie nacque a Olympia, nello stato di Washington, il 10 Aprile 1979. Prima di concludere gli studi al College, il 25 Gennaio 2003 si unì all'International Solidarity Movement (I.S.M.), un'organizzazione finalizzata a "sostenere la resistenza non violenta del popolo palestinese all'occupazione militare israeliana" e partì per la Striscia di Gaza dove fu uccisa il 16 Marzo 2003. Non mi piace parlare di eroismo. Rachel era una ragazza "normale", non era una santa e neanche una traditrice, era seria, confusionaria e piena di talento e racconta la sua storia, senza ergersi a paladina della giustizia o detentrica di una verità. Dimostrando tutta la sua umana forza in un mondo di giganti.



SABATO  
12  
APRILE  
ORE  
21.00

# T.E.C. TEATRO IL PROTAGONISTA

DI: MARCO CANTORI, FILIPPO PARMA, LUCA RONCAGLIA  
CON: RICCARDO MAFFIOTTI, CHIARA PELLICIONI  
FONOGRAFIA: LUCA RONCAGLIA  
COREOGRAFIE: RICCARDO MAFFIOTTI  
LUCI: ENRICO BARBIERI  
VIDEO: DIEGO GAVIOLI  
REGIA: MARCO CANTORI

Lo spettacolo nasce da una riflessione sul racconto La Lotteria di Babilonia di J. L. Borges, dove attraverso una speciale lotteria vengono estratti i destini delle persone. "Il Protagonista" è il nome del programma televisivo in cui avverrà l'estrazione dello spettatore che vincerà il destino di protagonista e potrà partecipare allo show. "...questa sera abbiamo preparato per voi una grande sorpresa, la volete vedere, la volete scoprire? Ogni puntata una nuova estrazione; e se fosse davvero il tuo momento, saresti pronto, disposto a tutto?"



SABATO  
31  
MAGGIO  
ORE  
21.30

( SPETTACOLO GRATUITO  
PIAZZA DELLA LIBERAZIONE,  
NONANTOLA )

DA UN'IDEA DI NICOLA DANESI  
DE LUCA E IACOPO FULGI.  
CON NICOLA DANESI DE LUCA,  
IACOPO FULGI, ENZO PALAZZONI.  
MUSICHE ORIGINALI DI ENZO  
PALAZZONI.

# TONY CLIFTON CIRCUS RUBBISH RABBIT

Rubbish Rabbit è uno spettacolo anarchico, nato per dare sfogo alla gioia di vivere e all'infinita libertà che l'essere vivi ci concede. I bambini quando sono liberi sono quanto di più pericoloso esista sulla faccia della terra. Sono capaci di creare caos, rumore, distruzione totale e Rubbish Rabbit dei Tony Clifton Circus ci riesce pienamente: vedercelo fare non sarà per nulla rassicurante." Lo spettacolo è un frenetico gioco in cui parole e azioni si rincorrono in una corsa a perdifiato, per lo spettatore un susseguirsi implacabile di risate e tensione. Il desiderio di ogni clown è ritrovare il bambino che è all'interno di ognuno di noi e dargli tutto lo spazio possibile.

## RASSEGNA DI TEATRO PER RAGAZZI

DOMENICA 23 FEBBRAIO  
ORE 17.00

**CANE BLU**  
di **TEATRO GIOCO VITA**

Ludoteca: tel.: 059 546412  
ludoteca@comune.nonantola.mo.it

## SALTO NEL SUONO

MERCOLEDÌ 16 APRILE  
ORE 21.00

**IL SUONO DELLA CARTA**  
di **MASSIMO OTTONI** e  
**NICOLA CASETTA**

(Spettacolo di musica ed immagini  
in cui il teatro incontra il cinema)

Biblioteca: tel.: 059 549700  
biblio.nonantola@cedoc.mo.it  
Fonoteca: tel.: 059 548361  
fonoteca@comune.nonantola.mo.it

## TEATRO DIALETTALE

SABATO 15 FEBBRAIO  
ORE 21.00

**LE PILLOLE D'ERCOLE**  
**COMPAGNIA LA QUÉRZA ED GANAZÉ**

SABATO 22 FEBBRAIO  
ORE 21.00

**LA STORIA D'ITALIA IN 90 MINUTI**  
**COMPAGNIA BRILLANTINA TEATRO**

SABATO 1 MARZO  
ORE 21.00

**TURNER A CÀ**  
**COMPAGNIA IL TEMPORALE**

Per acquisto biglietti:  
Associazione "La Clessidra"  
tel.: 059 548170

SPETTACOLI  
FUORI STAGIONE

## INFO E BIGLIETTERIA

### TEATRO MASSIMO TROISI

Viale Rimembranze 8, Nonantola (MO)  
La biglietteria del Teatro Troisi apre  
un'ora prima dell'inizio degli spettacoli.

### Ingresso Intero

€ 10.00

### Riduzioni

Iscritti ai servizi culturali di Nonantola,  
soci La Clessidra e Amici della Musica  
€ 8.00

"teatro insieme"  
(gruppi di minimo 5 persone )  
€ 7.00/cad.

### Abbonamento

**4 spettacoli: € 28.00**

### Prenotazioni

Prenota il tuo posto a teatro presso  
la Ludoteca di Nonantola,  
tel. **059 546412** dal martedì al sabato  
dalle 16.00 alle 19.00  
ludoteca@comune.nonantola.mo.it

I biglietti prenotati telefonicamente vanno  
ritirati entro mezz'ora prima dall'inizio dello  
spettacolo presso la biglietteria del  
Teatro Troisi.

### Vendita online

È possibile acquistare i biglietti degli  
spettacoli anche online direttamente  
dal sito [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

[www.comune.nonantola.mo.it/teatrotroisi](http://www.comune.nonantola.mo.it/teatrotroisi)



COMUNE DI  
NONANTOLA  
(Modena)



massimo troisi  
SALACINEMATEATRO

## Teatro Massimo Troisi

Viale Rimembranze 8, Nonantola (MO)

[www.comune.nonantola.mo.it/teatrotroisi](http://www.comune.nonantola.mo.it/teatrotroisi)