

# NOTEDIPASSAGGIO

STAGIONE 2013-2014

AMICIdellaMUSICAModena

Direzione artistica Claudio Rastelli

Carpi, Castelnuovo Rangone, Nonantola, San Cesario sul Panaro, Spilamberto

www.amicidellamusicamodena.it  
info@amicidellamusicamodena.it  
Tel. 329/6336877



Grafica: Guido Biondi - Istituto Superiore d'Arte A. Venturi  
Supervisione Grafica: Davide Falchetti

# CONCERTI D'INVERNO

MUSICHE DEGLI ULTIMI CENT'ANNI STAGIONE 2013-2014

Direzione Artistica  
CLAUDIO RASTELLI

AmicidellaMusicaModena  
www.amicidellamusicamodena.it info@amicidellamusicamodena.it Tel. 329/6336877

Comune di Modena  
Assessorato alla Cultura

Regione Emilia-Romagna

FONDAZIONE  
Cassa di Risparmio di Modena

Grafica: Gianluca Di Giacomo Istituto Superiore d'Arte A. Venturi  
Supervisione Grafica: Davide Falchetti

## AMICIdellaMUSICAModena

### COLLABORAZIONI

La stagione 2013/2014 è promossa e curata dagli AMICIdellaMUSICA di Modena (AdM) e realizzata con la collaborazione di:

- Fondazione Teatro Comunale di Modena
- Comune di Modena – Assessorato Istruzione
- Galleria Civica di Modena
- Gioventù Musicale d'Italia
- Istituto Superiore d'Arte Adolfo Venturi di Modena
- Biblioteca Antonio Delfini
- Fondazione Fossoli
- Comunità Ebraica di Modena e Reggio Emilia
- Parrocchia di Gesù Redentore
- Liceo Ludovico Antonio Muratori di Modena
- Istituto di Istruzione Superiore Antonio Meucci di Carpi

### FINANZIAMENTI

La programmazione AdM è possibile grazie ai contributi della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena e della Regione Emilia Romagna e al sostegno finanziario e organizzativo della Provincia di Modena, dei Comuni di Modena, Carpi, Nonantola, Spilamberto, Castelnuovo Rangone e San Cesario sul Panaro.

### ASSOCIAZIONE

È possibile sostenere l'attività degli AdM:

- con erogazioni liberali recuperando il 19% con la dichiarazione dei redditi
- destinando il 5x1000 all'Associazione in occasione della dichiarazione dei redditi indicando il codice 80011550367
- sottoscrivendo la **quota associativa**.



COOPERATIVA ITALIANA DI RISTORAZIONE

### SOCIAdM CONVIENE!

Nonantola 17 novembre 2013 domenica — ore 17:00  
**GUIDO BARBIERI (riservato SociAdM)**

Modena 18 gennaio 2014 sabato – ore 21:00  
**CONCERTO DELLA MEMORIA E DEL DIALOGO**

Gratuito SociAdM sostenitori  
Ridotto 5 € SociAdM sottoscrittori

Modena 21 febbraio 2014 venerdì – ore 21:00  
**SENTIERI SELVAGGI ENSEMBLE**

Gratuito SociAdM sostenitori  
Ridotto 8 € SociAdM sottoscrittori

Modena 16 marzo 2014 domenica – ore 16:00  
**MUSICA!**

**ASCOLTARE, GIOCARE, CREARE**

Gratuito SociAdM sostenitori  
Ridotto 7 € SociAdM sottoscrittori

Modena 5 e 6 aprile 2014 sabato/domenica  
**AMERICA IN BIANCO E NERO**

Prelazione per tutti i SociAdM (5 e 6 aprile)  
Gratuito SociAdM sostenitori (Arciuli 6 aprile)

Modena ...aprile 2014 – ore 21:15  
**SIMONE GUAITOLI**

(riservato SociAdM)

**VIAGGIO A NORIMBERGA**

(riservato SociAdM)

Inoltre:

Ingresso gratuito SociAdM sostenitori a un balletto (da definire) della stagione del Teatro L. Pavarotti

Per tutti i SociAdM riduzione del 10% abbonamenti e singoli ingressi al Teatro L. Pavarotti

Per tutti i SociAdM possibilità di partecipare alla definizione delle linee d'indirizzo dell'Associazione

### DIVENTARE SOCIO

È possibile diventare socio in occasione di ogni appuntamento della stagione.

SocioAdM sottoscrittore € 30,00

SocioAdM sottoscrittore studente € 10,00

SocioAdM sostenitore € 100,00

SocioAdM "duo" € 150,00

### IL SOCIO AdM SOSTENITORE PUÒ:

- Recuperare il 19% della quota associativa;
- Avere un posto (€ 100,00) o due posti (€ 150,00) riservati a tutti i concerti, ad esclusione del 12/01. I posti sono riservati automaticamente (non occorre avvisare la segreteria) sino a 5 minuti prima dell'inizio del concerto.

Tutti gli appuntamenti della stagione AdM sono ad **ingresso libero** ad eccezione di:  
17/11 - 18/01 - 21/02 - 16/03 - 5/04 - 6/04 - 14/04

**Visite guidate:** per informazioni e prenotazioni contattare la segreteria dell'Associazione.

### INFORMAZIONI

www.amicidellamusicamodena.it  
info@amicidellamusicamodena.it  
Tel. 329/6336877

Sede legale: c/o Fondazione San Carlo  
Via San Carlo, n. 5, 41121 Modena

Conto AdM: Società Amici della Musica di Modena Mario Pedrazzi  
IBAN: IT 04 U 0200812902000003627252

### LUOGHI:

Modena - Teatro Comunale "L. Pavarotti"  
Corso Canalgrande, 85

Modena - Teatro delle Passioni  
Viale Carlo Sigonio, 382

Modena - Galleria Civica  
Corso Canal Grande, 103

Modena - Chiesa di Gesù Redentore  
Viale Leonardo da Vinci, 220

Modena - Salotto Culturale Aggazzotti  
Viale Martiri della Libertà, 38

Modena - Chiostro Palazzo S. Margherita  
Corso Canal Grande, 103

Nonantola - Teatro M. Troisi  
Via delle Rimembranze, 8

Castelnuovo Rangone - Sala delle Mura  
Via della Conciliazione

Montale Rangone - Chiesa S. Michele  
Arcangelo. Via Della Chiesa, 3

San Cesario Sul Panaro - Basilica  
Piazza Basilica, 7

Spilamberto - Spazio Eventi "L. Famigli"  
Viale Rimembranze, 19

Spilamberto - Chiesa S. Adriano  
Via Sant'Adriano

Carpi - Teatro Comunale  
Piazza dei Martiri, 72



www.facebook.com/amicidellamusicadimodena

**20 ottobre 2013 domenica – ore 17:00**

**Nonantola – Teatro M. Troisi**  
Note di Passaggio – Autunno Musicale Nonantolano  
**MASSIMILIANO DAMERINI** – pianoforte  
Musiche di Beethoven, Liszt

Massimiliano Damerini torna a esibirsi davanti al pubblico AdM, inaugurando la nuova stagione con un programma di importanti pagine pianistiche dell'800: dalla *Patetica* di Beethoven alle Parafraresi da concerto lisztiane su temi di Wagner e Verdi.

**26 ottobre 2013 sabato – ore 21:15**

**Nonantola – Teatro M. Troisi**  
Note di Passaggio – Autunno Musicale Nonantolano  
**QUARTETTO NOÛS**  
Musiche di Webern, Mozart, Schumann

Una formazione giovane, dinamica e dal curriculum prestigioso interpreta tre capolavori del repertorio quartettistico: il *Quartetto in la maggiore* di Schumann, il *Langsamer Satz* di Webern e il celebre *Quartetto delle Dissonanze* di Mozart.

**3 novembre 2013 domenica – ore 17:00**

**Nonantola – Teatro M. Troisi**  
Note di Passaggio – Autunno Musicale Nonantolano  
**SABINA BELEI** – pianoforte  
**TULLIA MARIA MANCINELLI** – soprano  
**DAVID SOTGIU** – tenore  
Musiche di Ravel, Britten, De Falla, Divyuk, Shashkina, Feldmana, Schubert, Schumann, Wagner, Pinsuti, Campana, Rossini

**Ore 15:00** Visita guidata: Museo Benedetto (mostra Da Guercino a Malatesta, opere salvate dal terremoto).

Una panoramica inedita sulla produzione vocale da camera degli ultimi due secoli, un viaggio pieno di rarità e di sorprese in cui si toccherà tutta Europa (Francia, Inghilterra, Spagna, Germania, Italia, Russia), in un'alternanza insolita tra "grandi" della composizione e piacevoli autori "minori".

**10 novembre 2013 domenica – ore 17:00**

**Nonantola – Teatro M. Troisi**  
Note di Passaggio – Autunno Musicale Nonantolano  
**MICHELE MARASCO** – flauto  
**IRENE VENEZIANO** – pianoforte  
Musiche di Debussy, Schulhoff, Poulenc, Bartók/Arma

**Ore 15:00** Visita guidata: Palazzo della Partecipanza Agraria.

Un duo di cameristi di raffinata sensibilità e un programma di grande suggestione sonora, tra la Francia e la Mitteleuropa delle Avanguardie Storiche.

**17 novembre 2013 domenica – ore 17:00**

**Nonantola – Teatro M. Troisi**  
Passioni per la Musica (riservato SociAdM)  
**GUIDO BARBIERI**  
"Metamorfosi, trasformazioni...  
**Lo spirito dell'improvvisazione nelle Variazioni Diabelli di Ludwig van Beethoven"**  
Con la partecipazione dei pianisti **Marco Mantovani, Giuliano Graniti e Giovanni Nesi**, della Scuola di Musica di Fiesole  
Trasformazioni, oppure, volendo, metamorfosi. Tutto, comunque, tranne che semplici variazioni. Non si comprende fino in fondo la natura delle *Diabelli*, infatti, se non ci si mette all'ascolto del soffio che le percorre da cima a fondo, della ratio che continuamente le ispira e le costruisce: lo spirito, cioè, della improvvisazione.  
Guido Barbieri, musicologo e storica voce di Radio3, con la collaborazione di due giovani pianisti allievi di Andrea Lucchesini.

**23 novembre 2013 sabato – ore 21:15**

**Nonantola – Teatro M. Troisi**  
Note di Passaggio – Autunno Musicale Nonantolano  
**FRANCESCO BERGAMASCO** – pianoforte  
Musiche di Beethoven, Bartók, Ravel

Il pianoforte come strumento di sperimentazione e di ricerca: quella linguistica di Beethoven e Bartók e quella timbrico-sonorale di Ravel; un itinerario musicale di grande impegno tecnico ed espressivo affidato a Francesco Bergamasco, affermato concertista e pianista dell'AdM Ensemble.

**8 dicembre 2013 domenica – ore 17:30**

**Modena – Galleria Civica - Palazzo S. Margherita**  
Concerti d'Inverno – musiche degli ultimi cent'anni  
In collaborazione con Galleria Civica di Modena  
**Minimalism and not**  
**DAVID BRUTTI** – saxofono soprano/tenore/baritono/contrabbasso  
Musiche di Riley, Lang, Reich, Aperghis, Dolden, Momi, Agostini  
**Ore 15:00** Visita guidata: Palazzina dei Giardini (*Gabriele Basilico*); a seguire Palazzo S. Margherita (*Macchine per abitare*).



Le musiche di Riley, Reich e Lang, alternate a quelle di compositori "not minimalist", creano un percorso ricco di contrasti stilistici e timbrici. David Brutti, interprete di riferimento per molti compositori contemporanei, suona sassofoni dal soprano al contrabbasso, in acustico o con elettronica.

**12 gennaio 2014 domenica – ore 17:00**

**Castelnuovo Rangone – Sala delle Mura**  
Note di Passaggio  
**ALEXANDER MIRONOV** – chitarra  
Musiche di Mironov, Durand, Tchaikovsky, Tarrega, Giuliani, Vysotskij, Sichra, Bach

Un dialogo stimolante e ricco di fascino tra la tradizione musicale russa e quella occidentale: Alexander Mironov, interprete colto e di grande efficacia comunicativa, spazia dalle trascrizioni di Bach e Tchaikovsky al repertorio originale russo per chitarra eptacorde.

**18 gennaio 2014 sabato – ore 21:00**

**Modena – Teatro Comunale "L. Pavarotti"**  
**CONCERTO DELLA MEMORIA E DEL DIALOGO**  
Coprodotzione Amici della Musica di Modena / Fondazione Teatro Comunale di Modena  
Con il patrocinio della Comunità ebraica di Modena e Reggio E.  
Intero 10 € Ridotto 5 €

**ADM ENSEMBLE**  
**Claudio Rastelli** – direzione artistica  
Con la partecipazione di **Piccola Orchestra Mutinae Plectri** (direzione e primo mandolino Maria Cecilia Vaccari), **Coro Luigi Gazzotti** (direzione Giulia Manicardi), allievi e docenti del **Liceo L. A. Muratori di Modena**

Musiche di Stravinskij, Šostakovič, Kahn, Ullmann, Schwaen e musiche originali della tradizione orale ebraica e yiddish

Il *Concerto della Memoria e del Dialogo* ha già una storia da raccontare. Appare nel 2003 come *Concerto della Memoria* e procede con qualche discontinuità fino al 2009, quando diventa *Concerto della Memoria e del Dialogo* con il progetto Modena-Gerusalemme. Da quel momento prende sembianze via via più precise: non soltanto un concerto, ma un terreno di sperimentazione musicale e drammaturgica che riesca a coinvolgere il pubblico ampio e variegato del "Pavarotti". Anche in questa edizione, insieme all'AdM Ensemble, abbiamo voluto invitare rilevanti presenze musicali del territorio modenese e, con il consueto sguardo al futuro, abbiamo affidato la scelta e la lettura di gran parte dei testi a ragazzi e docenti del Liceo L. A. Muratori. Ci sembra poi importante affiancare al ricordo della Shoah la celebrazione del centenario della I Guerra Mondiale (1914-2014).

**27 gennaio 2014 lunedì – ore 21:15**

**Carpi – Teatro Comunale**  
Note di Passaggio – Concerto della Memoria  
**ENSEMBLE ALRAUNE**  
**ASSOCIAZIONE CORALE "GIUSEPPE SAVANI"**  
*Testi a cura di Fondazione ex Campo Fossoli e Teatro della Pozzanghera. Letture a cura delle alunne dell'I.I.S Antonio Meucci, dirette da Alessandra Gasparini*  
Musiche di Jenkins, Rossi, Šostakovič, Weinberg, Gieco, De André e canti tradizionali ebraici

Dai campi di concentramento nazisti ai gulag staliniani, dai desaparecidos argentini fino ai massacri etnici di Curdi, Armeni, Bosniaci, la violenza dell'annullamento di una parte della società attraverso la sua eliminazione fisica è una costante della storia umana. Un compositore simbolo della resistenza interna al regime stalinista, Dmitri Šostakovič, ha visto scomparire da un giorno all'altro amici e colleghi e ha direttamente subito la censura sovietica che, non meno di quella nazista, colpiva gli artisti facendo sparire le loro creazioni dalla vita pubblica della nazione. Le sue composizioni ricche di temi ebraici, affiancate ad altre di origine diversa, fanno da guida al concerto condotto dalla Corale Savani e dall'Ensemble Alraune.

**2 febbraio 2014 domenica – ore 17:30**

**Modena – Chiesa di Gesù Redentore**  
Concerti d'Inverno – musiche degli ultimi cent'anni  
In collaborazione con Parrocchia di Gesù Redentore  
**CIRO LONGOBARDI** – pianoforte  
**RICCARDO CASTAGNETTI** – organo  
Musiche di Messiaen, Scelsi, De Macque, Rossi, Frescobaldi, Bull  
Antico e moderno, organo e pianoforte. Il pianista propone alcuni *Regards sur l'Enfant-Jésus* di Messiaen, l'organista risponde, in alternanza, con brani organistici tra '500 e primo '600. Poi, forse, i due strumenti si scambieranno le parti.

**16 febbraio 2014 domenica – ore 17:00**

**Spilamberto – Chiesa S. Adriano**  
Note di Passaggio – Arabesque  
**QUARTETTO SAVINO**  
Musiche di Beethoven, Schubert, Šostakovič



**Ore 16:00** Visita guidata alla Chiesa di Sant'Adriano III Papa  
Tre compositori che hanno utilizzato il quartetto d'archi come potente veicolo di ricerca espressiva, proposti da una formazione di grande maturità artistica e finezza interpretativa.

**21 febbraio 2014 venerdì – ore 21:00**

**Modena – Teatro Comunale "L. Pavarotti"**  
Concerti d'Inverno – musiche degli ultimi cent'anni  
Intero 15 € Ridotto 8 €  
**SENTIERI SELVAGGI ENSEMBLE**  
Musiche di Reich, Glass, Daugherty, Bryars, Torke, Einaudi, Lang  
Sentieri selvaggi è un ensemble formato da alcuni tra i migliori musicisti italiani. Dal 1997, anno della fondazione, persegue un chiaro orientamento artistico che li ha portati a stretto contatto con Glass, Nyman, Lang, Andriessen e a valorizzare le ultime generazioni di compositori vicini a questi mondi espressivi.

**23 febbraio 2014 domenica – ore 17:00**

**Montale Rangone – Chiesa S. Michele Arcangelo**  
Note di Passaggio  
**GIULIO PLOTINO** – violino  
**GIOVANNI SCAGLIONE** – violoncello  
Musiche di Paganini, Cassadó, Schulhoff, Ravel  
Due interpreti di assoluto rilievo: *Giulio Plotino*, già primo violino dell'Orchestra della Fenice, ricopre ora lo stesso ruolo nell'Orchestra di Perth; *Giovanni Scaglione* è membro del celebre Quartetto di Cremona. Il programma accosta la spettacolarità di Paganini a importanti brani della letteratura musicale novecentesca.

**2 marzo 2014 domenica – ore 17:30**

**Modena – Teatro delle Passioni**  
Concerti d'Inverno – musiche degli ultimi cent'anni  
**MAURIZIO GRANDINETTI** – chitarra classica ed elettrica  
Musiche di Dowland, Cage, Dolden, Lee, Veldhuis  
Uno straordinario chitarrista guizza tra epoche, generi e stili, sia tra brani diversi, sia all'interno del brano stesso. Così come alcune musiche in programma, anche il concerto stesso è di difficile collocazione, ma di sicuro effetto!

**9 marzo 2014 domenica – ore 21:15**

**San Cesario sul Panaro – Basilica**  
Note di Passaggio – Concerti Sighicelli  
**FEDERICO NICOLETTA** – pianoforte  
**GIULIA BARACANI** – flauto  
**GIANLUCA TASSINARI** – oboe  
**COSIMO LINOCCI** – clarinetto  
**CORRADO BARBIERI** – fagotto  
**SIMONE CINQUE** – corno  
Musiche di Mozart, Beethoven, Poulenc

**Ore 20:45** visita guidata alla Basilica  
Un sestetto di giovani ma già affermati talenti si confronta con i capisaldi del repertorio per pianoforte e fiati: i due Quintetti di Mozart e Beethoven e il Sestetto di Poulenc.

**16 marzo 2014 domenica – ore 16:00**

**Modena – Teatro Comunale "L. Pavarotti"**  
**MUSICA! ASCOLTARE, GIOCARE, CREARE**  
Amici della Musica di Modena / In collaborazione con Comune di Modena – Assessorato Istruzione, Fondazione Teatro Comunale di Modena  
Intero 10 € Ridotto 7 €  
**CLAUDIO RASTELLI** – ideazione e conduzione  
**ENSEMBLE AdM PER LE SCUOLE**  
Con la partecipazione dei cantanti lirici del Master di Formazione dell'Istituto Musicale di Studi Superiori "O. Vecchi – A. Tonelli" (docente Raina Kabaivanska) e di quattro classi delle Scuole Primarie di Modena.  
Musiche di Bach, Mozart, Mendelssohn-Bartholdy, Grieg

Due *Itinerari Didattici* (lezioni-concerto e laboratori su strumenti musicali/composizione e sulla musica lirica) scorrono parallelamente e si ritrovano sul palcoscenico del Teatro Comunale "Luciano Pavarotti". Con parole, musica e coinvolgimento diretto dei bambini in sala si "racconta" al pubblico l'esperienza vissuta da chi ha partecipato agli itinerari e, alla fine, due classi presentano la loro piccola produzione lirica e altre due classi eseguono (e dirigono) le loro composizioni.



**22 marzo 2014 sabato – ore 21:15**

**Spilamberto – Spazio Eventi "L. Famigli"**  
Note di Passaggio – Arabesque  
**ANDREA BACCHETTI** – pianoforte  
Musiche di Bach, Scarlatti



Negli ultimi anni Andrea Bacchetti ha approfondito, con grande curiosità e gusto per la scoperta dell'inedito, il repertorio per strumento a tastiera del Settecento, dedicandogli registrazioni monografiche e diventando uno degli specialisti più stimati nell'esecuzione della produzione bachiana. Nel concerto di Spilamberto, alcune "miniature" di Bach e Scarlatti vengono affiancate al monumento delle *Variazioni Goldberg*.

**29 marzo 2014 sabato – dalle 17:00 alle 24:00**

**Modena – Galleria Civica**  
**AdAdM: Amici degli Amici della Musica**  
**Concerti, lezioni, presentazioni, interviste.**  
In collaborazione con Galleria Civica di Modena  
In questi anni molti musicisti hanno dimostrato interesse e stima per la nostra attività. Così è nata l'idea di invitarli a Modena, dove possono incontrare colleghi, addetti ai lavori e, insieme al nostro pubblico, condividere idee, musica e progetti. Un inizio possibile? Un pianista che ha appena pubblicato un cd brahmsiano è intervistato da una giornalista; lui parla, suona, la domanda di un ascoltatore lo porta lontano mentre un amico violinista propone di suonare insieme un tempo della Terza Sonata di Brahms...

**5-6 aprile 2014 sabato/domenica**

**Modena – Teatro S. Carlo**  
**America in bianco e nero**  
A cura di AdM Modena e GMI  
10 € singoli concerti 16 € entrambi (agevolazioni SociAdM e abbonati GMI)  
Sabato 5 aprile  
**Ore 18:00 Round about Monk** (ingresso libero)  
Thelonious Monk raccontato da Maurizio Franco. Con ascolti e video inediti  
**Ore 19:30 American buffet** (5 €)  
**Ore 21:00 MICHELE DI TORO** – pianoforte  
Musiche di Monk, Di Toro  
Domenica 6 aprile  
**Ore 17:30 EMANUELE ARCIULI** – pianoforte  
Musiche di Ives, Adams

Un weekend che unisce gli abituali repertori di Gioventù Musicale e Amici della Musica di Modena e due grandi ospiti: Michele Di Toro, pianista jazz di formazione classica, rivisita le musiche di Thelonious Monk; Emanuele Arciuli esegue due capolavori della letteratura americana (*Concord Sonata* e *Phrygian Gates*).

**14 aprile 2014 lunedì – ore 21:15**

**Modena – Salotto Culturale Aggazzotti**  
Passioni per la Musica (riservato SociAdM)  
**SIMONE GUAITOLI**  
Lezione-concerto: La tarda produzione compositiva di Brahms Formalista, accademico, campione dei conservatori? Oppure, al contrario, "progressivo", secondo la definizione del celebre saggio di Schönberg? Brahms è stato oggetto di scontro, spesso molto acceso, tra opposte visioni critiche ed estetiche, che, considerando la sua produzione compositiva da punti di vista divergenti, hanno contribuito a esaltarne la grande ricchezza di significato e la profondità di pensiero musicale.

**10 maggio 2014 sabato – ore 21:15**

**Spilamberto – Spazio Eventi "L. Famigli"**  
Note di Passaggio – Arabesque  
**CLAUDIO JACOMUCCI** – fisarmonica classica  
Con la partecipazione di Kathleen Delaney (danzatrice, coreografa)  
Musiche di Jacomucci, Stravinskij, Cage, Bach, Tedde, Melis  
Un concerto di grande impatto visivo e sonoro, dal virtuosismo di *Petrushka* di Stravinskij alle atmosfere ancestrali della musica popolare sarda. Claudio Jacomucci, uno dei più rinomati fisarmonicisti europei, collaboratore dei maggiori compositori contemporanei, esalta tutte le potenzialità e la straordinaria ricchezza timbrica del suo strumento.

**21 giugno 2014 sabato – ore 21:15**

**Modena – Chiostro Palazzo S. Margherita**  
In collaborazione con Biblioteca A. Delfini e Galleria Civica di Modena  
**FESTA DELLA MUSICA**  
**ICARUS ENSEMBLE**  
*A propos de Nice* (1930), film del regista francese Jean Vigo, "sonorizzato" per flauto, clarinetto, pianoforte, percussioni e quartetto d'archi dal compositore francese François Paris. Prima, e dopo, la consueta dose di sorprese della Festa della Musica!

**Giugno 2014 (date da definire)**

**Riservato SociAdM**  
**VIAGGIO CULTURALE-MUSICALE A NORIMBERGA**  
Norimberga, "la più tedesca delle città tedesche", luogo dei raduni del partito nazionalsocialista, è stata la città in cui furono emanate le leggi razziali. Distrutta durante la Seconda Guerra Mondiale, ha ospitato in seguito il tribunale che ha processato i criminali di guerra nazisti. Oggi, ricostruita, ha trovato gli stimoli e le energie per superare il proprio passato grazie all'economia e alla cultura, ambiti nei quali è diventata un importante centro di riferimento.

