

# TEATRO NONANTOLA STAGIONE 2014/15

UN TEATRO PER TUTTI



COMUNE DI  
NONANTOLA



massimo troisi  
SALACINEMATEATRO

## UN TEATRO PER TUTTI

Lo spettacolo dal vivo lascia sempre qualcosa dentro, ci coinvolge e talvolta, inaspettatamente, ci travolge con la sua energia: ci contagia sempre un po' e ci lascia un segno del suo passaggio e della sua magia. In alcuni momenti, quando lo stupore ci ha reso più aperti e disponibili, il teatro sa essere lezione di vita. "Un teatro per tutti" è lo slogan che abbiamo pensato

## ESSERE O NON ESSERE?

Un novello Amleto sempre a confronto con la sua storia, può il Teatro ritrovare il suo Senso, senza cadere nelle frivole braccia delle mode passeggiere? Può ricordare la necessità delle sue menzogne colme di verità? Queste le domande che si pone il Teatro stesso, tenendo in mano il suo teschio, la sua primitiva tradizione che luccica nel passato e che oggi a volte appare ridotta a scheletro, a reperto archeologico. Si tratta di ricucire un legame significativo con la gente e con il presente, di ritrovare un Teatro che ci suggerisca nuove dimensioni possibili, levandoci e lavandoci per un istante dalle funzioni, dai ruoli, dalla fretta del quotidiano, per riconsegnarci la speranza nella fantasia che fa parte di noi e che l'arte ci sa restituire.

per trasmettere la disponibilità del Teatro Troisi ad accogliere ed ospitare spettacoli ed esperienze creative differenti che intreccino i molteplici linguaggi artistici e in cui ognuno, grande o piccolo, possa trovare il proprio interesse.

ASSESSORE ALLA CULTURA  
**Stefania Grenzi**

La Stagione 2014-2015 del Teatro Troisi di Nonantola è il tentativo di proporre "Un Teatro per Tutti", attraverso un cartellone che comprenda diversi tipi di spettacolo. Infatti, oltre alla Prosa, nel libretto troverete anche le altre proposte che abiteranno il Teatro Troisi di Nonantola nella stagione 2014-2015. In ordine e divisi per sezioni colorate: Prosa, Teatro Ragazzi, Teatro per Passione, TeatrAmo, Dialettale, Giovani Attori in Festival, Nonantola Film Festival, Note di Passaggio, Salto nel Suono ed infine una pagina dedicata a chi vuole Fare Teatro con proposte di seminari e corsi teatrali. Risuonando nelle persone e nella Comunità il Teatro può ancora Essere.

DIRETTORE ARTISTICO  
**Marco Cantori**

## TEATRO NONANTOLA STAGIONE 2014/15

### PROSA

SABATO 1 NOVEMBRE ORE 21.00

#### PITECUS

FLAVIA MASTRELLA  
ANTONIO REZZA

SABATO 22 NOVEMBRE ORE 21.00

#### NUOVA BARBERIA CARLONI

TEATRO NECESSARIO

SABATO 13 DICEMBRE ORE 21.00

#### C CREDO

TEATRO BELCAN

SABATO 17 GENNAIO ORE 21.00

#### INVISIBILMENTE

COMPAGNIA MENOVENTI

SABATO 7 FEBBRAIO ORE 21.00

#### STASERA OVULO

COMPAGNIA LAQ-PROD

info e biglietteria pag. 28

### TEATRO RAGAZZI

VENERDÌ 31 OTTOBRE ORE 18:00

#### BRRR! CHE PAURA

GRUPPO ALCUNI / TEATRO S'ANNA

DOMENICA 30 NOVEMBRE ORE 17:00

#### LE AVVENTURE DI PINOCCHIO

TEATRO D'AOSTA

DOMENICA 7 DICEMBRE ORE 17:00

#### IL POSTINO DI BABBO NATALE

LATOPARLATO

MARTEDÌ 6 GENNAIO ORE 11:00 E 17:00

#### GIOGAGIACCATOLO

TEATRO DEL BURATTO

DOMENICA 25 GENNAIO ORE 17:00

#### CANZONCINE ALTE COSÌ

UNO TEATRO STILEMA

DOMENICA 8 FEBBRAIO ORE 17:00

#### UN ANATROCCOLO IN CUCINA

GLI ECCENTRICI DADARÒ

info e biglietteria pag. 28

## TEATRO PER PASSIONE

SABATO 11 OTTOBRE ORE 21:00

### IL MISTERO DELL'ASSASSINO MISTERIOSO

DI LILLO&GREG

SABATO 18 OTTOBRE ORE 21:00

### ART

DI JASMINA REZA

SABATO 25 OTTOBRE ORE 21:00

### ON BROADWAY

THE BEST OF THE MUSICALS

A cura di Compagnia delle Mo.Re.

info e biglietteria pag. 16

## TEATRAMO

SABATO 14 MARZO ORE 21:00

### LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR

COMPAGNIA  
NON È MAI TROPPO TARDI

SABATO 21 MARZO ORE 21:00

### 40 MA NON LI DIMOSTRA

COMPAGNIA FRATELLI D'ITAGLIA

SABATO 28 MARZO ORE 21:00

### VILLA SERENA 2 TUTTO IN UN GIORNO

L'ALLEGRA COMPAGNIA  
DI NONANTOLA

A cura di Elfo Avventure

info e biglietteria pag. 18

## DIALETTALE

SABATO 14 FEBBRAIO ORE 21:00

### LA SMEMOREDA

compagnia modenese  
"LA QUERZA ED GANAZE"

SABATO 21 FEBBRAIO ORE 21:00

### LA GIRANDOLA

compagnia "GLI ARTRISTI"  
di San Cesario

SABATO 28 FEBBRAIO ORE 21:00

### L'USTARI DLA RINGHIRA

compagnia di Bentivoglio (Bo)  
"IL TEMPORALE"

A cura di La Clessidra

info e biglietteria pag. 19

## G.A.F. GIOVANI ATTORI IN FESTIVAL

DAL 9 APRILE AL 17 APRILE

A cura di Chiara Pelliccioni

info pag. 20

## NONANTOLA FILM FESTIVAL

FINE APRILE-INIZIO MAGGIO

A cura del Circolo ARCI-UCCA

info pag. 21

## NOTE DI PASSAGGIO

DOMENICA 26 OTTOBRE ORE 17:00

### "THE GENERAL" DI BUSTER KEATON: CINEMA E MUSICA DAL VIVO

DOMENICA 2 NOVEMBRE ORE 17:00

### MUSICHE DI SCHUBERT, MOZART

DOMENICA 9 NOVEMBRE ORE 17:00

### PASSIONI PER LA MUSICA

LEZIONE CON PIANOFORTE  
E AUDIOVISIVI

DOMENICA 16 NOVEMBRE ORE 17:00

### MUSICHE DI DEBUSSY, CAPLET, ROUSSEL, RAVEL

SABATO 29 NOVEMBRE ORE 21:15

### "HISTOIRE DU SOLDAT" DI I. STRAVINSKIJ

SABATO 6 DICEMBRE ORE 21:15

### MUSICHE DI BARTÓK, ULLMANN

DOMENICA 14 DICEMBRE ORE 17:00

### MUSICHE DI LISZT, CHOPIN

A cura di Amici della Musica

info pag. 22

## SALTO NEL SUONO

MERCOLEDÌ 3 DICEMBRE ORE 21:00

### BUM! 14/18 STORIE E SUONI DALLA GRANDE GUERRA

DOMENICA 15 MARZO ORE 17:00

### I BESTIOLINI

info pag. 24

## FARE TEATRO

### SEMINARI E CORSI PER CHI VUOLE METTERSI IN GIOCO

info pag. 25, 26, 27



**DI: FLAVIA MASTRELLA, ANTONIO REZZA**  
**CON: ANTONIO REZZA**  
**QUADRI DI SCENA: FLAVIA MASTRELLA**  
**(MAI) SCRITTO DA ANTONIO REZZA**  
**ASSISTENTE ALLA CREAZIONE:**  
**MASSIMO CAMILLI**  
**DISEGNO LUCI:**  
**MARIA PASTORE/MATTIA VIGO**  
**1h e 30 min**

**SABATO 1**  
**NOVEMBRE**  
**ORE 21:00**

**PROSA**

5

**PITECUS**

FLAVIA MASTRELLA  
ANTONIO REZZA

Un'opera geniale che racconta storie di tanti personaggi, un andirivieni di gente che vive in un microcosmo disordinato: stracci di realtà si susseguono senza filo conduttore, sublimi cattiverie rendono comici ed aggressivi anche argomenti delicati. Non esistono rappresentazioni positive, ognuno si accontenta, tutti si sentono vittime, lavorano per nascondersi, comprano sentimenti e dignità, non amano, creano piattume e disservizio.  
"Non è stato inventato tutto, non tutto è stato enunciato, le parole sono infinite ed infinite le combinazioni, chi vuole farci credere che non c'è più nulla da scoprire è il primo nemico da combattere".



**DI: MARIO GUMINA E TEATRO NECESSARIO**  
**CON: LEONARDO ADORNI, JACOPO MARIA BIANCHINI, ALESSANDRO MORI**  
**REGIA: MARIO GUMINA**  
**COSTUMI: PATRIZIA CAGGIATI**  
**PITTORE DI SCENA: PATRIZIO DALL'ARGINE**  
**SCENOTECNICA: LAB TBB - PAOLO ROMANINI**  
**LUCI: DARIO ANDREOLI**  
**AIUTO COREOGRAFIA: FABRIZIO GIANNINI**  
**ORGANIZZAZIONE: DAISY VANICELLI**  
**60 min**

Premio Eolo Award 2011 all'intera produzione a Teatro Necessario / Spettacolo vincitore di FesteBà a EstateBambini 2009 - Ferrara

**SABATO 22  
NOVEMBRE  
ORE 21:00**

**PROSA**

7

**NUOVA  
BARBERIA  
CARLONI**

**TEATRO  
NECESSARIO**

Soltanto mezzo secolo fa la barberia era il luogo di ritrovo preferito dai signori. Un posto discreto, dove discutere liberamente dei propri affari e delle proprie idee. C'era la musica, c'era il caffè e c'erano gli aneddoti balzani del fidato barbiere. La barberia era, in poche parole, il punto nevralgico del paese, dove il barbiere cantava, suonava, serviva da bere, consigliava... in una parola, intratteneva i suoi ospiti. E, naturalmente, faceva barba e capelli. In questo spettacolo i barbieri/musicisti diventano sciamani e dottori, veri e propri artisti del cuoio capelluto determinati a curare, a suon di lozione, qualunque problema, mostrando con orgoglio il proprio talento gestuale... certi che il cliente uscirà pulito e liscio, rigenerato nel corpo ed elevato nello spirito.



**CON: MICHELE BELTRAMI**  
**SCRITTO DA: MICHELE BELTRAMI**  
**IN COLLABORAZIONE CON COLLETTIVO C**  
**MUSICHE ORIGINALI: COSCARELLI**  
**E I SUOI FRATELLI**  
**REGIA: PAOLA CANNIZZARO**  
**E MICHELE BELTRAMI**  
**PRODUZIONE: BELCAN**  
**70 min**

**SABATO 13**  
**DICEMBRE**  
**ORE 21:00**

**PROSA**

9

## **C CREDO**

**L'UNICO SPETTACOLO AL MONDO**  
**CON UNA SOLA LETTERA!**

**TEATRO**  
**BELCAN**

Commedia classica? Commedia contemporanea? Cabaret? Chiamiamolo Circo Chiacchierone! Componimento comico che coglie chiaramente certe caratteristiche comuni considerandole come contraltari con cui confrontarsi. Cogitare coerentemente costa: chiede contemporaneamente chiarezza, caos, consapevolezza, convulsione... Cioè: completezza. Comuniciamo con colori comuni. Comuniciamo!!! Contaminazione collettiva, come cosa che cresce, che ci coalizza compatti, che ci conduce coesi.



**DI: CONSUELO BATTISTON,  
GIANNI FARINA, ALESSANDRO MIELE  
CON: CONSUELO BATTISTON  
E ALESSANDRO MIELE  
REGIA: GIANNI FARINA  
PRODUZIONE MENOVENTI-ERT  
40 min + Incontro con Menoventi**

Finalista del Premio Vertigine 2010

**SABATO 17  
GENNAIO  
ORE 21:00**

**PROSA**

11

**INVISIBILMENTE**

COMPAGNIA  
MENOVENTI

Due malcapitati devono affrontare uno strano scherzo del destino. I sotterfugi per volgere a loro favore la situazione si rivelano tutti vani. Braccati non hanno tregua.

“Allora si aprirono gli occhi di tutti e due e si accorsero di essere nudi” (Genesi 3, 7).

Volevamo fare uno spettacolo sul giudizio universale. Abbiamo speso tempo ed energie per capire in quale categoria di dannati inserire i nostri protagonisti, concludendo che per essere esemplari della nostra razza il loro destino non poteva essere che quello degli ignavi senza peccato. Al termine dello spettacolo seguirà l'incontro con la Compagnia Menoventi



**DI: CARLOTTA CLERICI**  
**CON: ANTONELLA QUESTA**  
**REGIA: VIRGINIA MARTINI**  
**70 min**

"Premio Calandra 2009  
per Migliore Spettacolo  
e Migliore Interprete"

**SABATO 7**  
**FEBBRAIO**  
**ORE 21:00**

**PROSA** 13

**STASERA OVULO**

COMPAGNIA  
LAQ-PROD

Il monologo indaga le problematiche della maternità "over 35" e della sterilità femminile, tematiche che l'odierno stile di vita rende più che mai attuale. Fino a dove riesce a spingersi l'istinto materno di una donna che, passati i 35 anni, con una relazione stabile e felice, un lavoro gratificante, decide che è arrivato il momento di avere un figlio? La protagonista di questa commedia arriva alla risposta attraverso un percorso che la porterà ad una nuova consapevolezza. Uno spettacolo coinvolgente, emozionante e con momenti di grande comicità.

VENERDÌ 31  
OTTOBRE  
ORE 18:00

### BRRR! CHE PAURA



Il piano che maga Cornacchia ha messo in atto contro Idea e i suoi amici Calzino e Blublù, questa volta è davvero malvagio! Vuole infatti sconfiggerli usando la paura, o meglio proprio quelle paure che ognuno di noi, specie quando siamo bambini, sente dentro.

**GRUPPO ALCUNI / TEATRO S'ANNA**  
Con Laura Fintina  
teatro d'attore con pupazzi  
dai 3 anni

DOMENICA 30  
NOVEMBRE  
ORE 17:00

### LE AVVENTURE DI PINOCCHIO



Liberamente ispirato a "La filastrocca di Collodi" di Gianni Rodari. Cosa succede quando alla musicalità di una filastrocca si aggiunge la musica degli strumenti? E cosa succede quando si gioca col burattino più conosciuto al mondo, tra colori, scherzi e canzoni? "Qui comincia, aprite l'occhio, l'avventura di Pinocchio, burattino famosissimo per il naso arcilunghissimo".

**TEATRO D'AOSTA**  
Con Stefania Ventura  
teatro d'animazione  
dai 4 anni

DOMENICA 7  
DICEMBRE  
ORE 17:00

### IL POSTINO DI BABBO NATALE



Solo i bambini sanno che Babbo Natale legge personalmente tutte le lettere che gli vengono recapitate prima del 24 dicembre e poi, con l'aiuto di gnomi e folletti, prepara per tempo i regali.

**LATOPARLATO**  
con Claudio Milani  
e Elisabetta Viganò  
teatro di narrazione con pupazzi  
dai 3 anni

MARTEDÌ 6  
GENNAIO  
ORE 11:00  
ORE 17:00

### GIOCAGIOCATTOLO



I protagonisti dello spettacolo sono i giocattoli: il pagliaccio, l'orsacchiotto, una bambola arrivata per sbaglio e pochissimo usata e l'amico immaginario. Loro, i giocattoli, sono sempre pronti a soddisfare ogni desiderio del bambino, ma quando lui non c'è loro giocano davvero, scherzano, sognano.

**TEATRO DEL BURATTO**  
con Marialuisa Casatta, Paris Cloris De Castro, Nadia Milani, Elena Veggetti  
teatro d'animazione su nero, teatro d'attore  
dai 3 anni

DOMENICA 25  
GENNAIO  
ORE 17:00

### CANZONCINE ALTE COSÌ



Da molti anni, "giocando" al teatro con i bambini, invento canzoni. Canzoni che parlano dei bambini, della loro vita. Canzoni ideate con loro e per loro. Ogni canzone un piccolo pezzo di mondo bambino.

**UNO TEATRO STILEMA**  
di e con Silvano Antonelli  
Automazione Pupazzi Giò Gobbi  
dai 3 anni

DOMENICA 8  
FEBBRAIO  
ORE 17:00

### UN ANATROCCOLO IN CUCINA



La cucina di un grande ristorante. Un lavapiatti sommerso dal sapone. Suoni e voci che ridono di là dalla porta. Un sogno: quello di essere dall'altra parte, seduto a quella festa, a ridere e cantare con chi sta "insieme". Ma qualcuno deve pur preparare per la festa! E allora tocca a lui.

**GLI ECCENTRICI DADARÒ**  
con Simone Lombardelli  
dai 3 anni

## TEATRO PER PASSIONE

Una rassegna di tre spettacoli teatrali messi in scena da compagnie non professioniste, curata dall'Associazione Compagnia delle Mo.Re.



**BIGLIETTO UNICO: € 10,00**  
**ABBONAMENTO AI TRE SPETTACOLI: € 24,00**  
**INFO E PRENOTAZIONI: 334 8891060**

**A CURA DI:**  
**ASSOCIAZIONE COMPAGNIA DELLE MO.RE.**

**SABATO 11  
 OTTOBRE  
 ORE 21:00**

### IL MISTERO DELL'ASSASSINO MISTERIOSO

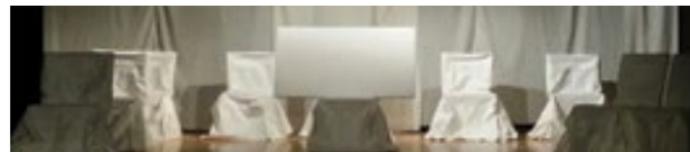


Giallo? MetaGiallo diremmo! Un'opera dai toni brillanti e acuti, di sicura matrice anglosassone mista ad atmosfere mutate dalla tradizione comica ebraico-americana. E' una commedia degli equivoci che mira a una forte comicità metafisica, scaturita da un grande fraintendimento iniziale. Tutti gli attori sono "doppi", interpretano sia il ruolo dei protagonisti del giallo messo in scena che il ruolo di loro stessi consentendo al pubblico di seguire la trama del giallo, ma anche le vicende personali degli attori che lo interpretano.

di Lillo&Greg  
 con: Marcello Pinti, Francesca Bergamini,  
 Davide Cambi, Chiara Betelli, Filippo Sassi.  
 regia: Enzo Francesca  
 90 min / commedia - prosa

**SABATO 18  
 OTTOBRE  
 ORE 21:00**

### ART



È possibile che un oggetto, nella fattispecie un quadro, metta in discussione il rapporto consolidato di tre amici di vecchia data? Eppure in Art, opera di Jasmina Reza, acclamata autrice di Carnage, portato al cinema da Roman Polanski, succede proprio questo. Fra i protagonisti si innesca un esilarante gioco al massacro dove, tra ripicche, gelosie e rivelazioni, alla fine nulla sarà come prima, ma dove il divertimento è assicurato dai toni di commedia e da situazioni spesso involontariamente comiche.

di Jasmina Reza  
 con: Fabrizio Iori, Raffaele Fusilli, Enrico Solmi  
 regia: Davide Bulgarelli  
 90 min / comico commedia - prosa

**SABATO 25  
 OTTOBRE  
 ORE 21:00**

### ON BROADWAY THE BEST OF THE MUSICALS



On Broadway è un viaggio attraverso i musical più belli e famosi che hanno scritto la storia degli spettacoli di Broadway. Il filo conduttore è Bob Fosse, il più grande coreografo e autore di successi internazionali e immortali come: Chicago, Cabaret e Sweet Charity. Rappresentato nel vero stile d'oltreoceano con attori "performer" che cantano, ballano e recitano contemporaneamente e soprattutto live. Uno spettacolo mozzafiato!

con: Arianna Pontiggia, Luana Camatti, Chiara Roncaglia,  
 Paolo Schembri, Salvatrice Monti, Raffaella Grandi,  
 Federico Leoni, Alessia Siringo, Lucia Severi, Alice Casolari,  
 Lorenzo Deusebio, Enrico Campagnoli.  
 regia: Maicol Piccinini  
 90 min / live musical

## TEATRAMO

IN SCENA PER SOLIDARIETÀ

Rassegna di teatro amatoriale del territorio a sostegno del progetto "Adotta una Classe" promosso dall'Associazione Elfo Avventure a favore di una scuola in Madagascar.



TUTTO IL RICAVATO SARÀ  
UTILIZZATO A SCOPO BENEFICO

INFO, PRENOTAZIONI: 335 5881505

A CURA DI:  
ASSOCIAZIONE APS  
www.elfoavventure.it

**SABATO 14  
MARZO  
ORE 21:00**  
**LE ALLEGRE  
COMARI DI  
WINDSOR**  
da William Shakespeare  
adattamento  
e regia Loris Pulga  
Compagnia Non è mai  
troppo tardi di  
Castelfranco Emilia

**SABATO 21  
MARZO  
ORE 21:00**  
**40 MA NON  
LI DIMOSTRA**  
di Peppino de Filippo  
Compagnia Fratelli  
d'itaGlia di Nonantola

**SABATO 28  
MARZO  
ORE 21:00**  
**VILLA SERENA 2  
TUTTO IN UN  
GIORNO**  
di Andrea Ansaloni  
L'Allegra Compagnia  
di Nonantola



## DIALETTALE

Rassegna di teatro dialettale organizzata dall'Associazione ricreativa culturale La Clessidra di Nonantola.



**BIGLIETTO: € 7,00**  
**ABBONAMENTO**  
**AI 3 SPETTACOLI: € 17,00**

**INFO E PRENOTAZIONI:**  
**DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ**  
**DALLE 9 ALLE 11.30**  
**TEL. 059 548170**

**A CURA DI:**  
**ASSOCIAZIONE LA CLESSIDRA**

**SABATO 14  
FEBBRAIO  
ORE 21.00**  
**LA SMEMOREDA**  
compagnia modenese  
La Querza Ed Ganaze

**SABATO 21  
FEBBRAIO  
ORE 21.00**  
**LA GIRANDOLA**  
compagnia  
Gli Artristi di  
San Cesario

**SABATO 28  
FEBBRAIO  
ORE 21.00**  
**L'USTARI DLA  
RINGHIRA**  
compagnia  
di Bentivoglio (Bo)  
Il Temporale



## G.A.F. GIOVANI ATTORI IN FESTIVAL

A CURA DI CHIARA PELLICIONI



PER INFORMAZIONI:  
TEL.: 059 546412  
SEGRETERIA ORGANIZZATIVA:  
chiarapelliccioni@alice.it

TUTTI GLI SPETTACOLI SONO  
AD INGRESSO GRATUITO

### DAL 9 APRILE AL 17 APRILE

Tutti in sala...chi è di scena?  
Pronti a salire sul palco...  
per presentare la seconda  
edizione del GAF. Un festival  
che vedrà impegnati ragazzi  
dai 10 ai 14 anni come attori  
e spettatori degli allestimenti  
teatrali frutto di laboratori sco-  
lastici e territoriali. Un teatro  
di ragazzi fatto per altri ragazzi,  
un luogo di esperienza, di

cose apparentemente lontane,  
che invece ci riguardano.  
Esperienza per gli attori e per  
gli spettatori, nella consape-  
volezza che i Giovani Attori  
di oggi saranno il pubblico di  
domani. Vi aspettiamo nume-  
rosi, adulti e ragazzi, perché  
l'appuntamento con la magia  
della scena non ha età, come  
le grandi passioni.



**GIOVANI ATTORI  
IN FESTIVAL**

RASSEGNA DI TEATRO DI CLASSE

## NONANTOLA FILM FESTIVAL

A CURA DEL CIRCOLO ARCI-UCCA  
associazione che nel 2007 ha dato vita  
al Nonantola Film Festival

“Siamo alla costante ricerca di  
complici che ci aiutino ad invadere  
la vita quotidiana di chi ci sta  
attorno con il cinema, in tutte le  
sue forme”.



PER INFORMAZIONI:  
segreteria@nonantolafilmfestival.it  
www.nonantolafilmfestival.it  
seguici anche su facebook

TUTTI GLI SPETTACOLI SONO  
AD INGRESSO GRATUITO

### FINE APRILE-INIZIO MAGGIO

Due settimane di festival servono  
ogni primavera a promuovere  
la cultura cinematografica nel  
nostro territorio, sostenendo il  
lavoro di cineasti e case di pro-  
duzione emergenti, veicolando  
la conoscenza dell'attività di  
produzione locale a ogni livello  
e cercando di avvicinare nuove

persone a questo mondo, sia  
come spettatori che come veri  
e propri “creatori di cinema”.  
Per questo il Nonantola Film  
Festival è diventato un'officina di  
incontro tra cittadini, agenzie e  
servizi culturali e associazioni di  
promozione culturale.

NONANTOLA VITAE  
FILM FESTIVAL

## NOTE DI PASSAGGIO

AUTUNNO MUSICALE  
NONANTOLANO

Rassegna musicale creata dagli  
Amici della Musica nel 2003.  
Si svolge nei comuni di Nonantola,  
Castelnuovo Rangone, Spilamber-  
to, San Cesario, Carpi e propone  
musica "colta" da Bach ai nostri  
giorni.



TUTTI I CONCERTI SONO  
AD INGRESSO GRATUITO  
TRANNE QUELLO DEL 9 NOVEMBRE  
RISERVATO AI SOCI AMICI DELLA  
MUSICA.

Per informazioni:  
AMICI DELLA MUSICA DI MODENA  
TEL. 329 63 36 877

info@amicidellamusicamodena.it  
www.amicidellamusicamodena.it  
seguici anche su Facebook

**DOMENICA 26  
OTTOBRE  
ORE 17:00**

**"THE GENERAL"  
DI BUSTER KEATON:  
CINEMA E MUSICA  
DAL VIVO**

MUSICA NEL BUIO:  
Marco Zanardi: clarinetto  
Giorgio Casadei: chitarra elettrica  
Francesca Aste: synth  
Pierangelo Galantino: contrabbasso  
Claudio Trotta: batteria  
Marco Dalpane: pianoforte  
Musiche di Dalpane  
Evento in collaborazione con  
"Salto Nel Suono"

**DOMENICA 2  
NOVEMBRE  
ORE 17:00**

**MUSICHE DI  
SCHUBERT, MOZART**

Alberto Miodini: pianoforte

**DOMENICA 9  
NOVEMBRE  
ORE 17:00**

**PASSIONI PER LA MUSICA  
LEZIONE CON PIANOFORTE  
E AUDIOVISIVI**

Nicola Straffellini: pianista, compositore  
Claudio Rastelli: pianista, compositore

**DOMENICA 16  
NOVEMBRE  
ORE 17:00**

**MUSICHE DI DEBUSSY,  
CAPLET, ROUSSEL, RAVEL**

Filippo Farinelli: pianoforte  
Elisabetta Lombardi: mezzosoprano  
Claudia Giottoli: flauto  
Giacomo Menna: violoncello

**SABATO 29  
NOVEMBRE  
ORE 21:15**

**"HISTOIRE DU SOLDAT"  
DI I. STRAVINSKIJ**

Piccola orchestra del Baracano  
Giambattista Giocoli: direttore  
Angela Malfitano: voce recitante

**SABATO 6  
DICEMBRE  
ORE 21:15**

**MUSICHE DI BARTÓK,  
ULLMANN**

AdM Ensemble

**DOMENICA 14  
DICEMBRE  
ORE 17:00**

**MUSICHE DI LISZT, CHOPIN**

Federico Nicoletta: pianoforte



## SALTO NEL SUONO

Consolidata rassegna delle Officine Culturali del Comune di Nonantola, Salto Nel Suono scava nell'universo musicale, indagando in particolar modo l'incontro e la relazione della musica con altre forme d'arte (fotografia, cinema, pittura, letteratura, poesia, fumetto, grafica).



PER INFORMAZIONI:  
FONOTECA 059 548361  
fonoteca@comune.nonantola.mo.it

L'INTERA RASSEGNA  
È VISIONABILE SU  
www.comune.nonantola.mo.it

TUTTI GLI INCONTRI SONO  
AD INGRESSO LIBERO

**MERCOLEDÌ 3  
DICEMBRE  
ORE 21.00**  
**BUM! 14/18 STORIE E  
SUONI DALLA GRANDE  
GUERRA**

Un concerto, un gioco teatrale per rileggere le incredibili avventure dei soldati sui fronti della Grande Guerra.

**Letture: Andrea Brunello**  
**Musiche: Enrico Merlin**

**DOMENICA 15  
MARZO  
ORE 17.00**  
**I BESTIOLINI**

La danza sgangherata dei molesti ma tenerissimi abitanti dei prati. Uno spettacolo con la lavagna luminosa dedicato alle famiglie.

**Di e con Gek Tessaro**  
**tratto dall'omonimo libro**  
**edito da Panini**

Ogni anno in Fonoteca, in Biblioteca o presso il Teatro Troisi, numerosi appuntamenti volti non solo ad intrattenere ma anche, e soprattutto, a suscitare l'interesse, la curiosità di coloro che ritengono ancora necessaria e vitale la condivisione delle informazioni, il confronto diretto, lo scambio e la partecipazione.



## FARE TEATRO

Seminari e corsi  
per chi vuole  
mettersi in gioco

**DOMENICA 23  
NOVEMBRE**  
**RESPIRAZIONE NATURALE E APLOMB**  
La respirazione come nostra guida

Cosa vuol dire respirare? La respirazione è una tecnica che s'impara con l'allenamento? Si può respirare in modo rilassato? Questo seminario teorico-pratico serve a prendere coscienza di quelle che sono le basi della respirazione naturale. Saranno trattati i seguenti temi: inspirazione ed espirazione; respirazione naturale e respirazione d'emergenza; il bacino e la colonna vertebrale; respirazione come massaggio naturale della colonna vertebrale.

**Stefano Lenzi:** è ricercatore "Etnofisiologico" e insegnante di Aplomb. Intraprende questo percorso nel 1989 quando conosce la ricercatrice francese Noëlle Perez Christiaens con la quale tuttora lavora presso l'Istituto Superiore di Aplomb (I.S.A.)

**A chi è rivolto:** attori, cantanti, insegnanti, educatori, sportivi e tutti coloro che vogliono ritrovare la respirazione naturale.

**Orari:** Mattino 10.00 - 13.00 / Pomeriggio 14.30 - 18.30

**Costo:** € 60,00  
Per gli abbonati alla Prosa: € 50,00

**Info e prenotazioni:**  
cell. 3200663575  
info@aplombitalia.it  
www.aplombitalia.it

## FARE TEATRO

Seminari e corsi  
per chi vuole  
mettersi in gioco

### SABATO 31 GENNAIO E DOMENICA 1 FEBBRAIO LIBERA LA VOCE

Laboratorio d'incontro, conoscenza e pratica della voce.

Sentirsi comodi e liberi nell'utilizzare la voce, far emergere il suono e lasciarsi guidare dalle sue potenzialità. Un modulo intensivo di lavoro dove attraverso la sperimentazione pratica e l'improvvisazione sonora prenderemo coscienza e consapevolezza di cos'è e come funziona la nostra voce. Fisicamente si tratterà di spostarci da una condizione abituale di fatica e sforzo verso una modalità legata all'attivazione e alla collaborazione fra le parti: isometria, unità corporea, nascita del movimento sensazione, micro e macro movimento, bilanciamento muscolare. A livello vocale conosceremo alcuni parametri del suono: brillantezza, vibrato, suono fondamentale, vocale, etc. Infine l'attivazione dei canali sensoriali permetterà l'integrazione con il movimento per migliorare la performance.

Insegnante: **Riccardo Maffiotti:** artista, dottore in scienze motorie, attore diplomato, danzatore contemporaneo e mimo. Studia da diversi anni la relazione fra il corpo ed il suono. Insegna Danza Sensibile, Teatro, Studio della voce in Italia e all'estero.

**A chi è rivolto:** attori, cantanti, insegnanti, artisti e tutte le persone che sono interessate a scoprire la propria vocalità.

**Orari:** Mattino 10.00-13.00  
Pomeriggio 14.30-18.30

**Costo:** € 110,00  
Riduzione iscritti entro  
il 16 gennaio: € 80,00  
Per gli abbonati alla Prosa: € 70,00

**Info e prenotazioni:**  
cell. 3382341132  
poprickypop@libero.it

### DA OTTOBRE AD APRILE CORSI ANNUALI DI TEATRO

"Benvenuti a teatro.  
Dove tutto è finto ma niente è falso.."

Si rinnova anche quest'anno la collaborazione di Officine Teatro con il Teatro M. Troisi di Nonantola. Laboratori e corsi per attraversare, giocando, le frontiere tra te e me: un teatro scuola di emozioni come le fiabe per i bambini.

PETIT (6-9 anni)  
JUNIORES (9-12 anni)  
ADOLESCENTI (13-17 anni)  
ADULTI (corso propedeutico e corso intermedio)  
CON GLI OCCHI CHIUSI - TEATRO SENSORIALE  
DIZIONE E LETTURA ESPRESSIVA (per una comunicazione efficace)

**Domenica 19 ottobre ore 18.00**  
SPETTACOLO "CABARET"  
e PRESENTAZIONE CORSI  
Spettacolo di fine corso realizzato dagli allievi del corso di teatro adulti del 2013-14.

Insegnante: **Chiara Pelliccioni**  
Laureata al Dams, attrice diplomata presso la Scuola di Teatro Galante Garrone di Bologna. Operatrice Teatrale, da 15 anni conduce laboratori per adulti, nelle scuole materne, elementari e medie inferiori. Realizza reading e spettacoli rivolti sia ai più piccoli che agli adulti.

Iscrivendoti a Officina Teatro, hai la possibilità di partecipare a 2 lezioni di prova all'inizio del corso.

**Per informazioni ed iscrizioni:**  
Fonoteca, P.zza Liberazione 23, Nonantola  
tel. 059/548361  
officine.musicali@nonaginta.it

biglietteria

**PROSA****Ingresso Intero:** €10.00**Riduzioni:**

Iscritti ai Servizi Culturali  
di Nonantola e soci: La Clessidra, Amici della  
Musica, Compagnia delle Mo.Re.,  
Elfo Avventure: € 8.00

“Teatro insieme”: (per gruppi  
di minimo 5 persone): € 7.00/cad.

Maggiori di 65 anni e minori di 18 anni: € 7.00

**Abbonamenti**

5 spettacoli: € 35.00

L'abbonamento alla prosa da diritto alla riduzione  
sui seminari Respirazione Naturale e Aplomb  
e Libera la voce.

biglietteria

**TEATRO RAGAZZI****Ingresso intero:** € 7.00**Riduzioni:**

Bambini fino a 12 anni: € 5.00

2° e 3° bambino: € 4.00

**Festa della Befana:**

Ingresso gratuito ad invito; l'invito deve essere  
ritirato presso la Ludoteca di Nonantola,  
Piazza Liberazione n° 22, nei giorni precedenti  
negli orari di apertura al pubblico.

**Abbonamenti:**

3 spettacoli diversi a scelta: intero € 17.00;

bambini fino a 12 anni € 13.00;

2° e 3° bambino € 10.00.

Dal 14 al 18 ottobre diritto di prelazione per gli  
abbonati della stagione precedente.

**TEATRO MASSIMO TROISI**

Viale Rimembranze 8, Nonantola (MO)

LA BIGLIETTERIA DEL TEATRO  
APRE UN'ORA PRIMA DELL'INIZIO  
DEGLI SPETTACOLI.

**INFO E PRENOTAZIONI**

Prenota il tuo posto a teatro telefonando  
allo 059 546412 dal martedì  
al sabato dalle 16.00 alle 19.00.

Oppure via mail:

[teatrotroisi.biglietteria@comune.nonantola.mo.it](mailto:teatrotroisi.biglietteria@comune.nonantola.mo.it)

[www.comune.nonantola.mo.it/teatrotroisi](http://www.comune.nonantola.mo.it/teatrotroisi)

I biglietti prenotati telefonicamente  
vanno ritirati entro il giovedì precedente  
allo spettacolo presso la Ludoteca  
di Nonantola, Piazza Liberazione n° 22.

**VENDITA ONLINE**

È possibile acquistare i biglietti degli  
spettacoli anche online direttamente  
dal sito [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)





COMUNE DI  
NONANTOLA  
(Modena)



massimo troisi  
SALACINEMATEATRO



[www.comune.nonantola.mo.it/teatrotroisi](http://www.comune.nonantola.mo.it/teatrotroisi)