



TEATRO NONANTOLA

STAGIONE
18/19

TEATRO
MASSIMO
TROISI



massimo troisi
SALACINEMATEATRO

COMUNE DI NONANTOLA

LA NUOVA STAGIONE

Victor Hugo ci insegna "Il teatro non è il paese della realtà: ci sono alberi di cartone, palazzi di tela, un cielo di cartapesta, diamanti di vetro, oro di carta stagnola, il rosso sulla guancia, un sole che esce da sotto terra. Ma è il paese del vero: ci sono cuori umani dietro le quinte, cuori umani nella sala, cuori umani sul palco". Sono questi gli ingredienti che compongono l'antica ricetta del Teatro e sono proprio ciò che ha spinto l'Amministrazione Comunale, in questi anni, a sostenere la crescita di un teatro sempre più aperto e sempre più vivace, capace di coinvolgere il pubblico, trasmettere emozioni e fare riflettere. Una nuova stagione teatrale, ricca di appuntamenti per piccoli e grandi sta per cominciare. Vi aspettiamo!

Stefania Grenzi

Assessore alla Cultura
del Comune di Nonantola

ALLA SCOPERTA

Iniziamo la nuova stagione con la metafora di un viaggio spaziale, un viaggio in cui perdersi per poi ritrovarsi diversi, forse mutati. Con i piedi per terra speriamo ancora una volta che il teatro ci aiuti ad abbandonarci a una risata, a una lacrima o a un'emozione che ci porti lontano, anche dalle nostre certezze. Ci auguriamo che questa stagione sia un viaggio senza confini come il Teatro può ancora immaginare.

Marco Cantori

Direttore artistico



VISITA GUIDATA A TEATRO

Il teatro è un luogo fisico fatto di cose reali: muri, porte, fari; ma è anche un luogo della fantasia, un posto straordinario in cui può avvenire la magia della scena. Ci addentreremo nei retroscena dell'esperienza teatrale scoprendo diversi strumenti che vengono utilizzati (le americane, i cieli, le bandiere, l'arlecchino, etc.) e alcuni effetti luce.

Rivolto a tutte le persone di tutte le età
Durata: 40' - Iniziativa gratuita

Martedì 30 ottobre a
partire dalle ore 20.00

PER PARTECIPARE È
NECESSARIO PRENOTARSI
INVIANDO UNA E-MAIL A
teatrotroisi.biglietteria@comune.nonantola.mo.it
OPPURE A PARTIRE DALL'11 OTTOBRE
TELEFONANDO ALLO 059 896535
TUTTI I GIOVEDÌ (10-13) E I SABATI (16-19).

PROSA

PAG. 5 / BIGLIETTERIA PAG. 36

TEATRO RAGAZZI

PAG. 16 / BIGLIETTERIA PAG. 36

RASSEGNE OSPITI

TEATRO PER PASSIONE

PAG. 24 / BIGLIETTERIA PAG. 24

NOTE DI PASSAGGIO

PAG. 26 / INGRESSO LIBERO

CLUB DEI CATTIVI MAESTRI

PAG. 28 / BIGLIETTERIA PAG. 28

DIALETTALE

PAG. 29 / BIGLIETTERIA PAG. 29

TEATRAMO

PAG. 30 / BIGLIETTERIA PAG. 30

NONANTOLA FILM FESTIVAL

PAG. 31 / INGRESSO LIBERO

FARE TEATRO

PAG. 32 / INFO PAG. 32

OTTOBRE

13 SABATO ORE 21.00

**DA GRANDE VOGLIO
FARE IL MAFIOSO**

TEATRO PER PASSIONE
PAG _ 24

27 SABATO ORE 21.00

LA CENA DEI CRETINI

TEATRO PER PASSIONE
PAG _ 25

28 DOMENICA ORE 17.00

IL TROVATORE BALLABILE

NOTE DI PASSAGGIO
PAG _ 26

30 MARTEDÌ ORE 20.00

VISITA GUIDATA A TEATRO

PAG _ 1

31 MERCOLEDÌ ORE 18.00

IL LUPO E I 7 CAPRETTI

TEATRO RAGAZZI
PAG _ 17

NOVEMBRE

3 SABATO ORE 21.00

**TI AMO, SEI PERFETTO
ORA CAMBIA!**

TEATRO PER PASSIONE
PAG _ 25

4 DOMENICA ORE 17.00

FRANCESCO GRANO

NOTE DI PASSAGGIO
PAG _ 27

10 SABATO ORE 10.00

IL "GIOCO" DELL'ATTORE

FARE TEATRO
PAG _ 33

10 SABATO ORE 21.00

UN SACCHETTO D'AMORE

PROSA
PAG _ 6

11 DOMENICA ORE 17.00

ZUPPA DI SASSO

TEATRO RAGAZZI
PAG _ 18

17 SABATO ORE 21.00

**INTERAZIONE FRA ARTI,
LUOGHI E PERSONE**

CLUB DEI CATTIVI MAESTRI
PAG _ 28

24 SABATO ORE 21.00

CLOWN IN LIBERTÀ

PROSA
PAG _ 8

25 DOMENICA ORE 17.00

**ALEA SAXOPHONE
QUARTET**

NOTE DI PASSAGGIO
PAG _ 27

DICEMBRE

1 SABATO ORE 21.00

**INTERAZIONE FRA ARTI,
LUOGHI E PERSONE**

CLUB DEI CATTIVI MAESTRI
PAG _ 28

2 DOMENICA ORE 17.00

ANTON DRESSLER

NOTE DI PASSAGGIO
PAG _ 27

9 DOMENICA ORE 17.00

VOGLIO LA LUNA

TEATRO RAGAZZI
PAG _ 19

15 SABATO ORE 21.00

L'ABISSO

PROSA
PAG _ 10

GENNAIO

6 DOMENICA

ORE 11.00 E ORE 17.00

DI SEGNO IN SEGNO

TEATRO RAGAZZI
PAG _ 20

12 SABATO ORE 21.00

DON CHISCIOTTE

PROSA
PAG _ 12

20 DOMENICA ORE 17.00

CATTIVINI

TEATRO RAGAZZI
PAG _ 21

FEBBRAIO

2 SABATO ORE 21.00

PINOCHHIO PINOCHIO

PROSA
PAG _ 14

10 DOMENICA ORE 17.00

**OMBRELLINA
SCOPRE IL MONDO**

TEATRO RAGAZZI
PAG _ 22

16 SABATO ORE 21.00

UN LET IN PRESTIT

DIALETTALE
PAG _ 29

23 SABATO ORE 21.00

ME MARI' AL TOS MUJERA

DIALETTALE
PAG _ 29

MARZO

2 SABATO ORE 21.00

SANTEN E TANGO

DIALETTALE
PAG _ 29

16 SABATO ORE 21.00

648 SERVIZIO IN CAMERA

TEATRAMO
PAG _ 30

23 SABATO ORE 21.00

**PIANO PIANO, SEMPLICE
SEMPLICE**

TEATRAMO
PAG _ 30

30 SABATO ORE 21.00

**FRATELLI...
MA NON TROPPO**

TEATRAMO
PAG _ 30

APRILE

6 SABATO

7 DOMENICA

DALLE 10.30

STRANI ANELLI

FARE TEATRO
PAG _ 34

FINE APRILE

INIZIO MAGGIO

NONANTOLA

FILM FESTIVAL

PAG _ 31

GIUGNO

DATE DA DEFINIRSI

IL GIOCO DELL'EPIDEMIA

FARE TEATRO
PAG _ 35

PROSA

CINQUE SPETTACOLI TEATRALI BELLI E PROFONDI,
IN CONTINUO DIALOGO CON IL PRESENTE

UN SACCHETTO D'AMORE

Una Lei che ama molto le borse, forse troppo.

Il suo Lui che ha una mamma molto presente, forse troppo.

La Mamma che ha anche una figlia con un cane, molto sola, forse troppo.

In "Un sacchetto d'amore" Antonella affronta con la consueta ironia le dinamiche relazionali di oggi, costrette a fare i conti con un mondo sempre più rivolto al consumo, all'opulenza, al bisogno di avere per affermarsi. Un mondo in cui ogni cosa che desideriamo sembra essere a portata di mano, ma poi a mancare davvero sono i rapporti autentici.

DI E CON ANTONELLA QUESTA

COREOGRAFIE E MESSA IN SCENA MAGALI B - CIE MADELEINE&ALFRED

DISEGNO LUCI DANIELE PASSERI

COSTUMI SARA NAVALESÌ

SCENE DANILO GIANNETTI - NEWPOL

FOTO DI SCENA & IDEA GRAFICA BARBARA GRAVELLI

ORGANIZZAZIONE GENERALE SERENA SARBIA

LA CANZONE FINALE "COME UN ALBERO" È DI FRANCESCO RAINERO

PRODUZIONE LAO-PROD

IN COLLABORAZIONE CON CENTRO DI PROD. TEATRALE PUPÌ E FRESEDDO/TEATRO DI RIFREDI & ASS. CULT. PROGETTI&TEATRO

SABATO 10 NOVEMBRE
ORE 21.00



CLOWN IN LIBERTÀ

Clown in libertà è un momento di euforia, ricreazione e ritualità catartica per tre buffi, simpatici e 'talentuosi' clown che paiono colti da un'eccitazione infantile all'idea di avere una scena ed un pubblico a loro completa disposizione. Senza un racconto enunciato e senza alcuno scambio di battute, Clown in libertà racconta, dunque, il pomeriggio un po' anomalo di tre clown che vogliono allestire uno spettacolo per divertire, stupire ed infine conquistare, abbracciare, baciare il pubblico di passanti.

TEATRO NECESSARIO

DI E CON LEONARDO ADORNI, JACOPO MARIA BIANCHINI, ALESSANDRO MORI



ELO AWARD 2011 PER LA PRODUZIONE
INTERNATIONAL "WANDERTHEATERFESTIVAL" 2010
LUIGI SICURANZA 2009
TOROTELA 2008
ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ARTISTAS CALLEJEROS 2008
SUL FILO DEL CIRCO 2007
MILANO CLOWN FESTIVAL 2006
VINCITORE DEL FESTIVAL 'ARTS DE CARRER - LA MERCÈ', BARCELLONA 2005
PREMIO ORIGINALITÀ - CARLINO D'ORO 2005
PREMIO OTELLO SARZI 2004

SABATO 24 NOVEMBRE
ORE 21.00

L'ABISSO

Il primo sbarco l'ho visto a Lampedusa assieme a mio padre. Approdarono al molo in tantissimi, ragazzi e bambine, per lo più. Io ero senza parole. Era la Storia quella che ci era accaduta davanti. Ho trascorso molto tempo sull'isola per provare a costruire un dialogo con i testimoni diretti: i pescatori e il personale della Guardia Costiera, i residenti e i medici, i volontari e i sommozzatori. Rispetto al materiale che avevo precedentemente studiato, in quello che stavo reperendo di persona c'era una netta differenza: durante i nostri incontri si parlava in dialetto. Si nominavano i sentimenti e le angosce, le speranze e i traumi secondo la lingua della culla, usandone suoni e simboli. In più, ero in grado di comprendere i silenzi tra le sillabe, il vuoto improvviso che frantumava la frase consegnando il senso a una oltranza indicibile. In questa assenza di parole, in fondo, ci sono cresciuto. Nel Sud, lo sguardo e il gesto sono narrativi e, in Sicilia, «a megghiu parola è chidda ca 'un si dice», la miglior parola è quella che non si pronuncia. Ne L'abisso si usano i linguaggi propri del teatro (il gesto, il canto, il cunto) per affrontare il mosaico di questo tempo presente. Quanto sta accadendo a Lampedusa non è soltanto il punto di incontro tra geografie e culture differenti. È per davvero un ponte tra periodi storici diversi, il mondo come l'abbiamo conosciuto fino a oggi e quello che potrà essere domani. Sta già cambiando tutto. E sta cambiando da più di un quarto di secolo.

DI E CON DAVIDE ENIA

MUSICHE COMPOSTE ED ESEGUITE IN SCENA DA GIULIO BAROCCHIERI
 SPETTACOLO TRATTO DA APPUNTI PER UN NAUFRAGIO (SELLERIO EDITORE)
 VINCITORE DEL PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE "MONDELLO"
 UNA CO-PRODUZIONE:
 TEATRO DI ROMA - TEATRO NAZIONALE
 TEATRO BIONDO PALERMO
 ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA TEATRO

SABATO 15 DICEMBRE
ORE 21.00



DON CHISCIOTTE

Dopo il Romeo e Giulietta dell'anno scorso, Stivalaccio Teatro ritorna a Nonantola con un altro spettacolo divertentissimo. Venezia. Anno 1545. Salgono sul patibolo gli attori Giulio Pasquati, Padovano, in arte Pantalone e Girolamo Salimbeni, Fiorentino, in arte Piombino, accusati di eresia. L' unica speranza per i due attori è l'arrivo dei rinforzi, ovvero i colleghi della compagnia dei Gelosi, corsi dal duca di Mantova per pregarlo di intervenire nella spinosa vicenda. Non resta altro da fare che cercar di prendere tempo nell'unico modo che i due commedianti conoscano: recitando una Commedia. Ma non esistono commedie per due soli attori e i nostri sono costretti a ripescare il racconto di un marinaio conosciuto su di una nave spagnola, poco dopo la battaglia di Lepanto: un tal Miguel de Cervantes. Prendono così il via le avventure di Don Chisciotte e Sancho Panza, filtrate dai ricordi e dall'estro dei due saltimbanchi che arrancano nel tentativo di procrastinare l'esecuzione. E se non rammentano la storia alla perfezione, beh, poco importa.

STIVALACCIO TEATRO

DI MARCO ZOPPELLO
 INTERPRETAZIONE E REGIA: MARCO ZOPPELLO E MICHELE MORI
 COSTUMI E FONDALE: ANTONIA MUNARETTI
 MASCHERE: ROBERTO MARIA MACCHI
 STRUTTURA SCENOGRAFICA: MIRCO ZOPPELLO
 CONSULENZA ARTISTICA: CARLO BOSO

SABATO 12 GENNAIO
ORE 21.00

PINOCHHIO PINOCHHIO

Un bellissimo spettacolo per tutta la famiglia compresi i bambini a partire dai 7 anni. In questa versione del celeberrimo libro di Collodi la storia è narrata coralmente dal Molto Famosissimo Teatro Drammatico e per giunta Vegetale, nella realtà scenica una 'scalinata compagnia' formata da cinque attori alle prime armi e un musicista, tutti senza grandi mezzi e capacità a dispetto dei successi millantati. Dalla faticosa creazione del burattino al funerale del Grillo, dall'incontro con Mangiafuoco e Lucignolo all'interrogatorio del Gatto e della Volpe, dal Paese dei Balocchi all'abbraccio con Geppetto nella pancia della balena: tutto è raccontato sul palcoscenico dal dinamismo delle azioni incalzanti e dalla coralità delle voci e dei corpi. Con semplicità ed immediatezza, tutti gli aspetti, soprattutto quelli più divertenti, vengono sottolineati dalla narrazione, dalle canzoni e dalle azioni degli attori in un gioco di invenzioni continuo ed imprevedibile.

**TEATRO CITTÀ MURATA,
TEATRO PAN, CENTRO CULTURALE CHIASSO**

TESTO E REGIA: GIUSEPPE DI BELLO
CON: TETO ANDREOLI, MARCO CONTINANZA, NAYA DEDEMAILAN,
DAVIDE MARRANCHELLI, ALICE PAVAN
MUSICHE DAL VIVO: VALENTINO DRAGANO, LUCA VISCONTI
SCENE, LUCI E COSTUMI: GIUSEPPE DI BELLO
PRODUZIONE: RASSEGNA SENZACONFINI GRANDI E PICCINI INSIEME
A TEATRO (TEATRO CITTÀ MURATA, TEATRO PAN, CENTRO CULTURALE CHIASSO)
IN COLLABORAZIONE CON ANFITEATRO E MUMBLE
TEATRO - IN OCCASIONE DEI 25 ANNI DELLA RASSEGNA

**SABATO 2 FEBBRAIO
ORE 21.00**



TEATRO RAGAZZI

SEI SPETTACOLI DI GRANDE TEATRO
DEDICATI AI PIÙ PICCOLI E NON SOLO



TEATRO RAGAZZI

IL LUPO E I 7 CAPRETTI

Nello spettacolo si racconta di un lupo prepotente e di una capra premurosa e sincera. La fiaba "Il Lupo e i 7 Capretti" è diffusa in tutta Europa. Le versioni sono molteplici e ogni regione spesso ne ha più di una. Anche in Veneto si conoscono numerose versioni. Come nelle favole antiche di Esopo o di Fedro, gli animali indossano caratteri in cui non è difficile riconoscere i caratteri umani.

TEATRO DEI VAGANTI

CON MARIELLA SOGGIA E CHIARA TIETTO
TEATRO D'ATTORE E DI FIGURA CON PUPAZZI E BURATTINI
ETÀ: DAI 3 ANNI

MERCOLEDÌ 31 OTTOBRE
ORE 18.00



TEATRO RAGAZZI

ZUPPA DI SASSO

Il lupo raggiunge un villaggio e non trova ospitalità per la paura e la diffidenza degli altri animali che vi abitano. Solamente attraverso un espediente riuscirà a saziarsi: improvviserà un fuoco nella piazza del paese e, dopo aver chiesto in prestito una pentola, metterà a bollire un sasso di fiume. La curiosità prenderà il sopravvento sulla diffidenza e ben presto tutti gli abitanti del posto desidereranno aggiungere qualcosa all'ingrediente segreto che bolle in pentola: chi il sale, chi una verdura...

TANTI COSÌ PROGETTI

CON DANILO CONTI
TEATRO D'ATTORE E DI OGGETTI
ETÀ: DAI 3 ANNI

DOMENICA 11 NOVEMBRE
ORE 17.00



TEATRO RAGAZZI

VOGLIO LA LUNA

Fabio è nella sua cameretta, alle prese con i suoi giochi, ma soprattutto con comandi, raccomandazioni e rimproveri della mamma. Non è per niente tranquillo, gli sembra che le cose non vadano mai come lui vorrebbe e di non poter far niente per cambiarle. Finché una notte, come per magia, viene svegliato da un soffio di vento e si accorge che lì, proprio nella sua camera, è venuta a trovarlo la luna!



EOLO AWARD 2013
FINALISTA SCENARIO INFANZIA 2010

TEATRO PIRATA

CON DIEGO PASQUINELLI, FABIO SPADONI, SIMONE GUERRO
TEATRO D'ATTORE E DI FIGURA
ETÀ: DAI 3 ANNI

DOMENICA 9 DICEMBRE
ORE 17.00



TEATRO RAGAZZI

DI SEGNO IN SEGNO

Perché i bambini devono sempre andare a letto anche se non hanno sonno?
Perché esiste il giorno e la notte? Perché non si può parlare sott'acqua? Cos'è l'aria?
Cosa c'è oltre il cielo? Ma l'infinito dove finisce? Tutto inizia da una finestra che si
apre per la prima volta di notte. E' il pretesto per cercare di gettare uno sguardo
sul mondo.

GIALLO MARE MINIMAL TEATRO

CON VANIA PUCCI E ADRIANA ZAMBONI
TEATRO D'ATTORE E DI IMMAGINI
ETÀ: DAI 3 ANNI

Con il contributo della Croce Blu di
Castelfranco Emilia, Nonantola,
San Cesario sul Panaro

DOMENICA 6 GENNAIO
ORE 11.00 E 17.00

TEATRO RAGAZZI

CATTIVINI

CABARET-CONCERTO PER BIMBI MONELLI

Cattivini è un concerto in onore della monelleria, del sovvertimento delle regole,
della naturale inclinazione a sbagliare per imparare. Le canzoni di questo concerto
rispecchiano lo sguardo dei bambini sul mondo, sugli argomenti urgenti per un
animo piccino e su quelli più frivoli ed evanescenti, ma non per questo meno
importanti. Canzoni piene di humor, di non-sense, di geniali trovate, proprio come
i bambini sanno fare!

KOSMOCOMICO TEATRO

CON VALENTINO DRAGANO
CANZONI, CABARET, NARRAZIONE, MUSICA DAL VIVO
ETÀ: DAI 4 ANNI

DOMENICA 20 GENNAIO
ORE 17.00



TEATRO RAGAZZI

OMBRELLINA SCOPRE IL MONDO

Ombrellina, che è "sempre sola, sempre triste..." ha voglia di scoprire il mondo, di conoscere, di giocare con gli altri. Ma come fa un'ombrellina a spostarsi dal luogo dove è nata!? "Te lo spiego io" le dice la cornacchia, "basta mettere il becco nella direzione del vento... e poi... voli via!". Sarà così, grazie al vento, al sole e alla pioggia, che Ombrellina finirà su un'isola deserta "che poi non è tanto deserta"; finirà in fondo al mare tra pesci, meduse e calamari, in cielo tra aquile, gufi e gabbiani. Incontrerà pinguini, paguri, navi pirata ma... "non ha bisogno di girare tanto il mondo, ha solo bisogno di un amico tondo tondo".

SEMEION TEATRO

CON MARIANNA GALEAZZI E SUN
TEATRO D'ATTORE E DI FIGURA
ETÀ: DAI 3 ANNI



PREMIO NAZIONALE
AI BRAVI BURATTINAI
D'ITALIA 2013

DOMENICA 10 FEBBRAIO
ORE 17.00

RASSEGNE
OSPITI

ALTRI EVENTI DI TEATRO,
MUSICA, CINEMA E LABORATORI
OSPITATI DAL TEATRO TROISI

TEATRO PER PASSIONE

RASSEGNA DI TRE
SPETTACOLI TEATRALI
MESSI IN SCENA DA
COMPAGNIE NON
PROFESSIONISTE,
CURATA DALLA
COMPAGNIA DELLE
MO.RE.

BIGLIETTI: € 10,00
ABBONAMENTO
AI TRE SPETTACOLI: € 24,00
INFO E PRENOTAZIONI:
348 5360825



DA GRANDE VOGLIO FARE IL MAFIOSO

In un giorno qualunque, un uomo con una sigaretta tra le dita arriva in un piccolo paese emiliano. L'uomo entra in Comune, si accende un'altra sigaretta e parla con il Sindaco. I due si stringono la mano. Traduzione ironica e pungente del caso Teseo, un inquietante caso di cronaca ambientato nella vicina Serramazzone. Dieci anni di indagini raccolte in 60 minuti di spettacolo, l'unione essenziale di particolare e universale rendono questa piccola storia italiana emblema di qualcosa di molto più grande, molto più pericoloso. Una cosa è certa. Qui, al nord, la mafia non esiste. Venite a vedere coi vostri occhi.

Spettacolo di prosa in collaborazione con il presidio Libera "Peppe Tizian" di Carpi.

REGIA:
FEDERICA CUCCO

**SABATO
13 OTTOBRE
ORE 21.00**



LA CENA DEI CRETINI

Ogni mercoledì sera un gruppo di amici, ricchi e annoiati, organizza per tradizione la cosiddetta "cena dei cretini", alla quale i partecipanti devono portare un invitato giudicato stupido e riderne sadicamente per tutta la serata...Vince chi scova il più imbecille! Le cose, questa volta, non vanno proprio come da programma e la serata prende una piega tutt'altro che banale con continui colpi di scena, situazioni surreali, esilaranti e un ritmo incalzante.

La commedia capolavoro di Francis Veber
campione di incassi in Francia

REGIA:
ALESSANDRO VENANZONI

**SABATO
27 OTTOBRE
ORE 21.00**



TI AMO SEI PERFETTO ORA CAMBIA

Che cosa avete pensato al primo appuntamento? Volevate scappare, ma non trovavate la scusa? Tu piacevi a lei... ma forse lei mentiva. Lei piaceva a te... ma le puzzava il fiato. Mentre ti baciava, sei sicuro che stesse pensando a te? E mentre la baciavi tu, hai pensato: "Oddio, somiglia a mamma!" Sull'altare avresti voluto dire no? Potevi farlo... ma non lo hai fatto! Forse perché eri innamorata. O hai solamente perso l'occasione giusta per dirlo? Non preoccupatevi, non siete i soli. E non pensate di essere cattivi, siete semplicemente realisti e, forse, anche, a modo vostro, un po' romantici!

REGIA:
MAICOL PICCININI

**SABATO
3 NOVEMBRE
ORE 21.00**

NOTE DI PASSAGGIO

RASSEGNA MUSICALE

CREATA DAGLI AMICI DELLA MUSICA NEL 2003. SI SVOLGE NEI COMUNI DI NONANTOLA, CASTELNUOVO RANGONE, SAN CESARIO SUL PANARO, SPILAMBERTO, SOLIERA E PROPONE MUSICA "COLTA" DA BACH AI NOSTRI GIORNI.

PER INFORMAZIONI:
AMICI DELLA MUSICA DI MODENA
info@amicidellamusicamodena.it
www.amicidellamusicamodena.it

TUTTI I CONCERTI SONO AD INGRESSO GRATUITO



DOMENICA 28 OTTOBRE
ORE 17:00

IL TROVATORE BALLABILE

CONCERTO A FIATO L'USIGNOLO
Mirco Ghirardini - quartino
Andrea Medici - quartino
Fabio Codeluppi - tromba
Valentino Spaggiari - bombardino
Dimer Maccaferri - corno
Marco Catelli - genis
Gianluigi "Gialla" Paganelli - tuba
Musica di Giuseppe Verdi
trascrizione di F. Codeluppi

DOMENICA 4 NOVEMBRE
ORE 17:00

FRANCESCO GRANO

PIANOFORTE
Musiche di Bach, Franck, Čajkovskij,
Saint-Saëns, Schubert, Strauss

DOMENICA 25 NOVEMBRE
ORE 17:00

ALEA SAXOPHONE QUARTET

Gianpaolo Antongiolami - sassofono soprano
Roberto Micarelli - sassofono contralto
Luca Mora - sassofono tenore
Gabriele Giampaolotti - sassofono baritono
Musiche di Reich, Glass, Nyman, Pärt

DOMENICA 2 DICEMBRE
ORE 17:00

ANTON DRESSLER

CLARINETTE E ELETTRONICA
Composizioni con elementi
d'improvvisazione di Anton Dressler
e su temi di Darius Milhaud,
Dave Brubeck, Astor Piazzolla

CLUB DEI CATTIVI MAESTRI

INTERAZIONE FRA ARTI, LUOGHI E PERSONE

Il Club dei Cattivi Maestri è un contenitore di arti performative.

È teatro, danza, musica, pittura, fotografia, incontro tra pubblico e artisti. È l'occasione unica di vivere le opere durante la loro fase creativa, work in progress dentro e fuori dal palcoscenico. È più performance all'interno della stessa serata. È esperienza di una dimensione in cui qualcosa di sorprendente può accadere in ogni angolo.

SI RINNOVA LA COLLABORAZIONE CON NONANTOLA FILM FESTIVAL.

A CURA DI LUDOVICO VAN TEATRO

BIGLIETTO INTERO € 10,00

PRENOTAZIONI: infocattivimaestri@gmail.com

DETTAGLI E INFO: clubcattivimaestri.wordpress.com

FACEBOOK: www.facebook.com/clubcattivimaestri

SABATO 17 NOVEMBRE E SABATO 1 DICEMBRE
ORE 21.00

DIALETTALE

RASSEGNA DI TEATRO DIALETTALE ORGANIZZATA
DALL'ASSOCIAZIONE RICREATIVA CULTURALE
"LA CLESSIDRA" DI NONANTOLA.

SABATO 16 FEBBRAIO ORE 21.00

UN LET IN PRESTIT

Con la Compagnia "GLI ARTRISTI" di San Cesario

SABATO 23 FEBBRAIO ORE 21.00

ME MARI' AL TOS MUJERA

Con la Compagnia "LA QUERZA ED GANAZE" di Modena

SABATO 02 MARZO ORE 21.00

SANTEN e TANGO

Con la Compagnia "GLORIA PEZZOLI" di Bentivoglio Bologna

BIGLIETTI: € 7,00

ABBONAMENTO AI 3 SPETTACOLI: € 17,00

PER PRENOTAZIONI E ACQUISTO BIGLIETTI:

ASSOCIAZIONE "LA CLESSIDRA"

TEL. 059 548170 DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ DALLE 9 ALLE 11.30



IN SCENA PER SOLIDARIETÀ 5° EDIZIONE

RASSEGNA DEL TEATRO AMATORIALE DEL TERRITORIO PROMOSSO
DALL'ASSOCIAZIONE ELFOAVVENTURE A SOSTEGNO DEI PROGETTI:
"ADOTTA UNA CLASSE" PER UNA SCUOLA IN MADAGASCAR,
"BORSA DI STUDIO PER MANINHA" UNIVERSITÀ DEL MOZAMBICO

SABATO 16 MARZO ORE 21.00

648 SERVIZIO IN CAMERA

Compagnia Il Triangolo (Modena)
di Giovanni Bellei, Regia: Giovanni Bellei

SABATO 23 MARZO ORE 21.00

PIANO PIANO, SEMPLICE SEMPLICE

Compagnia Teatrodungiorno (Modena)
di Francesco Terrano, Regia: Francesco Terrano

SABATO 30 MARZO ORE 21.00

FRATELLI... MA NON TROPPO

Compagnia Allegra Compagnia (Nonantola)
di Andrea Ansaloni, Regia: Andrea Ansaloni e attori della compagnia

TUTTO IL GUADAGNO SARÀ UTILIZZATO A SCOPO BENEFICO
INFO, PRENOTAZIONI: 335 5881505
A CURA DI: ASSOCIAZIONE ELFOAVVENTURE
www.elfoavventure.it

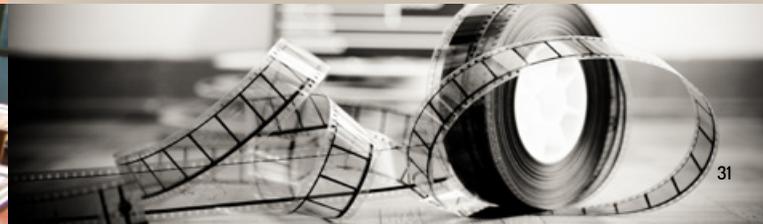
NONANTOLA FILM FESTIVAL

A CURA DELL'ASSOCIAZIONE NONANTOLA FILM FESTIVAL

Due settimane di festival servono ogni primavera a promuovere la cultura cinematografica nel nostro territorio, sostenendo il lavoro di cineasti e case di produzione emergenti, veicolando la conoscenza dell'attività di produzione locale a ogni livello e cercando di avvicinare nuove persone a questo mondo, sia come spettatori che come veri e propri "creatori di cinema". Per questo il Nonantola Film Festival è diventato un'officina di incontro tra cittadini, agenzie e servizi culturali e associazioni di promozione culturale. "Siamo alla costante ricerca di complici che ci aiutino ad invadere la vita quotidiana di chi ci sta attorno con il cinema, in tutte le sue forme".

FINE APRILE INIZIO MAGGIO

TUTTI GLI SPETTACOLI SONO AD INGRESSO GRATUITO
PER INFORMAZIONI:
segreteria@nonantolafilmfestival.it
www.nonantolafilmfestival.it
SEGUICI ANCHE SU FACEBOOK



CORSI DI TEATRO ANNUALI

I corsi sono promossi dal Servizio Politiche Giovanili dell'Unione Comuni del Sorbara in collaborazione con il Teatro M. Troisi di Nonantola.



CORSI:

BAMBINI (6-10 ANNI)

RAGAZZI (11-13 ANNI) GRATUITI

ADOLESCENTI (14-18 ANNI) GRATUITI

ADULTI

TUTTI GLI INCONTRI SI TERRANNO AL TEATRO TROISI

PER INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI:

da lunedì a giovedì 15.30-18.30

segreteria: P.zza Ilaria Alpi n.1 - Nonantola

Tel.: 059 548361

officine.musicali@nonaginta.it

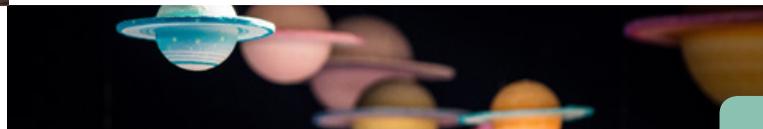
DA NOVEMBRE 2018 A MAGGIO 2019

IL "GIOCO" DELL'ATTORE

SEMINARIO TEATRALE A CURA DI MARCO CANTORI

Giornata rivolta a tutti coloro che vogliono provare il teatro in un orizzonte diverso da quello dello spettatore. Tramite alcuni giochi teatrali attraverseremo i passaggi relativi alla nascita dell'azione teatrale. Lavoreremo in particolare sui ritmi, sui livelli di energia e su improvvisazioni strutturate. Questo seminario è un'occasione per osare.

Marco Cantori: dopo le prime esperienze nei Centri Teatrali Universitari di Ferrara e di Toulouse (Francia), ha partecipato al percorso di formazione annuale per attori organizzato da ERT. Come attore ha lavorato tra gli altri con Lech Rackzak (Polonia), Davide Iodice, Massimo Munaro (Teatro del Lemming). È autore e regista di *Macerie* (Selezione Scenario 2005, Premio Ermo Colle 2008), *Il Protagonista* (Premio Anna Pancirolli 2012). Nel 2015 ha dato vita al Teatro Perdavvero con cui ha messo in scena gli spettacoli *Re Tutto Cancella*, *I Musicanti di Brema* e *Enrichetta dal Ciuffo*.



A CHI È RIVOLTO: A TUTTI COLORO CHE VOGLIANO PROVARE A FARE TEATRO.

ORARI: MATTINA 10.00 -13.00

COSTO: GRATUITO SU PRENOTAZIONE

INFO E PRENOTAZIONI:

Per partecipare è necessario prenotarsi inviando una e-mail a teatrotroisi.biglietteria@comune.nonantola.mo.it

oppure a partire dall'11 ottobre telefonando
allo 059 896535 tutti i giovedì (10-13) e i sabati (16-19).

SABATO 10 NOVEMBRE

STRANI ANELLI

LABORATORIO TEATRALE PER OSTINATI A CURA DI GIANNI FARINA

Il laboratorio, condotto dal regista Gianni Farina, si svilupperà partendo dall'analisi delle convenzioni teatrali per sondare approcci alternativi alla scena e allo spettatore: la partitura dell'attore, il backstage, l'ubiquità dell'evento teatrale, il canone, la ripetizione e la sovrapposizione di molteplici piani della rappresentazione saranno gli strumenti di base che verranno utilizzati per tentare il superamento del dualismo finzione/realtà e osservare cosa nascondono questi termini una volta liberati dal contesto della rappresentazione; si arriverà così ad affrontare nuovi binomi, come inganno/onestà e faccia/nudo.

Gianni Farina: autore e regista della Compagnia Menoventi con la quale ha realizzato diversi spettacoli come *In festa*, *Semiramis*, *Invisibilmente*, *Postilla*, *Perdere la Faccia*, *L'uomo della sabbia*, vincendo prestigiosi premi (tra cui Premio Rete Critica 2011, Premio Hystrio 2012, Premio Lo Straniero 2012). La compagnia ha affrontato un percorso di ricerca che indaga i confini della rappresentazione attraverso l'ironia e un rapporto con il pubblico stratificato su molteplici piani di relazione.



A CHI È RIVOLTO: ATTORI E APPASSIONATI DI TEATRO
ORARI: MATTINO 11.00-13.00 / POMERIGGIO 14.30-18.00
COSTO: € 90,00
PER GLI ABBONATI ALLA PROSA: € 80,00

INFO E PRENOTAZIONI:

Tel.: 393 933 5757

info@menoventi.com

IL GIOCO DELL'EPIDEMIA

LABORATORIO TEATRALE DIRETTO DA MARCO MANCHISI

Un laboratorio intensivo di tre giorni rivolto ad attori e attrici o ad appassionati di teatro. Il lavoro prevede un attraversamento di alcune scene tratte dalla commedia di Eugene Ionesco "Il gioco dell'epidemia". Una prima parte della giornata sarà dedicata ad un training fisico e all'esercizio del gesto in relazione alla parola scritta o recitata. Nella seconda parte si lavorerà alla costruzione e all'analisi di alcune scene tratte dal testo. Per gli iscritti sarà indispensabile la lettura anticipata del testo di Ionesco, ed una proposta di monologo o canzone, sempre tratte dallo stesso testo.

Marco Manchisi: è nato a Napoli il 7/11/1961. Ha lavorato con le compagnie di Antonio Neiwiller e di Leo de Berardinis, collaborato con Toni Servillo, Enzo Moscato, Mario Martone, Marco Baliani, Alessandro Benvenuti, Francesco Rosi, Luca De Filippo, Eric Lacascade, Teresa Ludovico, Michelangelo Campanale. Dal 1990 scrive e mette in scena i suoi spettacoli tra cui: *Pulcinella e la dama bianca di Otello*, *Il fantoccio*, *Pulci beat*, *La corona sognata*, *Il corpo di Totò*. Nel cinema ha recitato in film diretti da: Mario Martone, Gabriele Salvatores, Raul Ruiz, Abel Ferrara, Antonietta De Lillo, Silvana Maya.



A CHI È RIVOLTO: ATTRICI, ATTORI E APPASSIONATI DI TEATRO
COSTO: € 110,00
PER GLI ABBONATI ALLA PROSA: € 100,00

INFO E PRENOTAZIONI:

Tel.: 380 369 6993

pesospecifico@gmail.com

PROSA

Ingresso intero: € 10.00

RIDUZIONI

Soci di: La Clessidra,
Amici della Musica,
Compagnia delle Mo.Re.,
Elfoavventure e
Ludovico Van:
€ 8.00

Teatro Insieme:
(gruppi di minimo 5 persone):
€ 7.00/cad.

Maggiori di 65 anni, minori di 18 anni,
diversamente abili (gratuito per
l'accompagnatore):
€ 7.00

ABBONAMENTI

5 spettacoli: € 32.00
Per gli iscritti ai corsi di teatro annuali
2018/19 dell'Unione Comuni del Sor-
bara è previsto, previa attestazione
di partecipazione, un abbonamento
agevolato al costo di € 20.00 per i 5
spettacoli della prosa.

L'abbonamento alla prosa
dà diritto alla riduzione sui
laboratori Strani Anelli e
Il Gioco dell'Epidemia.

TEATRO RAGAZZI

Ingresso intero: € 7.00

RIDUZIONI

Bambini fino a 12 anni: € 5.00;
2° bambino e oltre: € 4.00

Festa della Befana:
Ingresso ad offerta libera con
prenotazione da effettuarsi presso il
teatro, a partire dal 13 dicembre, nei
giorni e negli orari di apertura della
biglietteria.

ABBONAMENTI

3 spettacoli diversi a scelta:
intero: € 17.00;
bambini fino a 12 anni: € 13.00;
2° bambino e oltre: € 10.00.

5 spettacoli diversi + scelta del posto
per lo spettacolo del 6 gennaio:
intero: € 26.00;
bambini fino a 12 anni: € 20.00;
2° bambino e oltre: € 15.00.

Dall'11 al 13 ottobre diritto di prela-
zione per gli abbonati della stagione
precedente

TEATRO MASSIMO TROISI

Viale Rimembranze 8, Nonantola (MO)

BIGLIETTERIA: ORARI E CONTATTI

APERTURA BIGLIETTERIA A PARTIRE DA GIOVEDÌ 11 OTTOBRE

Giovedì dalle 10.00 alle 13.00

Sabato dalle 16.00 alle 19.00.

Inoltre la biglietteria del teatro apre un'ora
prima dell'inizio degli spettacoli.

INFO E PRENOTAZIONI

Prenota il tuo posto a teatro a partire dall'11 ottobre
telefonando allo 059 896535, il giovedì dalle 10.00 alle 13.00,
il sabato dalle 16.00 alle 19.00.

Oppure via e-mail: teatrotroisi.biglietteria@comune.nonantola.mo.it
www.comune.nonantola.mo.it/teatrotroisi

I biglietti prenotati telefonicamente vanno
ritirati entro il giovedì precedente allo spettacolo
presso il Teatro Troisi.

VENDITA ONLINE

È possibile acquistare i biglietti degli spettacoli
anche online direttamente dal sito:

www.vivaticket.it

vivaticket
by BEST UNION





**COMUNE DI
NONANTOLA**
(MODENA)

TEATRO MASSIMO TROISI
VIALE RIMEMBRANZE 8, NONANTOLA (MO)

www.comune.nonantola.mo.it/teatrotroisi