



Comuni di  
Bastiglia, Bomporto, Nonantola e Ravarino

# Officine Musicali

FONOTECA - SCUOLA DI MUSICA - SALA PROVE



Società soggetta ad attività di direzione  
e coordinamento del Comune di Nonantola

## Scheda di iscrizione anno scolastico 2020/2021

Sede di.....

Cognome .....Nome .....

Codice Fiscale.....

Tel.....Cellulare.....

E-Mail.....

Residente a.....in Via.....n°.....

Comune di ..... Provincia di.....Cap.....

Nato a..... Prov.....il...../...../.....

Indicare la modalità di ricezione della fattura:    SCELTA ECOLOGICA: E-MAIL                     POSTA

**STRUMENTO**.....

**INSEGNANTE**.....

**TIPOLOGIA LEZIONE** (inserire una X) :

- 30' singola**
- 50' singola**
- 60' coppia**
- 60' tripla**
- 60' 3/4 Lez. di gruppo**
- Propedeutica**

In fede:.....

## Tariffe anno scolastico 2019/2020

La proposta didattica della Scuola di musica "Officine Musicali" si articola in 28 lezioni annuali a cadenza settimanale di strumento principale + laboratori + Band, suddivise in **4 pacchetti di 7 lezioni ognuno** (7 lez. + 7 lez + 7 lez + 7 lez. = 28)

tipologia di lezione/corso	pacchetti / lezioni del corso completo	Tariffa a pacchetto	
Iscrizione a Officine Musicali		annuale	<b>€ 40,00</b>
Iscrizione dopo il 15 aprile		annuale	<b>€ 10,00</b>
lez. rapporto 1:1 di 50'	7+7+7+7= 28 lezioni	ogni pacchetto	<b>€ 189,00</b>
lez. rapporto 1:1 di 30'	7+7+7+7= 28 lezioni	ogni pacchetto	<b>€ 133,00</b>
lez. rapporto 2:1 di 60'	7+7+7+7= 28 lezioni	ogni pacchetto	<b>€ 126,00</b>
lez. rapporto 3/4:1 di 60'	7+7+7+7= 28 lezioni	ogni pacchetto	<b>€ 84,00</b>
lez. propedeutica	7+7+7+7= 28 lezioni	ogni pacchetto	<b>€ 54,00</b>
Laboratori di musica d'insieme	12 ore	Per INTERNI Per ESTERNI	<b>Gratuite</b> <b>€ 84,00</b>
Band	8 ore	Per INTERNI Per ESTERNI	<b>Gratuite</b> <b>€ 84,00</b>

**Segreteria generale: Piazza Ilaria Alpi 1 Nonantola**  
**059 548361 [officinemusicali@nonaginta.it](mailto:officinemusicali@nonaginta.it)**

**Segreteria sedi di Castelfranco, Bastiglia, Bomporto e Ravarino**  
**Cell 338 5797905 Paolo**

## REGOLAMENTO Officine Musicali

1. **Ognuno dei primi tre pacchetti di lezioni dovrà essere pagato all'inizio delle 7 lezioni previste nel pacchetto stesso; (dopo emissione fattura relativa al corso)** unitamente al primo dovrà anche essere pagata la quota di iscrizione annuale. Per evitare che vengano pagate lezioni non fatte, **l'ultimo pagamento dovrà essere effettuato solo successivamente al conguaglio** che l'Ufficio amministrativo della scuola trasmetterà al domicilio degli allievi alcune settimane dopo della conclusione dell'anno scolastico.
2. Il pagamento di ogni pacchetto di lezioni deve essere effettuato dopo aver ricevuto la relativa fattura, che a scelta dell'utente può essere recapitata per POSTA o per EMAIL (per velocità ed efficienza, ove possibile, si trasmetterà sempre per email). La scadenza di pagamento della fattura è di norma gg 15.
3. **Il ritiro dell'allievo** dalle lezioni dovrà essere comunicato tempestivamente alla segreteria della scuola, all'insegnante e prevede il saldo dell'intera quota del pacchetto iniziato (7 lezioni).
4. L'insegnante comunicherà ad ogni allievo l'ultima lezione di ogni pacchetto di lezioni, per permettere a tutti gli allievi di scegliere se continuare con il pacchetto successivo (e di conseguenza ricevere la relativa fattura) o di comunicare alla segreteria il proprio ritiro.
5. **Assenza degli allievi:** ogni assenza dell'allievo non anticipata da una telefonata di avvertimento all'insegnante verrà conteggiata nel registro come A e quindi conteggiata nel totale mensile. Nel caso invece l'insegnante venga avvisato almeno entro la mattina del giorno stesso, la lezione verrà considerata AG (Assenza Giustificata) **per un massimo di 2 AG per anno scolastico.**
6. **Assenza degli insegnanti:** ogni assenza dell'insegnante sarà comunicata tempestivamente e **non** verrà conteggiata ai fini della definizione delle lezioni da attribuire ad ogni allievo.
7. **L'allievo inadempiente con i pagamenti** sarà sospeso dal corso con semplice comunicazione; se dovesse persistere non regolando la sua posizione debitoria, sarà escluso dal corso con avviso recapitato presso il suo domicilio.
8. **Le iscrizioni pervenute dopo il 15 aprile avranno diritto ad una riduzione del 75% della quota annuale prevista per l'iscrizione.**
9. La Scuola si riserva di organizzare seminari, concerti e altre attività estemporanee, le quali, a causa della loro particolare organizzazione possono richiedere il pagamento di un'ulteriore quota di frequenza.
10. **La lezione di mezz'ora è didatticamente possibile solo nei primi due anni del percorso** su uno strumento musicale **e comunque non oltre il decimo anno di età.** Dopo due anni di studio e comunque oltre tale età la lezione di mezz'ora risulta insufficiente rispetto alle necessità didattiche che a quel punto sopraggiungono.
11. **Lezioni on line** sarà possibile richiedere di svolgere la lezione anche attraverso la modalità on line utilizzando le medesime tipologie di lezione (30 e 50 minuti). Questa opzione è praticabile anche per il mantenimento della continuità didattica all'interno di un programma svolto in presenza (casi di viaggi o malattie prolungate) nel caso questo comportasse l'interruzione per diverse settimane. Il periodo minimo di utilizzo della didattica a distanza è di un intero pacchetto (7 lezioni).
12. Considerando un fattore qualificante dell'attività didattica degli insegnanti la loro parallela attività artistica, potranno verificarsi settimane in cui gli insegnanti non effettueranno le lezioni causa concerti. Di conseguenza ogni loro assenza verrà comunicata tempestivamente agli allievi onde creare il minor disagio possibile, e comunque non verrà conteggiata ai fini della definizione delle lezioni da attribuire ad ogni allievo.
13. Le Amministrazioni Comunali, L'Unione dei comuni del Sorbara, Nonaginta srl, la Direzione della Scuola di musica e gli insegnanti declinano ogni responsabilità in ordine ad eventuali incidenti in cui dovessero incorrere gli allievi prima, durante e dopo le lezioni.

### **Autorizzazione trattamento dati personali:**

- Durante le manifestazioni o gli eventi organizzati da Officine Musicali potrebbero essere effettuate riprese di foto filmati e registrazioni audio che potranno essere utilizzati a fini esclusivamente informativi e documentari. Si richiede preventivamente il consenso libero ed informato degli interessati alle riprese garantendo loro le altre ordinarie cautele previste, ad esempio, in tema di requisiti dei dati (art. 11 del Codice di protezione dati personali)

**Firma di autorizzazione** .....

- Con la sottoscrizione del presente documento accetto che Officine Musicali utilizzi i miei dati personali, in conformità alla legge sulla privacy n°196 (L. 675/96 e succ. modificazioni e integrazioni).

**Firma di autorizzazione** .....