

# Paolo Pagnoni

Curriculum Vitae

Luogo e data di nascita

Cittadinanza

Residenza

Telefono

e-mail

[REDACTED]

Italiana

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



## Formazione accademica

2004

*Diploma di maturità scientifico-tecnologica.*

Istituto I.S.I.T. Bassi Burgatti  
Via Rigone 1, 44042 Cento (FE)

2007

*Laurea triennale in Psicologia della personalità e delle relazioni interpersonali.*

Curricula: psicologia di comunità.  
Votazione finale: 110 e lode.

Università degli studi di Padova  
Via 8 febbraio 2, 33122 Padova

2011-oggi

*Laurea magistrale in Pedagogia.*  
Attualmente in corso.

Alma Mater Studiorum  
Università degli studi di Bologna  
Via Zamboni 33, 40126 Bologna

## Formazione musicale

1998-2003

*Primi approcci alla chitarra, accordi di base, diteggiatura, ritmica, postura, arpeggio, primi rudimenti teorici e solistici.*

*Approfondimento sul solismo e la teoria musicale, primi approcci al jazz.*

Insegnanti: Mauro Pagnoni e Massimo Calanca

Scuola di Musica di Cento (FE)

2003-2010

*Lettura a prima vista, fraseggio jazz, approccio modale, improvvisazione standard jazz, blues, prime nozioni di arrangiamento e composizione.*

Insegnante: Alessandro Lamborghini

Scuola di Musica  
"Officine Musicali"  
Piazza Liberazione 23,  
41015 Nonantola (MO)

*Corso di Armonia Moderna e Composizione.*  
Insegnante: William Zoboli

*Blues, improvvisazione, composizione, arrangiamento, armonia, musica d'insieme ed esperienza come membro di orchestra.*

Insegnante: Giorgio Casadei

## **Esperienza professionale**

- 2012-oggi
- Insegnante di musica*
- Insegnante di chitarra presso le sedi di Castelfranco Emilia (MO) e Nonantola (MO).
- Coordinatore ed insegnante dei corsi pomeridiani collettivi di strumento, presso la Scuola Media "Dante Alighieri" di Nonantola (MO), con la finalità di introdurre i ragazzi allo strumento, in una maniera libera e creativa.
- Docente dei corsi complementare di "effettistica per chitarristi e bassisti", "armonia e composizione", "ritmica strumentale d'insieme" e "musica d'insieme" presso le sedi di Castelfranco Emilia (MO) e Nonantola (MO).
- Scuola di Musica  
"Officine Musicali"  
Piazza Liberazione 23,  
41015 Nonantola (MO)
- 2011-2013
- Operatore sociale/educatore*
- Educatore presso lo Sportello Pedagogico di Palata Pepoli (BO), con bambini di età compresa tra 6 e 12 anni.
- Educatore a progetto presso le Scuole Medie di Crevalcore (BO): attività laboratoriali e di ri-motivazione scolastica rivolti a ragazzi con varie problematiche (abbandono scolastico, uso di sostanze, situazioni familiari a rischio, immigrazione).
- Educatore del Centro Giovanile "Ex Melò" e della Ludoteca Comunale di Crevalcore (BO), età: elementari e medie.
- Interventi su nuclei familiari in difficoltà.
- La Piccola Carovana  
Coop. Soc. Onlus  
Via Ligabue, 215/1, 40014  
Crevalcore (BO)
- 2008-2011
- Operatore sociale/educatore*
- Educatore del Centro Giovanile "La Sede" di San Giovanni in Persiceto (BO) e del Progetto Giovani del Comune di Crevalcore (BO); sostegno disabilità all'interno del Centro Giovanile "I Covi" di Calderara di Reno (BO); servizi di assistenza domiciliare handicap e disabilità presso le ASL di San Giovanni in Persiceto (BO) e San Giorgio di Piano (BO); lavoro di rete con enti del territorio di San Giovanni in Persiceto (BO).
- G.E.C.O. Soc. Coop. Onlus  
Via Papini 18, 40128 Bologna  
ex- Nuova Sanità  
Via Sauro Nazario 15, 40121  
Bologna
- 2015-oggi
- Docente di propedeutica musicale presso la Scuola Materna "E. Calzolari" di Venezzano (BO)*
- 2013-2015
- Insegnante di chitarra nei corsi extra-scuola, presso le Scuole Medie "Il Guercino" di Cento (FE) (Scuola di Musica "Fra le Quinte", Cento (Fe))*
- 2012-2015
- Docente di laboratori di propedeutica musicale presso il centro estivo "Un'estate a regola d'arte", Scuola Materna C. Collodi* (Associazione Culturale Ferfilò, Cento Eventi)
- 2009-2010
- Animatore del Campo Avventura WWF a Lefkada (Grecia), età: 11-14 anni e 15-17 anni (Cooperativa CTIN, Milano)*
- 2011
- Docente di "Mo(n)di Possibili in Musica, presso il Comune di Pieve di Cento (BO), laboratorio creativo musicale, rivolto anche alla disabilità.*
- 2008-2010
- Vice-Coordinatore del centro estivo "Robin Hood" di Funo (BO). Animatore del centro estivo Comunale di Pieve di Cento (BO)*
- (U.I.S.P. Bologna)

2008-2013	Mentor e tutor di corsi formativi ed inserimenti lavorativi (Manpower Formazione, HR Value Roma)	
2004-2005	Operaio saccarifero presso lo zuccherificio di San Pietro in Casale	(Gruppo S.F.I.R. Cesena)

### **Esperienza artistica e musicale**

2014-oggi	Ukulele baritoni, voce. <b>Sonic Uke Orchestra</b> Collettivo interamente composto da ukulele e voci, più un contrabbasso. Propone un repertorio composto da classici hawaiani e da arrangiamenti di brani jazz, rock e pop. Direttore: Giorgio Casadei	Facebook: "Sonic Uke Orchestra"
2013-2015	Direttore, arrangiatore e compositore. <b>Air Orchestra</b> Progetto orchestrale finalizzato alla costruzione di un repertorio interamente dedicato al Pop Elettronico odierno (Daft Punk, Chemical Brothers, Fat Boy Slim ecc...) da parte di un organico di 18 elementi.	Facebook: "Air Orchestra"
2012-oggi	Chitarrista, autore, cantante, elettronica. <b>Bagunga!</b> Trio elettronico/dub/funky/kraut	soundcloud.com/bagunga
2008-2014	Chitarrista, arrangiatore. <b>Orchestra Immaginaria</b> Direttore: Giorgio Casadei	soundcloud.com/orchestra-immaginaria
2010-2011	Chitarrista, autore, cantante, bassista, elettronica. <b>Generazione del Ricordo</b> Cantautorato/electro-pop	Facebook: "Generazione del Ricordo"
2005-2009	Chitarrista, autore, cantante, elettronica. <b>Eva Wrengaw</b> Prog/psich/avanguardia	soundcloud.com/evawrengaw

### **Collaborazioni ed altro**

**Dog Star Man/Il Sig. Carota** ([soundcloud.com/dogstarman](https://soundcloud.com/dogstarman), Spettro Records) in Eva Wrengaw, Bagunga!, Orchestra Immaginaria, Air Orchestra.

**Blauer Hase** ([blauerhase.com](https://blauerhase.com)) con Eva Wrengaw: performance "Playlist/Rodeo#4", ispirata alla decostruzione musicale di brani celebri (Venezia, 2007).

**Vincenzo Vasi** ([vincenzovasi.it](https://vincenzovasi.it)) con Orchestra Immaginaria: performance "O'Land'Orchestra", per orchestra e trattore Landini (Faenza, 2011).

**Umberto Chiodi** ([cannaviello.eu](https://cannaviello.eu)) in Eva Wrengaw.

Con Eva Wrengaw: rimusicazione di un cortometraggio di Jan Svankmajer (*Etcetera, youtube.com*) e creazione di un Concept Show (2007).  
Dal vivo ho condiviso il palco con: Boxeur The Coeur, Eteera Post Bong Band, Trabant Mobil, No Braino, Dobermann Trio, Colapesce, Stefano Pilia, Zona MC, DJ Lugi, Moorder.

## **Discografia**

Eva Wrengaw: "Awe" , 2005  
Dejavu: "Can't enjoy it fully" , 2005  
Eva Wrengaw: "ool:loul:loul:ollo:llo:lol:oll" , 2007  
Eva Wrengaw: "Emporio celeste di conoscenze benevoli" , 2009  
Generazione del Ricordo (EP), 2010  
Bagungal: (EP), 2012  
Bagungal: "Winnie meets Lucifero" , 2014

## **Capacità e competenze**

Sono interessato alla didattica musicale dal 2006, anno in cui ho iniziato ad insegnare chitarra in ambito privato. Questo percorso mi ha portato ad approfondire un approccio pedagogico musicale il più possibile libero e creativo, fondato sull'ascolto dell'allievo e la predisposizione di un itinerario didattico personalizzato. Mi piace pensare alla musica come un mezzo comunicativo ed educativo: considero fondamentale, all'interno del rapporto allievo-insegnante, l'instaurarsi di un rapporto di dialogo.

La mia formazione accademica e la mia esperienza lavorativa, improntate sull'educazione sociale, hanno una forte influenza sul mio lavoro didattico, che si fonda su un apparato pedagogico moderno ed attuale.

Il mio approccio alla musica in generale non si discosta da quanto appena detto: sono un ottimo ascoltatore, amo l'improvvisazione libera e la composizione, ambiti che continuo a coltivare tuttora.

Suono la chitarra elettrica e la chitarra acustica, principalmente, oltre al basso elettrico e ad altri strumenti a corda (ukulele, baglamas, basso elettrico), ho una buona conoscenza del pianoforte, della batteria acustica e dell'elettronica (sintetizzatore, sequencer, drum machine).

Ho un'ottima conoscenza dei software di produzione musicale (Logic Pro, Cubase, Ableton Live).

## **Ulteriori informazioni ed interessi**

Dal 2008 al 2010 ho curato le recensioni musicali del mensile "Realtà Centese".  
Collaboro saltuariamente con alcune associazioni culturali: "Ferfilò" (Cento, FE), "FLUX (Pieve di Cento, BO) e Circolo Arci KINO (Pieve di Cento, BO), che si occupano prevalentemente di organizzazione di concerti ed eventi.

Nel 2009 e nel 2010 ho partecipato a due campi di formazione WWF, in Trentino Alto Adige.  
Nel 2006/2007 ho svolto il tirocinio universitario presso la Comunità di Recupero "La Rupe", a Sasso Marconi (BO).

Ho una buona conoscenza della lingua inglese.

Patente: B, automunito.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. lgs. 196/03.