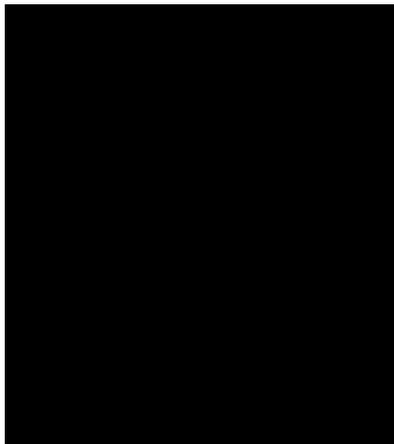


**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



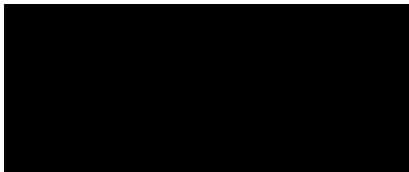
INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo

Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

BAO SARA



Italiana



ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Stagione teatrale invernale 2016 / 2017 e 2017 / 2018

Teatro Comunale di Thiene – Viale Francesco Bassani 18/22 36016 Thiene, (VI)

Spettacolo

Maschera, guardaroba, servizio bar

Durante la stagione teatrale presso il teatro di Thiene ho potuto svolgere diverse attività. Ho prestato servizio come maschera accogliendo i clienti e fornendo loro informazioni di carattere tecnico e riguardo gli spettacoli in programmazione. Mi sono occupata del servizio di guardaroba con la relativa funzione di cassa e ciò mi ha permesso di imparare ad essere responsabile e attenta verso ogni esigenza del pubblico. Durante alcune serate ho prestato servizio presso il bar della struttura operando sia come barista che come cassiera.

Maggio – Settembre 2017

Operaestate Festival Veneto – Via Vendramini 35 36061 Bassano del Grappa, (VI)

Spettacolo

Ufficio Promozione e Comunicazione, maschera, affiancamento cassa

Durante l'edizione 2017 di Operaestate Festival, terzo festival multidisciplinare per importanza in Italia, ho imparato molto riguardo i meccanismi organizzativi e promozionali nel settore dello spettacolo. Al festival ho svolto uno stage di 5 mesi in cui ho imparato a comunicare al pubblico attraverso vari canali: mailing list, sito internet (Wordpress), pagina Facebook. Ho imparato ad usare la piattaforma Waypress per fare la rassegna stampa quotidianamente e raccogliere tutto il materiale riguardante gli spettacoli che usciva sui giornali o sul web. Inoltre ho appreso come comporre newsletter settimanali per eventi specifici e brevi articoli per comunicare le news nel

sito. All'interno del festival ho seguito anche le rassegne "Giugno in Musica al Castello" e "Bassano City Of Jazz": comunicavo con i musicisti, fornivo loro i dettagli delle varie serate e aggiornavo quotidianamente le pagine Facebook per dare visibilità agli eventi. Prima dell'arrivo dei protagonisti del festival ho preparato le cartelline con il materiale informativo e le ho consegnate ai vari hotel della città. Ciò è stato molto utile perché ho potuto conoscere nuovi luoghi di Bassano ed è stata un'ottima occasione per cooperare in sinergia con gli albergatori per accogliere al meglio gli ospiti. Durante le serate di danza, teatro o musica spesso aiutavo la collega alla cassa o rivestendo il ruolo di maschera. Inoltre ho partecipato ad alcuni sharing di danza con artisti internazionali e ad un workshop musicale con il percussionista Enrico Malatesta. È stata un'esperienza per me molto importante e costruttiva che mi ha permesso di apprendere nuove competenze e conoscere artisti nazionali e internazionali.

Dicembre 2017 – Ottobre 2018

Sociale

Baby sitter, cucina e stiratura abbigliamento

Da Dicembre 2017 a Ottobre 2018 ho svolto la mansione di baby sitter in due famiglie diverse con bambini di età compresa tra i 2 e i 7 anni. Questa esperienza mi ha permesso di capire come rapportarmi in modo adeguato con i più piccoli e di adattarmi alle loro esigenze. Ho imparato ad essere sempre pronta ad inventare nuove attività creative e a rendere il momento dei giochi una situazione costruttiva in cui poter trasmettere valori come la condivisione, il rispetto reciproco e la curiosità. Durante le giornate e serate di baby sitter, spesso cucinavo e svolgevo altre mansioni in casa, come ad esempio la stiratura dopo aver messo a letto i bambini.

Ottobre 2018 – Gennaio 2019

Il Convivio di Villa Guidini, Via Cassanese 1059, Zero Branco, (TV)

Settore servizi

Barista, commis di sala e social media administrator

Da Ottobre 2018 a Gennaio 2019 ho lavorato presso il bar, ristorante e spazio culturale "Il Convivio di Villa Guidini" a Zero Branco (TV). Grazie a questa esperienza ho potuto migliorarmi nel rapporto con la clientela e ho imparato a gestire meglio le situazioni di pressione nelle giornate in cui c'erano grossi eventi o cene di gruppo. Inoltre ho sviluppato le mie capacità di lavoro di squadra comunicando con i colleghi in cucina e in sala perché il servizio fosse il più celere e fluido possibile. Durante questi mesi ho partecipato personalmente agli eventi culturali promossi da Il Convivio di Villa Guidini applicandomi nella promozione degli incontri e dei concerti e ideando le locandine. Inoltre ero incaricata della gestione delle pagine social (Facebook e Instagram) e dei contenuti da pubblicare nel sito internet.

Marzo 2019 – Giugno 2019

Circolo ACSI

Settore servizi

Barista e segretaria

Da Marzo a Giugno 2019 ho svolto l'attività di barista e segretaria in un circolo ACSI. Durante questa esperienza ho capito l'importanza di imparare ad essere efficaci non solo nel lavoro in team, ma anche nei momenti in cui ci si ritrova a gestire da soli il servizio bar. Inoltre ho imparato ad essere più responsabile grazie al lavoro di segreteria e alla raccolta delle iscrizioni ai vari corsi. Questi quattro mesi mi sono serviti anche e soprattutto per migliorarmi nel rapporto con la clientela e con i frequentatori del circolo. Ascoltando le loro richieste, ho potuto migliorarmi nell'ambito comunicativo e fornire loro informazioni chiare e dettagliate riguardo le diverse attività del circolo.

Settembre 2018 –

Cultura

Studio, ricerca e approfondimento

A settembre 2018 ho dato vita a "Racconti Musicali di Un'Anima Persa" con il chitarrista Emanuele Sintoni di Cesena e il chitarrista e cantautore trevigiano Cristian Secco. Questo progetto culturale prende spunto dalla mia tesi di laurea su Robert Johnson e si sviluppa tra racconti e musica relativi al bluesman di Hazlehurst e al Blues in una sorta di viaggio virtuale che indaga le tradizioni musicali, sociali e religiose africane e americane. Dopo circa tre anni di studio e approfondimento del Blues, ho pensato fosse giusto provare a diffondere in modo trasversale questo genere, non solo attraverso la musica quindi, ma anche raccontando fatti riguardanti il background socio-culturale da cui il Blues deriva e in cui si è poi sviluppato. "Racconti Musicali di Un'Anima Persa" mira a far conoscere la storia di Robert Johnson

ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

BUONI RISULTATI SIA L'IMPEGNO SCOLASTICO CHE QUELLO SPORTIVO.

INOLTRE HO IMPARATO A COSTRUIRE SOLIDE RELAZIONI GRAZIE ALLA PLURIENNALE ESPERIENZA MATURATA IN UNA SQUADRA DI BASKET. NEL CORSO DI QUESTI ANNI DI SPORT HO ACQUISITO LA CAPACITÀ DI COOPERARE CON I COMPAGNI, DI RISPETTARE I COLLEGHI E DI ESSERE A DISPOSIZIONE DEL GRUPPO PER RAGGIUNGERE GLI OBIETTIVI PREFISSATI.

NELL'ANNO 2015 HO INSEGNATO MINI BASKET NELLE SCUOLE ELEMENTARI E QUESTA ATTIVITÀ MI HA PERMESSO DI TRASMETTERE OLTRE ALLA TECNICA SPORTIVA, ANCHE E SOPRATTUTTO I VALORI FONDAMENTALI DEL GIOCO DI SQUADRA.

DA OTTOBRE 2018 HO INIZIATO UNA COLLABORAZIONE CON L'AGENZIA MUSICALE A-Z BLUES, E DA SETTEMBRE 2019 CON L'UFFICIO STAMPA A-Z PRESS. GRAZIE A QUESTE DUE ESPERIENZE STO IMPARANDO MOLTO SU COME COMUNICARE AL MEGLIO NOTIZIE RELATIVE A CONCERTI, EVENTI O NUOVE USCITE DISCOGRAFICHE, SIA ATTRAVERSO I SOCIAL CHE CON NEWSLETTER O COMUNICATI STAMPA. IL NOSTRO TEAM È COMPOSTO DA 4 COLLABORATORI E, IN QUESTI MESI, HO COMPRESO COME SIA FONDAMENTALE COMUNICARE TRA NOI IN MODO CHIARO E RAPIDO PER OTTENERE IL MASSIMO DEI RISULTATI.

COLLABORO DA SVARIATI ANNI CON ALCUNI GRUPPI MUSICALI. SONO STATA LA RESPONSABILE DELLA GESTIONE DELLA PAGINA FACEBOOK DELLA TRIBUTE BAND AI DIRE STRAITS "SPANISH CITY" PER CIRCA UN ANNO E MEZZO E HO IMPARATO A COMUNICARE AL PUBBLICO LE INFORMAZIONI RELATIVE ALLE ESIBIZIONI LIVE. INOLTRE MI APPLICAVO PER LA PUBBLICAZIONE DI MATERIALE MULTIMEDIALE PER PUBBLICIZZARE L'ATTIVITÀ DEL GRUPPO.

LA MIA SECONDA ESPERIENZA IN AMBITO MUSICALE È STATA QUELLA CON LA BAND "THE FIREPLACES", INIZIATA NEL 2015 E TERMINATA NEL 2018. MI SONO OCCUPATA DELLA STAMPA E DELLE COMUNICAZIONI DEL MATERIALE MULTIMEDIALE E INFORMATIVO DEL GRUPPO. QUESTA ESPERIENZA MI HA PERMESSO DI STARE A CONTATTO CON MOLTE PERSONE E APPLICARMI PER LA MASSIMA DIFFUSIONE DELLA MUSICA DELLA BAND E PER LA BUONA RUSCITA DEI LIVE. INOLTRE HO COOPERATO CON IL GRUPPO PER LA PUBBLICAZIONE DI DUE DISCHI IN QUALITÀ DI PROMOTER ATTIVANDOMI PER LA RICERCA DI LOCALI IN CUI PRESENTARE L'ALBUM E ORGANIZZARE I CONCERTI. HO CURATO ANCHE LE VARIE PAGINE SOCIAL DEL GRUPPO (FACEBOOK E REVERBNATION). NEL GENNAIO 2015 E GENNAIO 2017 ASSIEME AI "THE FIREPLACES" HO INTRAPRESO UN VIAGGIO A NEW YORK E NEL NEW JERSEY PER PARTECIPARE AL FESTIVAL MUSICALE INTERNAZIONALE "LIGHT OF DAY" RACCOLGENDO FONDI PER LA RICERCA SUL PARKINSON.

NEL 2018 PER ALCUNI MESI HO FORNITO IL MIO CONTRIBUTO AL CANTAUTORE TREVIGIANO HULI, COLLABORANDO CON LUI IN QUALITÀ DI PROMOTER E GESTORE DELLE PAGINE SOCIAL (FACEBOOK, REVERBNATION, BANDCAMP, BANDSINTOWN).

DA OTTOBRE 2017 A GENNAIO 2019 HO COLLABORATO CON L'ASSOCIAZIONE CULTURALE CHROMATICA DI ZERO BRANCO (TV) IN QUALITÀ DI SOCIAL MEDIA ADMINISTRATOR. DA CIRCA 4 ANNI COOPERO CON LO SCRITTORE MAURO FORNARO PER LA PROMOZIONE DEI SUOI LIBRI ORGANIZZANDO INCONTRI PUBBLICI PER LA PRESENTAZIONE DEI VOLUMI.

DA SETTEMBRE 2018 HO COMINCIATO A COLLABORARE CON LA CHRIS HORSES BAND IN QUALITÀ DI BOOKING MANAGER E COORDINATRICE DI QUESTO PROGETTO MUSICALE APPENA NATO. IN QUESTI MESI HO REALIZZATO IL PRESS KIT DELLA BAND, HO RACCOLTO MATERIALE AUDIO-VIDEO-FOTO DURANTE LE ESIBIZIONI LIVE E HO SUPPORTATO I MUSICISTI IN STUDIO DURANTE LE REGISTRAZIONI DEL DISCO D'ESORDIO "DEAD END & A LITTLE LIGHT". ATTUALMENTE SONO IMPEGNATA NELLA STRUTTURAZIONE DI UN TOUR PROMOZIONALE A LIVELLO NAZIONALE E INTERNAZIONALE.

A MARZO 2019 HO INIZIATO UNA NUOVA COLLABORAZIONE CON LA BLUES BAND MR. WOB AND THE CANES IN QUALITÀ DI BOOKING MANAGER E COORDINATRICE DEL PROGETTO. DA MARZO A SETTEMBRE HO COOPERATO IN SINERGIA CON I MUSICISTI PER LA PUBBLICAZIONE DEL TERZO ALBUM "NOT YOUR NEGRO" E PER L'IDEAZIONE DEL TOUR ITALIANO.

DA OTTOBRE 2018 COLLABORO CON L'AGENZIA MUSICALE A-Z BLUES DI DAVIDE GRANDI E, DA SETTEMBRE 2019, CON L'UFFICIO STAMPA A-Z PRESS. QUESTE DUE ESPERIENZE MI PERMETTONO DI SVILUPPARE OGNI GIORNO NUOVE COMPETENZE ORGANIZZATIVE: COORDINO I MUSICISTI NEI LORO TOUR, ORGANIZZO RASSEGNE IN COLLABORAZIONE CON SPAZI CULTURALI IN TUTTO IL SUOLO ITALIANO, CURO I RAPPORTI TRA LE BAND E I GESTORI DEI LOCALI. INOLTRE STO IMPARANDO A GESTIRE AL MEGLIO IL MIO TEMPO PREFISSANDOMI DELLE SCADENZE DA RISPETTARE PER OGNI SINGOLO PROGETTO, IN MODO DA POTER LAVORARE IN MODO SERENO E PRECISO.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

DURANTE QUESTE ESPERIENZE HO IMPARATO A USARE NUOVI PROGRAMMI CON IL COMPUTER. USO SPESSE PER QUESTE ATTIVITÀ: WORDPRESS, MICROSOFT POWER POINT, MICROSOFT WORD, MICROSOFT EXCEL, VIDEO CONVERTER, CONVERTER TO MP3, VLC MEDIAPLAYER, VIDEO PAD EDITOR, ADOBE INDESIGN.

CAPACITÀ E COMPETENZE

A GIUGNO 2017 HO APERTO UN MIO BLOG (www.rocknroll398.wordpress.com) IN CUI

attraverso alcuni brani suonati dal vivo da Sintoni/Secco e alcuni altri fatti ascoltare direttamente dai vinili originali degli anni '60. Questa parte musicale viene poi intervallata da cenni storico biografici e da racconti che riguardano le ricerche socio culturali svolte da me nel corso degli anni passati. Durante la serata non si parla solo di Robert Johnson, ma si intraprende una sorta di viaggio metaforico nella musica e nella quotidianità degli anni '30, soffermandosi su brani, musicisti e generi che hanno influenzato e dato vita alla musica degli anni successivi. In questo progetto fatti storici, sound e tradizioni culturali vengono proposti in maniera trasversale e dinamica, senza appesantire con nozionismi o tecnicismi, ma rendendo onore alle "radici" in una sorta di "narrazione musicata" ricca di aneddoti e curiosità.

Io, Emanuele e Cristian abbiamo portato "Racconti Musicali di Un'Anima Persa" su molti palchi del Nord Italia e lo abbiamo proposto in ambiti e situazioni molto diverse tra loro.

La prima data si è svolta in provincia di Treviso in un contesto particolare in cui abbiamo unito l'ambito culturale a quello culinario, creando un menù tematico con prodotti tipici del Sud degli Stati Uniti. La serata, sold out, è stata il punto di partenza che ci ha spinto a portare avanti il progetto e a proporlo a scuole di musica, biblioteche e circoli culturali. Ad aprile abbiamo portato il nostro spettacolo a Torino, prima in una scuola di musica davanti a bambini e ragazzi dai 5 ai 14 anni e poi in un circolo culturale con un pubblico di adulti e appassionati. L'esperienza è stata particolarmente stimolante perché abbiamo dovuto adattare il contenuto del nostro progetto a seconda dei diversi pubblici, inserendo ad esempio spunti di cartoni animati per coinvolgere i bambini e facendoli partecipare direttamente con domande e opinioni personali sui diversi temi.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

Da ottobre 2014 a Dicembre 2017 ho frequentato il corso di Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo presso l'Università degli Studi di Padova. Principali materie di studio: fondamenti musicali, teorie musicali, iconografia musicale, musica negli audiovisivi, storia e critica del cinema, cinematografia documentaria, arte contemporanea, arte moderna, fotografia, museologia e storia del collezionismo, correnti e tendenze dell'arte dal 1960 ad oggi, antropologia culturale. Per l'argomento della tesi ho scelto l'ambito musicale: "Robert Johnson e il Diavolo Blues: un'analisi dei brani diabolici". Ho conseguito la laurea con la valutazione finale di 110/110.

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Nell'anno 2009 inizio frequenza scolastica presso il Liceo Ginnasio Statale "G.B. Brocchi" a indirizzo linguistico conseguendo, al termine del ciclo di studi nel 2014, la votazione di 82/100. Principali materie oggetto di studio: italiano, lingue straniere (inglese, spagnolo, tedesco), latino.

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

Inglese, Spagnolo, Tedesco

• Capacità di lettura

Inglese: ottima - Spagnolo: ottima - Tedesco: buona

• Capacità di scrittura

Inglese: ottima - Spagnolo: ottima - Tedesco: elementare

• Capacità di espressione orale

Inglese: buona - Spagnolo: buona - Tedesco: elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in

HO SVOLTO ATTIVITÀ SPORTIVE CHE MI HANNO PERMESSO DI ACQUISIRE BUONE COMPETENZE RELAZIONALI. HO PRATICATO NUOTO AGONISTICO PER DIVERSI ANNI IMPARANDO L'IMPORTANZA DI PORSI DEGLI OBIETTIVI E DI ORGANIZZARE IL PROPRIO TEMPO IN MODO DA PORTARE A TERMINE CON

ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

RECENSISCO DISCHI E CONCERTI, DIFFONDENDO GLI ARTICOLI ANCHE ATTRAVERSO LA RELATIVA PAGINA FACEBOOK (BAOBLOG – ROCKNROLL398). A OGGI HO SCRITTO E PUBBLICATO OLTRE 150 ARTICOLI CHE PROMUOVO DISCHI E BAND LOCALI (MANDOLIN' BROTHERS, GABRIELE DODERO, ANDREA CUBEDDU, RICCARDO MACCABRUNI, JAMA TRIO, ECC..) E RIPORTANO IMPRESSIONI EMOZIONALI DI CONCERTI DI ARTISTI INTERNAZIONALI (DAVID CROSBY, MAVIS STAPLES, STEVE FORBERT, TEDESCHI TRUCKS BAND, THE BLASTERS, ECC..).

SALTUARIAMENTE SCRIVO QUALCHE RECENSIONE ANCHE PER IL SITO PLANETCOUNTRY.IT.

A GENNAIO 2019 HO INAUGURATO IL PROGETTO CULTURALE "AMERICAN STORIES" CON LO SCRITTORE MAURO FORNARO E IL MUSICISTA CRISTIAN SECCO. QUESTO PROGETTO RIGUARDA LA MUSICA E LA LETTERATURA STATUNITENSIS: UNA MISCELA DINAMICA DI LETTURE, RACCONTI E CANZONI CHE TOCCANO TEMATICHE STORICHE COME LA GRANDE DEPRESSIONE O PUNTI GEOGRAFICI PRECISI COME IL SUD DEGLI STATI UNITI. IN QUESTO PROGETTO CITIAMO AD ESEMPIO LE OPERE DI MARK TWAIN E JOHN STEINBECK E LE CANZONI DI ROBERT JOHNSON, ABBINANDOLE A QUELLE AUTOGRAFE DI MAURO FORNARO E CRISTIAN SECCO. NEI MESI SCORSI ABBIAMO PORTATO "AMERICAN STORIES" IN VARI CENTRI CULTURALI DEL NORD ITALIA (ALESSANDRIA, SCHIO, TREVISO, ECC.) RISCOUOTENDO SEMPRE FEEDBACK POSITIVI.

DA SETTEMBRE 2018 HO DATO VITA A "RACCONTI MUSICALI DI UN'ANIMA PERSA" ASSIEME AI CHITARRISTI EMANUELE SINTONI E CRISTIAN SECCO. QUESTO PROGETTO CULTURALE PRENDE SPUNTO DALLA MIA TESI DI LAUREA SU ROBERT JOHNSON E SI SVILUPPA TRA RACCONTI E MUSICA RELATIVI A ROBERT JOHNSON E AL BLUES, IN UNA SORTA DI VIAGGIO VIRTUALE CHE TOCCA LE TRADIZIONI MUSICALI, SOCIALI E RELIGIOSE AFRICANE E AMERICANE. ABBIAMO PORTATO "RACCONTI MUSICALI DI UN'ANIMA PERSA" SUI PALCHI DI TORINO, TREVISO E CESENA, PROPONENDO ANCHE UNA VERSIONE DEDICATA AD UN PUBBLICO DI BAMBINI E RAGAZZI E OTTENENDO RISCONTRI ENTUSIASMI.

A GIUGNO 2019 HO INIZIATO A SCRIVERE PER LA STORICA RIVISTA "IL BLUES" CON ARTICOLI CHE VERTONO SULLA MUSICA BLUES E SULLE SUE RAMIFICAZIONI MA ANCHE SUI SUOI ASPETTI SOCIALI. DA SETTEMBRE 2019 HO INIZIATO A CONTRIBUIRE CON QUALCHE ARTICOLO ANCHE SUL MENSILE D'INFORMAZIONE ROCK "IL BUSCADERO".

SONO UN'APPASSIONATA DI MUSICA E APPREZZO L'ARTE IN GENERALE. LA MIA CONOSCENZA MUSICALE SPAZIA TRA GENERI E ANNATE DIVERSI: HO UN BAGAGLIO MUSICALE CHE PARTE DAI TRADITIONAL AMERICANI OTTOCENTESCHI, PASSA PER IL BLUES PREBELLICO, IL ROCK 'N' ROLL, ATTINGE DALLE CANZONI DI PROTESTA E APPRODA NEI SUONI DEL 1980-90. INOLTRE SONO MOLTO ATTENTA ALLE REALTÀ MUSICALI LOCALI E FREQUENTO SPESSO CONCERTI DI ARTISTI APPARENTEMENTE MINORI MA D'IMPORTANZA FONDAMENTALE PER UNA CONOSCENZA MUSICALE PIÙ AMPIA POSSIBILE. COLLEZIONO DISCHI IN VINILE, CD E MUSICASSETTE. FREQUENTO SPESSO MERCATINI DELL'USATO E ANTIQUARIATO PERCHÉ CREDO SIA FONDAMENTALE UN CONSUMO COSCIENZIOSO SENZA SPRECHI E UN RECUPERO DELLE TRADIZIONI DEL NOSTRO PASSATO.

PATENTE O PATENTI

Patente B conseguita nell'anno 2013

ALLEGATI

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE (INGLESE E TEDESCO), CERTIFICATO DI SUPERAMENTO ESAMI DI MATURITÀ.

