

Teatro Nonantola

STAGIONE

2023 — 2024



Teatro
Massimo Troisi

Con l'immagine in copertina
il Teatro Troisi-ATER Fondazione inaugura,
con l'opera dell'artista Denis Riva,
un nuovo ciclo che pone l'accento sul
rapporto tra umanità e natura.

Denis Riva
"Insieme per necessità" 2022
Acrilico su legno tagliato, 140 x 122 cm
Courtesy Atipografia

Teatro Nonantola

STAGIONE 2023 — 2024

Prosa

Teatro ragazzi

Rassegne ospiti

Note di Passaggio

Cattivi Maestri

Teatro per Passione

Dialettale

Teatramo

Nonantola Film Festival

Corsi di Teatro



Ottobre

SABATO 28 - ORE 21.00

Note di passaggio

Ricercar Vagando

Presso l'Abbazia di San Silvestro

_____ pag. 26

Novembre

DOMENICA 5 - ORE 17.00

Note di passaggio

Luigi Attademo

_____ pag. 27

DOMENICA 12 - ORE 17.00

Teatro ragazzi

La Gallinella Rossa

_____ pag. 19

SABATO 18 - ORE 21.00

Prosa

Spezzato è il Cuore della Bellezza

_____ pag. 7

DOMENICA 19 - ORE 17.00

Note di passaggio

Trio David

_____ pag. 27

SABATO 25 - ORE 21.00

Ludovico Van Teatro

Cattivi Maestri

_____ pag. 28

DOMENICA 26 - ORE 17.00

Note di passaggio

Duo Polaris

_____ pag. 27

Dicembre

SABATO 2 - ORE 21.00

Prosa

Il Malato

Immaginario

L'ultimo viaggio

_____ pag. 9

DOMENICA 10 - ORE 17.00

Teatro ragazzi

La Conta di Natale

_____ pag. 20

Gennaio

SABATO 6 - ORE 17.00

Teatro ragazzi

Ouverture des Saponettes

Un concerto per bolle di sapone

_____ pag. 21

SABATO 13 - ORE 21.00

Teatro per passione

That's Amore

_____ pag. 29

SABATO 20 - ORE 21.00

Prosa

Solo quando Lavoro sono Felice

_____ pag. 11

DOMENICA 28 - ORE 17.00

Teatro ragazzi

Seggioline

_____ pag. 22

Febbraio

VENERDÌ 2 - ORE 21.00

Prosa

Io

_____ pag. 13

SABATO 3 - ORE 21.00

Dialettale

E nuetèr andàm in Svizzera

_____ pag. 30

SABATO 17 - ORE 21.00

Prosa

Puzzle

_____ pag. 15

DOMENICA 18 - ORE 17.00

Teatro ragazzi

Bestiolini

_____ pag. 23

SABATO 24 - ORE 21.00

Dialettale

Se negh Pinseva mia Me'

_____ pag. 30

Marzo

SABATO 2 - ORE 21.00

Prosa

Gli Altri

Indagine sui nuovissimi mostri

_____ pag. 17

SABATO 9 - ORE 21.00

Teatro

Coppia Aperta quasi Spalancata

_____ pag. 31

SABATO 16 - ORE 21.00

Dialettale

Rassegna Corale

_____ pag. 30

DOMENICA 17 - ORE 17.00

Teatro ragazzi

Balloon Adventures

_____ pag. 24

SABATO 23 - ORE 21.00

Teatro

Black Comedy

_____ pag. 31

Aprile

SABATO 6 - ORE 21.00

Teatro

Tutta Colpa del Cioccolato

_____ pag. 31

FINE APRILE / INIZIO MAGGIO

Nonantola Film Festival

Rassegna Cinematografica

_____ pag. 32

Prosa

SEI SPETTACOLI TEATRALI
BELLI E PROFONDI, IN CONTINUO
DIALOGO CON IL PRESENTE





Foto di Luca Del Pita

SABATO 18 NOVEMBRE - ORE 21.00

Spezzato è il Cuore della Bellezza

Lo spettacolo racconta la storia di un cosiddetto triangolo amoroso, lui, lei, l'altra e, tramite i frammenti e le immagini di questa storia, offre allo spettatore uno sguardo sull'Amore nelle sue pieghe dolorose e tormentate, attraverso la convivenza di tragedia e umorismo. In scena, Serena Balivo dà corpo e voce alle due donne protagoniste della storia e accanto a lei appare, in uno scenario onirico e agita da Erica Galante, la figura muta dell'uomo al centro del triangolo amoroso. Il lavoro di creazione della compagnia è partito da alcune domande sull'amore e su come questo sentimento, fondamentale nella vita umana, possa trasformarsi, degenerare, tradire i desideri e le aspettative di chi lo vive.

PICCOLA COMPAGNIA DAMMACCO

Con **Serena Balivo**

e con **Erica Galante**

Ideazione, drammaturgia e regia **Mariano Dammacco**

Produzione **Piccola Compagnia Dammacco / Infinito /**

Operaestate Festival Veneto

Con il sostegno di **L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale -**

Centro di residenza Emilia-Romagna e di CapoTrave/Kilowatt



Foto di Serena Pea

SABATO 2 DICEMBRE - ORE 21.00

Il Malato Immaginario

L'ultimo viaggio

Dopo essere sopravvissuti all'inquisizione Veneziana grazie a Don Chisciotte e ritornati alle antiche glorie per merito di Romeo e Giulietta, la Compagnia dello Stivale, ora composta da Giulio Pasquati, Girolamo Salimbeni e Veronica Franco giunge a Parigi! Ma la fama e il successo non durano e, in poco tempo, la compagnia si scioglie. L'unico a rimanere fedele alla professione è Giulio Pasquati, diretto nientemeno che da Molière.

17 febbraio 1673. La quarta recita de Il malato immaginario è a rischio. Tocca a Pasquati il disperato tentativo di portare a termine la serata ricorrendo nientemeno che ai vecchi compagni dello Stivale, pregandoli di quest'Ultimo Viaggio. L'insistenza dei tre commedianti è inarrestabile, Molière è costretto a cedere: lo spettacolo deve continuare!

È una recita particolare, quella che si rappresenta al Palais Royal quella sera. Il Malato Immaginario è una farsa perfetta. Molière, da veterano della risata, costruisce nell'ultima sua opera una macchina teatrale inattaccabile, tratteggiando personaggi classici e moderni allo stesso tempo. Egli mette in scena la forza e vitalità dell'amore giovanile contrapposta con la più grande paura dell'umano: il passare del tempo. Un ultimo viaggio, ancora una volta, tra la polvere del palcoscenico, le corde, i tiri e i contrappesi. Un inno alla vita, alla risata e alla bellezza, cantato dai saltimbanchi, condito di una farsa feroce, intrisa di amore per il pubblico.

STIVALACCIO TEATRO

Con **Sara Allevi, Anna De Franceschi, Michele Mori, Stefano Rota e Marco Zoppello**

Soggetto originale e regia **Marco Zoppello**

Assistente alla regia **Giulio Canestrelli**

Scenografia **Alberto Nonnato**

Costumi **Laura Salvagnin**

Maschere **Roberto Maria Macchi**

Disegno luci **Paolo Pollo Rodighero**

Costumi **Antonia Munaretti**

Organizzazione **Federico Corona**

Produzione **Stivalaccio Teatro / Teatro Stabile del Veneto e teatro Nazionale**

Distribuzione **Terry Chegia**



Foto di Serena Pea

SABATO 20 GENNAIO - ORE 21.00

Solo quando Lavoro sono Felice

Che ruolo ha il lavoro nelle nostre vite? È una parte della vita? O è la nostra vita stessa? Quanto ci definisce il lavoro? Chi siamo fuori dal lavoro? Quanto riesci a resistere in una conversazione prima di chiedere all'altra persona "E tu nella vita che fai?" Per la nostra generazione, i confini tra lavoro e vita sono sfumati: il nostro self è definito in buona parte dal lavoro che facciamo. E quello che facciamo, lo facciamo sempre, siamo operativi tutto il giorno, tutti i giorni. Dopo il precariato, la nuova frontiera tossica del lavoro corrisponde a uno stato continuo di autosfruttamento, difficile da riconoscere e da interrompere.

In scena, Niccolò e Lorenzo parlano dei loro rispettivi capi: Niccolò e Lorenzo. Ma in scena ci sono anche i rispettivi capi di Niccolò e Lorenzo: Niccolò e Lorenzo, che parlano di Niccolò e Lorenzo. Una conversazione sul lavoro, sulla vocazione, sui soldi, sul capitalismo, sul tempo di vita e il tempo di lavoro, sui pranzi con se stessi, sulla disperazione.

CARROZZERIE NOT

Di e con **Lorenzo Maragoni** e **Niccolò Fettarappa**

Residenza produttiva **Carrozzerie | n.o.t**

Produzione **La Corte Ospitale**

Con il sostegno di **MiC, Regione Emilia-Romagna, Ferrara Off APS**



Foto di Stefania Saltarelli

VENERDÌ 2 FEBBRAIO - ORE 21.00

Io

Il radiologo esaurito fa le lastre sui cappotti dei pazienti mentre un essere impersonale oltraggia i luoghi della provenienza ansimando su un campo fatto a calcio.

lo cresce inumando e disumano, inventando lavatrici e strumenti di quieto vivere. Il radiologo spossato avvolge un neonato con l'affetto della madre, un individualista piega lenzora a tutto spiano fino ad unirsi ad esse per lasciare tracce di seme sul tessuto del lavoro.

Tre persone vegliano il sonno a chi lo sta facendo mentre il piegatore di lenzora, appesantito dal suo stesso seme, scivola sotto l'acqua che si fa doccia e dolce zampillare.

lo mangia la vita bevendo acqua rotta che è portavoce dell'amaro nascere, il piegatore di lenzora parte per la galassia rompendo l'idillio con il tessuto amato.

Si gioca all'oca, parte il dado di sottocchio, lo si affida alla bellezza del profilo per passare sotto infissi angusti. Ogni tanto un torneo, un uomo che cimenta in imprese impossibili ma rese rare dalla sua enfasi, un ufo giallo scrutante esseri e parole, un visionario vede vulva nelle orecchie altrui.

E lo, affacciato sul mondo terzo dove scopre che, tra piaghe e miseria, serpeggia l'appetito non supportato dalla tavola imbandita.

ANTONIO REZZA e FLAVIA MASTRELLA

Di **Flavia Mastrella** e **Antonio Rezza**

Con **Antonio Rezza**

Quadri di scena **Flavia Mastrella**

(Mai) scritto da **Antonio Rezza**

Assistente alla creazione **Massimo Camilli**

Prodotto da **RezzaMastrella** e **La Fabbrica dell'Attore - Teatro Vascello**



SABATO 17 FEBBRAIO - ORE 21.00

Puzzle

Dopo il grande successo di Improvvisamente, i Fuori di Teatro alzano l'asticella e mettono in scena uno spettacolo di improvvisazione dove si proverà a mettere a fuoco i vari livelli emozionali e gli aspetti delle relazioni umane attraverso dei piccoli corti teatrali. Sarà uno spettacolo poetico e struggente, oppure crudo e folle, forse ironico, drammatico, realistico o parodistico? Non lo sappiamo e non lo sanno nemmeno i protagonisti, lo scopriranno assieme al pubblico durante la loro performance.

L'obiettivo principale dello spettacolo è quello di valorizzare le differenze e di dimostrare che ogni individuo ha un talento speciale da offrire al mondo, indipendentemente dalle loro abilità o disabilità. Inoltre, lo spettacolo offre un'opportunità per abbattere le barriere tra i membri della comunità, creare legami più forti e promuovere una cultura dell'inclusione e della diversità.

Grazie al Protocollo di Intesa "Teatro e Salute Mentale", sottoscritto dagli Assessorati regionali alla Cultura, alle Politiche Giovanili, alle Politiche per la Legalità e alle Politiche per la Salute, si è costruito un terreno comune per la valorizzazione del Teatro, elemento di benessere psichico e, soprattutto, di crescita individuale e collettiva. Si tratta di una vera e propria stagione teatrale che intende promuovere le compagnie operanti nei diversi Dipartimenti di Salute Mentale della Regione Emilia-Romagna.

FUORI DI TEATRO

Fuori di Teatro è un'associazione di volontariato composta da operatori, volontari e utenti del Servizio Sociali, del Centro di Salute Mentale e del Sert dell'Ausl di Fidenza (Pr).

Autore e regista **Marcello Savi**



Foto di Enrico Baraldi

SABATO 2 MARZO - ORE 21.00

Gli Altri

Indagine sui nuovissimi mostri

Capita, vagando per i social, di imbattersi in un certo tipo di commenti. Li abbiamo presenti tutti.

Noi li guardiamo e ci chiediamo: ma chi è che ha scritto una cosa del genere? Da dove viene tutto questo odio? Perché questo essere umano è così follemente arrabbiato? Cosa gli è successo?

Questi commenti li hanno scritti gli Altri, quelli radicalmente diversi da noi.

Gli Altri è uno spettacolo che nasce da un'ossessione: quella di capire chi si nasconde dietro a questi lampi di odio. Chi sono, dunque questi altri Altri?

Lo spettacolo si snoda alla maniera di un'indagine, cercando di mettere insieme i pezzi dell'identità di uno di questi Altri, di rincorrerla, approfondirla. Provare a immaginare, ad immedesimarsi in una vita diversa dalla nostra, a stabilire un contatto con uno di questi Altri, a parlarci, per cercare quali siano gli elementi che ci dividono e quelli che ci uniscono a questa umanità che noi amiamo immaginare così lontana da noi.

KEPLER - 452

Con **Nicola Borghesi**

Regia **Nicola Borghesi**

Drammaturgia **Riccardo Tabilio**

Ideazione tecnica **Andrea Bovaia**

Coordinamento **Roberta Gabriele**

Con il contributo di **ERT/Teatro Nazionale**

Con il sostegno di **L'Arboreto - Teatro Dimora e La Corte Ospitale - Centro di Residenza Emilia-Romagna**

Con il sostegno di **Agorà/Unione Reno Galliera**

Con il patrocinio di **Amnesty International Italia**

Teatro ragazzi

SEI SPETTACOLI DI GRANDE TEATRO
DEDICATI AI PIÙ PICCOLI
E NON SOLO





Teatro ragazzi

DOMENICA 12 NOVEMBRE - ORE 17.00

La Gallinella Rossa

C'era una volta una gallinella rossa che viveva in una fattoria con i suoi pulcini...

Un giorno la gallinella rossa stava razzolando alla ricerca di cibo, quando trovò dei chicchi di grano. Così le venne in mente un'idea...

La gallinella è abituata a cercare grassi vermi sempre col pensiero di nutrire i suoi pulcini. Quando trova il chicco di grano capisce che può farne un uso diverso, un uso il cui risultato non è immediato ma che richiede lavoro, impegno, pazienza e che darà i suoi frutti.

TCP - TANTI COSÌ PROGETTI

Con **Danilo Conti**

Di **Danilo Conti** e **Antonella Pirolì**

TEATRO D'ATTORE, PUPAZZI, OGGETTI MUSICALI

ETÀ: DAI 3 ANNI



Teatro ragazzi

DOMENICA 10 DICEMBRE - ORE 17.00

La Conta di Natale

La Conta di Natale porta in scena un Calendario dell'Avvento con caselle grandi e piccole che nascondono storie, brevi racconti, pupazzi, giochi e qualche cioccolatino per i più fortunati.

I numeri dall'uno al ventiquattro si apriranno uno dopo l'altro con una filastrocca detta tutti insieme, a volte sussurrando come un vento leggero, a volte urlando come un orco affamato, altre ancora parlando senza usare la voce.

Dietro le porticine colorate si potrà trovare la storia del Fiocco di Neve, quella del Colore di Babbo Natale, quella delle Carte da Regalo, quella del Manto di Neve e molte altre ancora per arrivare all'ultima, piccola e luminosa storia della vigilia di Natale.

CLAUDIO MILANI

Con **Claudio Milani** e **Arianna Pollini**
Di **Claudio Milani** e **Elisabetta Viganò**

NARRAZIONE E PUPAZZI PER BAMBINE E BAMBINI

ETÀ: DAI 3 ANNI



Teatro ragazzi

SABATO 6 GENNAIO - ORE 17.00

Ouverture des Saponettes

Un concerto per bolle di sapone

Un eccentrico direttore d'orchestra porterà gli spettatori nel mondo delicato e rotondo delle bolle di sapone per un "concerto" dove l'imprevisto è sempre in agguato: da strani strumenti nascono bolle giganti, bolle da passeggio, grappoli di bolle... mentre i più grandi potranno entrare in una bolla gigantesca!

Un racconto visuale che non ha bisogno di parole e che trae ispirazione dalle atmosfere circensi e del varietà, e che finisce per incantare il pubblico di qualsiasi età.

MICHELE CAFAGGI

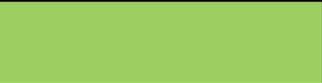
Di e con **Michele Cafaggi**

Regia **Davide Fossati**

Produzione **Studio TA-DAA!**

CLOWNERIE, PANTOMIMA, MAGIA E BOLLE DI SAPONE, SENZA PAROLE

ETÀ: PER TUTTI



Un progetto
di teatro
per bambini,
bambine
e famiglie di
FONDAZIONE

Teatro ragazzi

DOMENICA 28 GENNAIO - ORE 17.00

Seggioline

Lui è molto ordinato. Costruisce sedie per stare seduti, fermi, composti. Ma all'improvviso arriva Lei, che sembra volare di qua e di là, col suo sacchetto pieno di strane cose che servono a completare. A trasfigurare. A fare crescere e diventare grandi.

Un viaggio surreale tra tante emozioni quante ne possono nascere dall'incontro di due persone che sembrano distanti tra loro ma forse, anche se non lo sanno, hanno bisogno l'una dell'altra.

In mezzo a tanta fantasia, i due personaggi inizieranno a trasformare le sedie e a trasformarsi, a scoprire che l'altro non è così lontano da noi. Che qualcosa che "Lui" o "Lei" hanno è un pezzo di ciò che a noi manca.

TEATRO TELAIO

Di e con **Michele Beltrami** e **Paola Cannizzaro**

Regia e idea **Michele Beltrami**

Consulenza drammaturgica **Silvano Antonelli**

TEATRO D'ATTORE, NON VERBALE E CLOWNERIE.

ETÀ: DAI 3 ANNI



Un progetto
di teatro
per bambine,
bambini
e famiglie di



Teatro ragazzi

DOMENICA 18 FEBBRAIO - ORE 17.00

Bestiolini

Dall'omonimo libro edito da Panini, grazie al "teatro disegnato" di Gek Tessaro, prendono vita storie di insetti e di altri piccoli abitanti del prato.

La narrazione è allegra e giocosa, tenera talvolta, semplice tanto da essere adatta ad un pubblico anche di piccolissimi, ma ricca al contempo di spunti di riflessione su temi molto impegnativi.

GEK TESSARO

Di e con **Gek Tessaro**

NARRAZIONE CON LAVAGNA LUMINOSA

ETÀ: DAI 3 ANNI



Un progetto
di teatro
per bambini,
bambini
e famiglie di



Teatro ragazzi

DOMENICA 17 MARZO - ORE 17.00

Balloon Adventures

Cosa succede quando un palloncino prende il volo? Tutti alzano gli occhi al cielo, ma non c'è più nulla da fare. Ma se questo palloncino fosse scappato dalla mano di due clown?

Due piloti di mongolfiera, impavidi e coraggiosi, intraprendono un viaggio per inseguirlo fino a Balloonina dove si ritrovano i sogni sfuggiti di mano, quelli scoppiati e quelli ormai sgonfi. Riusciranno a riportarli a terra?

Uno spettacolo poetico senza perdere di comicità, comico senza perdere la poetica. Cosa significa inseguire un sogno, se non vivere?

COLLETTIVO CLOWN

Di e con **Andrea Meroni** e **Fabio Lucignano**

GIOCOLERIA, PANTOMIMA, CLOWNERIE

ETÀ: PER TUTTI

Rassegne ospiti

ALTRI EVENTI DI TEATRO,
MUSICA, CINEMA E LABORATORI
OSPITATI DAL TEATRO TROISI



Rassegna musicale creata nel 2003 dagli amici della musica. Si svolge nei comuni di Nonantola, Castelnuovo Rangone, San Cesario sul Panaro, Spilamberto, Soliera e propone musica "colta" da Bach ai nostri giorni.

**TUTTI I CONCERTI SONO
AD INGRESSO GRATUITO**

NOTE di
PASSAGGIO

**AUTUNNO MUSICALE
NONANTOLANO**

Per informazioni:

Amici della Musica di Modena
info@amicidellamusicamodena.it
www.amicidellamusicamodena.it

SABATO 28 OTTOBRE - ORE 21.00

Ricercar Vagando



ENSEMBLE ALRAUNE

Franziska Schoetensack - Violino
Stefano Zanobini - Violino e viola
Hildegard Kuen - Violino
Augusto Gasbarri - Violoncello
Rosita Ippolito - Viola da gamba e violone
Mario Sollazzo - Clavicembalo
Fabiano Merlante - Tiorba e chitarra barocca

Musiche di **W. F. Bach, Buxtehude, Rosenmueller, Durante, Albrici, J. S. Bach, Porpora, Pandolfi Mealli, Scarlatti**

Il concerto si terrà presso l'Abbazia di S. Silvestro di Nonantola



DOMENICA 5 NOVEMBRE - ORE 17.00

Luigi Attademo

Chitarra

Musiche di **Bach**,
Castelnuovo-Tedesco,
Gilardino, **Villa-Lobos**,
Ponce, **Mangoré**

DOMENICA 19 NOVEMBRE
ORE 17.00

Trio David

Gloria Santarelli - Violino
Chiara Mazzocchi - Viola
Tommaso Castellano - Violoncello

Musiche di **Wolf-Ferrari**, **Kodály**, **Cras**



DOMENICA 26 NOVEMBRE
ORE 17.00

Duo Polaris

Simone Moschitz - Saxofono
Daniele Bonini - Pianoforte

Musiche di **Bonneau**, **Albright**,
Debussy, **Iturralde**, **Fitkin**,
Marzocchi





Foto di Pietro Medici e Enrico Bertani

SABATO 25 NOVEMBRE - ORE 21.00

Cattivi Maestri

Il Club dei Cattivi Maestri è un contenitore di arti performative.

È teatro, danza, musica, pittura, fotografia, incontro tra pubblico e artisti. È l'occasione unica di vivere le opere durante la loro fase creativa, work in progress dentro e fuori dal palcoscenico. Più eventi, più esperienze in una sola serata! Viviamo l'arte in maniera informale. Qualcosa di sorprendente può accadere in ogni angolo.

A settembre è uscito il bando di chiamata. Stiamo raccogliendo gli artisti per la serata. Se non l'hai ancora fatto, proponici la tua arte.

Segui le nostre pagine per scoprire gli artisti invitati nella serata.

Biglietto: € 10.00

Prenotazioni e info: infocattivimaestri@gmail.com

Sito: <https://clubcattivimaestri.wordpress.com/>

Pagina Facebook <https://www.facebook.com/clubcattivimaestri>

Pagina Instagram <https://www.instagram.com/ludovicovanteatro/>

LUDOVICO VAN TEATRO

A cura di **Ludovico Van Teatro**

In collaborazione con: **rete Natura fragile, Fondazione di Modena,**

Comune di Nonantola, Collettivo Cattivi Maestri, Officine Musicali

Teatro per Passione

SABATO 13 GENNAIO - ORE 21.00

That's Amore

Non si conoscono. Lui è lasciato dalla fidanzata. Lei molla il fidanzato. Lui e Lei sono cacciati di casa. Lei e Lui affittano per uno strano scherzo del destino lo stesso appartamento. Lui e Lei sono costretti a passare un intero weekend insieme, ma Lei odia tutti i "Lui" e Lui odia tutte le "Lei". I problemi arrivano quando arriva "L'altro". In una girandola di situazioni una divertente storia d'amore condita da dolci e romantiche canzoni originali, una vera e propria commedia musicale "da camera". Una favola moderna sul bisogno d'amarsi per affrontare la vita...in barba a tutte le differenze e difficoltà.

Biglietto: € 15.00

Info: biglietteria.more@gmail.com - 370 3627232

Biglietti acquistabili su www.liveticket.it

COMPAGNIA DELLE MO.RE.

Con: **Martina Caliumi, Rocco Americo, Federico Leoni**

Regia: **Fabio Scattarelli**

Aiuto regia: **Marina Governatori**



Rassegna di teatro dialettale
organizzata dall'associazione
ricreativa culturale "La Clessidra APS"
di Nonantola

SABATO 3 FEBBRAIO
ORE 21.00

*E Nuetèr andàm
in Svizzera*

Compagnia dialettale
"La Quèrza ed Ganazé"
di Ganaceto (MO)

Commedia comico-brillante in due atti
tratta da "Nùje ce ne jämme in Americà"
di **Raffaele Caianiello**
adattamento di **Renato Galliani**

Per prenotazioni e informazioni:
Associazione "La Clessidra"
a partire dall' 11 dicembre 2023,
dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 11.30.

Telefono: **059 548170**
e-mail: **lacclessidra.mo@libero.it**

Dialettale

SABATO 24 FEBBRAIO
ORE 21.00

Se negh Pinseva mia Mé

Compagnia dialettale
Artemisia Teater

Commedia comica in due atti
di **Antonio Guidetti**

SABATO 16 MARZO
ORE 21.00

Rassegna Corale

Coro "Al Tursèin" dell'Associazione
La Clessidra APS di Nonantola

Coro "Tomas Luis" de Victoria
di Castelfranco Emilia

Coro "Li Briganti Cantanti"
di Savigno e Zocca

Rassegna di teatro del territorio promosso dall'associazione Elfoavventure APS a sostegno dei progetti "Adotta una Classe" in Madagascar, "ISHUKO - Centro salute per giovani" di Cristina Fazzi e "Casa di Accoglienza disabili mentali e fisici" suore del Cotolengo in Zambia.

TEATR  AMO

Teatro del territorio e solidarietà
8ª edizione

SABATO 9 MARZO
ORE 21.00

*Coppia Aperta
quasi Spalancata*

Compagnia "I Senza Fissa Dimora"
di Busto Arsizio (VA)

di **Dario Fo** e **Franca Rame**
Regia **Patrizia Cuvello**

SABATO 23 MARZO
ORE 21.00

Black Comedy

Compagnia "Il Poggio"
di S. Giovanni in Persiceto (BO)

di **Peter Shaffer**
Regia **Valerio Secchieri**

SABATO 6 APRILE
ORE 21.00

*Tutta Colpa
del Cioccolato*

Compagnia "Allegra Compagnia"
di Nonantola (MO)

di **Andrea Ansaloni**
Regia **Andrea Ansaloni**

Biglietti:
Ingresso unico € 10.00
Abbonamento € 27.00 posto assegnato
Info e prevendita: **335 5881505**

A cura di:
Associazione Elfoavventure APS
www.elfoavventure.it

TUTTO IL RICAVATO SARÀ UTILIZZATO A SCOPO BENEFICO.





FINE APRILE / INIZIO MAGGIO

Nonantola Film Festival

Due settimane di festival servono ogni primavera a promuovere la cultura cinematografica nel nostro territorio, sostenendo il lavoro di cineasti e case di produzione emergenti, veicolando la conoscenza dell'attività di produzione locale a ogni livello e cercando di avvicinare nuove persone a questo mondo, sia come spettatori che come veri e propri "creatori di cinema". Per questo il Nonantola Film Festival è diventato un' officina di incontro tra cittadini, agenzie e servizi culturali e associazioni di promozione culturale. "Siamo alla costante ricerca di complici che ci aiutino ad invadere la vita quotidiana di chi ci sta attorno con il cinema, in tutte le sue forme".

A cura dell'associazione **Nonantola Film Festival APS**

www.nonantolafilmfestival.it

Seguici anche su facebook

TUTTI GLI SPETTACOLI SONO AD INGRESSO GRATUITO

Per informazioni: **segreteria@nonantolafilmfestival.it**



BAMBINI - RAGAZZI - ADULTI

CORSI DI *Teatro*

UN'ESPERIENZA PER — TUTTI

BAMBINI/E (6-10 anni): giovedì dalle 16.45 alle 17.45

RAGAZZI/E (11-13 anni): giovedì dalle 18.00 alle 19.30 - GRATUITO

RAGAZZI/E (14-18 anni): martedì dalle 17.00 alle 19.00 - GRATUITO

ADULTI: lunedì dalle 20.30 alle 22.30

I CORSI SI CONCLUDERANNO CON LO SPETTACOLO FINALE

Per informazioni ed iscrizioni:

e-mail: teatrotroisinonantola@ater.emr.it

tel.: **333 2401798** dal lunedì al venerdì dalle 16.00 alle 19.00

A cura di **ATER Fondazione e Comune di Nonantola**

Facciamo che io sono

LABORATORIO TEATRALE PER BAMBINI DAI 6 AI 10 ANNI

I bambini giocano da sempre al gioco del "facciamo che io sono... facciamo che tu sei...", quindi non c'è quasi bisogno di insegnare ai bambini il gioco di diventare qualcun altro. Ma c'è la necessità di insegnare loro le regole che lo fanno diventare teatro. Il laboratorio si propone di permettere ai giovani partecipanti di iniziare a conoscere le regole base del teatro, divertirsi a giocare con esse e accompagnarli nell'esplorazione del mondo teatrale.

L'obiettivo principale è aiutarli a esprimere i loro contenuti e non semplicemente a farsi portavoce di quelli esterni: per questo si lavorerà per accrescere ed esplorare la propria sensibilità e la relazione con gli altri, in modo da sperimentare un modo diverso di stare in gruppo.

A partire dal 16 novembre, 20 incontri della durata di un'ora ciascuno, con cadenza settimanale **con l'insegnante Paolo Zaccaria**

QUOTA D'ISCRIZIONE: € 251,00
divisi in due rate

In Viaggio

LABORATORIO TEATRALE PER RAGAZZI DAGLI 11 AI 13 ANNI

Il laboratorio è un viaggio che si fa insieme. Ognuno porta i propri bagagli, le proprie zavorre, ma anche le proprie unicità che aiutano tutti gli altri a raggiungere la meta prefissata, la fine del viaggio.

L'obiettivo primario è quello di far sì che un insieme di ragazze e ragazzi, un insieme di unicità quindi, diventi un gruppo, una piccola comunità. Il Teatro come mezzo di espressione e d'inclusione, un percorso in grado di stimolare ed espandere i meccanismi comunicativi superando le distanze e facendo delle diversità un punto di forza. La meta del nostro viaggio non è predefinita, sarà il gruppo a scegliere insieme al conduttore i temi e le modalità più consone per superare insieme l'ultimo scoglio del viaggio: presentarsi come comunità di fronte al pubblico.

A partire dal 16 novembre, 20 incontri della durata di un'ora e mezza ciascuno, con cadenza settimanale **con l'insegnante Paolo Zaccaria**

QUOTA D'ISCRIZIONE: GRATUITO

La Parola è un'Azione

LABORATORIO TEATRALE PER RAGAZZI DAI 14 AI 18 ANNI

Far sentire la propria voce e il proprio pensiero. In questo percorso le ragazze e i ragazzi saranno i veri autori della messa in scena: lo spettacolo finale nascerà dalle improvvisazioni e dalle proposte del gruppo, a partire da alcuni stimoli della conduttrice e l'ausilio di testi teatrali e non, che anche gli stessi partecipanti potranno proporre.

A partire dal 14 novembre, 15 incontri della durata di due ore ciascuno, con cadenza settimanale **con l'insegnante Irma Ridolfini**

QUOTA D'ISCRIZIONE: GRATUITO

Prossimità Teatro

LABORATORIO TEATRALE PER ADULTI

Mettersi in gioco col teatro, attraverso il lavoro sul personaggio, sul testo e sull'improvvisazione fisica e vocale.

Si esploreranno il linguaggio del corpo, della voce e l'utilizzo dello spazio (anche non teatrale), in relazione con sé stessi e con il resto del gruppo.

La base è la possibilità di sentire e raccontare con il mezzo teatrale, in un clima di collaborazione e facendo un buon gioco di squadra.

A partire dal 13 novembre, 10 incontri della durata di due ore ciascuno, con cadenza settimanale + 10 ore di prove in vista della presentazione finale **con l'insegnante Beatrice Cevolani**

QUOTA D'ISCRIZIONE: € 170,00
divisi in due rate

Tutti gli incontri si terranno al Teatro Troisi

TEATRO MASSIMO TROISI

Biglietteria

Viale Rimembranze 8
Nonantola (MO)

PROSA

Intero: € 12.00

Riduzioni:

- Maggiori di 65 anni, minori di 18 anni, diversamente abili (gratuito per l'accompagnatore), iscritti ai corsi di teatro nell'Unione dei Comuni del Sorbara: **€ 9.00**
- Teatro Insieme (gruppi di minimo 5 persone): **€ 8.00/cad.**
- Soci di Coop Alleanza 3.0 e Associazioni Rassegne Ospiti (La Clessidra, Amici della Musica, Ludovico Van, Compagnia delle Mo.Re., Elfoavventure): **€ 10.00**
- Spettacolo "Puzzle": **€ 5.00**

ABBONAMENTO 6 spettacoli: € 38.00

L'abbonamento comprende l'ingresso gratuito per lo spettacolo "Puzzle" del progetto regionale Teatro e Salute Mentale, previsto per sabato 17 febbraio 2024.

TEATRO RAGAZZI

Intero: € 7.00

Riduzioni:

- Bambini fino a 12 anni: **€ 5.00**
- 2° bambino e oltre: **€ 4.00**

Per lo spettacolo del 6 gennaio "Ouverture des Saponettes", in occasione della Festa della Befana:

€ 2.00 per tutti, grazie al contributo della Croce Blu di Nonantola - Castelfranco Emilia - San Cesario sul Panaro.

CARNET 5 spettacoli

- Adulto: € 26.00
- Bambini fino a 12 anni: € 20.00
- 2° bambino e oltre: € 15.00
- Da tutti i Carnet è escluso lo spettacolo della Befana.

Per gli spettacoli in programma il 28/01, 18/02 e 17/03, che fanno parte del progetto di ATER Fondazione "Sciropo di Teatro", per i possessori della "ricetta voucher": € 3.00



- ▶ È possibile acquistare biglietti e abbonamenti tramite Bonus Docenti e 18App.



RASSEGNE OSPITI

Per la biglietteria rivolgersi ai recapiti indicati nelle pagine delle rassegne stesse.

ORARI

A partire dal 17 ottobre:
Martedì dalle 16.00 alle 19.00
Giovedì dalle 16.00 alle 19.00

Nei giorni degli spettacoli di PROSA
la biglietteria aprirà dalle 16.00 alle 19.00
e un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Nei giorni di spettacolo del TEATRO RAGAZZI
la biglietteria aprirà un'ora prima
dell'inizio dello spettacolo.

INFO E PRENOTAZIONI

È possibile effettuare prenotazioni tramite:
e-mail: teatrotroisisonantola@ater.emr.it
telefono: **059 896535** negli orari di apertura della biglietteria
messaggio WhatsApp al numero: **333 2401798**

www.ater.emr.it
Teatro Massimo Troisi



VENDITA ONLINE:
su www.vivaticket.com

VIVATICKET

Teatro Massimo Troisi

Viale Rimembranze 8
Nonantola (MO)

www.ater.emr.it
www.comune.nonantola.mo.it/teatrotroisi



 Regione Emilia-Romagna

