



COMUNE DI NONANTOLA

AREA TECNICA

SPORTELLO UNICO PER L'EDILIZIA – URBANISTICA – AMBIENTE – PATRIMONIO

Via Marconi n. 11 – 41015 Nonantola (Modena)

Tel. 059/896511 – Fax 059/546290 - C.F. 00237070362 P.Iva 00176690360

Sede provvisoria: Via Vittorio Veneto n. 85

PEC: comune.nonantola@cert.comune.nonantola.mo.it

**AL COMUNE DI NONANTOLA
AREA TECNICA
SPORTELLO UNICO PER L'EDILIZIA – SUE**

DISTINTA TIPO DELLA DOCUMENTAZIONE INOLTATA PER DOMANDA RILASCIO

(per le opere di grande impegno territoriale – art. 4.1 e art. 4.2 DPCM 12/12/2005 – usare apposito modello)

AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA (art. 146 D. Lgs. 42/2004)

ACCERTAMENTO COMPATIBILITA' PAESAGGISTICA (art. 167 D. Lgs. 42/2004)

RICHIESTA DI AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA IN BOLLO, firmata da tutti i proprietari (compresi usufruttuari) e dal progettista abilitato in relazione al tipo di intervento (con timbro e firma), indicante i rispettivi dati anagrafici, di residenza, codice fiscale e recapito telefonico, secondo le modalità indicate nell'apposito modulo.

ATTESTAZIONE COMPROVANTE AVVENUTO VERSAMENTO DIRITTI DI SEGRETERIA
Le indicazioni di pagamento sono reperibili nel sito web del Comune di Nonantola, al seguente link:
https://www.comune.nonantola.mo.it/servizi/notizie/notizie_fase02.aspx?ID=8273, con causale (Autorizz Paesagg fg.. mp...)

DOCUMENTAZIONE:

RELAZIONE PAESAGGISTICA, come prevista dal D.P.C.M. 12.12.2005, per dar conto sia dello stato dei luoghi - contesto paesaggistico e area di intervento - prima dell'esecuzione delle opere previste, sia delle caratteristiche progettuali dell'intervento, nonché rappresentare nel modo più chiaro ed esaustivo possibile lo stato dei luoghi dopo l'intervento.

La relazione paesaggistica è costituita da:

1. DOCUMENTAZIONE TECNICA:

A) ELABORATI DI ANALISI DELLO STATO ATTUALE:

Descrizione dei caratteri paesaggistici del contesto e dell'area di intervento (configurazione e caratteri geomorfologici, paesaggi agrari, tessiture territoriali storiche, sistemi tipologici di forte caratterizzazione locale - corte chiusa, uso sistematico della pietra, o del legno, o del laterizio a vista, cromatismo prevalente - ambiti panoramici);

Indicazione e analisi dei livelli di tutela operanti nel contesto paesaggistico e nell'area di intervento, rilevati dagli strumenti urbanistici e fonti normative; indicazione presenza beni culturali tutelati - parte II Codice dei Beni Culturali e Paesaggio;

- Rappresentazione foto grafica** dello stato attuale dell'area d'intervento e del contesto paesaggistico ripresi da luoghi di normale accessibilità e percorsi panoramici, in grado di cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del territorio (rappresentazione di prospetti, skylines¹ estesi agli edifici/aree contermini secondo le principali prospettive visuali);
nel caso di interventi su immobili esistenti, rappresentazione dello stato di fatto della preesistenza con documentazione storica relativa al singolo edificio.

B) ELABORATI DI PROGETTO PER RENDERE COMPRESIBILE L'ADEGUATEZZA DELL'INSERIMENTO DELLE NUOVE OPERE NEL CONTESTO PAESAGGISTICO:

- inquadramento dell'area e dell'intervento:**
planimetria generale quotata su base topografica carta regionale CTR – o ortofoto, nelle scale 1:10.000, 1:5.000, 1:2.000 o di maggior dettaglio e di rapporto di scala inferiore, secondo le tipologie di opere;
- area di intervento:**
- planimetria dell'intera area (scala 1:200 o 1:500 in relazione alla sua dimensione) con l'individuazione delle opere di progetto in sovrapposizione allo stato di fatto, rappresentate con le coloriture convenzionali (rosso nuova costruzione, giallo demolizione);
 - sezioni dell'intera area in scala 1:200, 1:500 o altre in relazione alla sua dimensione, estesa anche all'intorno, con rappresentazione delle strutture edilizie esistenti, delle opere previste (edifici e sistemazioni esterne) e degli assetti vegetazionali e morfologici in scala 1:2000, 1:500, 1:200;
- opere in progetto:**
- pianete e sezioni quotate degli interventi di progetto, rappresentati anche per sovrapposizione dello stato di fatto e di progetto con le coloriture convenzionali, nonché l'indicazione di scavi e riporti, nella scala prevista dalla disciplina urbanistica ed edilizia locale;
 - prospetti dell'opera prevista, estesa anche al contesto con l'individuazione delle volumetrie esistenti e delle parti inedificate, rappresentati anche per sovrapposizione dello stato di fatto e di progetto con le coloriture convenzionali, con indicazione di materiali, colori, tecniche costruttive con eventuali particolari architettonici;
 - testo di accompagnamento con la motivazione delle scelte progettuali in coerenza con gli obiettivi di conservazione e/o valorizzazione e/o riqualificazione paesaggistica, in riferimento alle caratteristiche del paesaggio nel quale si inseriranno le opere previste, alle misure di tutela ed alle indicazioni della pianificazione paesaggistica ai diversi livelli.

2. ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DI COMPATIBILITA' PAESAGGISTICA :

- simulazione dettagliata dello stato dei luoghi a seguito della realizzazione del progetto resa mediante foto modellazione realistica (rendering² computerizzato o manuale), comprendente un adeguato intorno dell'area di intervento, desunto dal rapporto di intervisibilità esistente, per consentire la valutazione di compatibilità e adeguatezza delle soluzioni nei riguardi del contesto paesaggistico. Nel caso di interventi di architettura contemporanea (sostituzioni, nuove costruzioni, ampliamenti), la documentazione mostra, attraverso elaborazioni fotografiche commentate, gli effetti dell'inserimento nel contesto paesaggistico e nell'area di intervento e l'adeguatezza delle soluzioni, basandosi su criteri di congruità paesaggistica (forme, rapporti volumetrici, colori, materiali).
- previsione degli effetti delle trasformazioni dal punto di vista paesaggistico, ove significative, dirette e indotte, reversibili e irreversibili, a breve e medio termine, nell'area di intervento e nel contesto paesaggistico sia in fase di cantiere che a regime, con particolare riguardo per gli interventi da sottoporre a procedure di V.I.A. nei casi previsti dalla legge;
- indicazione delle opere di mitigazione sia visive che ambientali previste, nonché evidenziazione degli effetti negativi che non possono essere mitigati o evitati ed eventuali misure di compensazione (sempre necessarie quando si tratti di interventi a grande scala o di grande incidenza) – *(fermo restando che dovranno essere preferite soluzioni progettuali determinanti i minori problemi di compatibilità paesaggistica)*.
- PLANIMETRIA/ESTRATTO P.R.G. A COLORI CON LEGENDA (scaricabile dal sito del Comune di Nonantola – S.I.T. - www.comune.nonantola.mo.it), illustrante l'immobile oggetto d'intervento rispetto al vincolo di riferimento.

¹ In una fotografia/immagine, linea di contorno del panorama percepibile all'orizzonte.

² Restituzione computerizzata di immagine virtuale tridimensionale relativa al progetto, nella quale vengono resi/descritti i particolari dell'opera (colori, tipologia dei materiali, inserimento nel contesto...).

Spazio riservato per specificazione di eventuali ulteriori documentazioni che il progettista ritiene utile

Il sottoscritto progettista dichiara:

di avere allegato alla distinta tutta la documentazione obbligatoria indicata;

di essere consapevole che la mancata/parziale compilazione, senza motivare eventuali omissioni, rispetto quanto richiesto nella domanda e nella relativa distinta può comportare **l'inammissibilità della pratica**, ai sensi dell'art. 6 L. 241/90, qualora risultino mancanti: condizioni, requisiti e presupposti rilevanti ai fini istruttori.

Luogo e data _____

Il Progettista
