

ANDREA ZOBOLI

nato a [REDACTED] il [REDACTED]

residente in [REDACTED]

e-mail: [REDACTED]

recapito telefonico: [REDACTED]

Esperienze lavorative

Da settembre 2020, professore a contratto di Metodologia della Ricerca Politica e Sociale, presso la Scuola di Scienze Politiche, Università di Bologna.

Da giugno 2019, Assessore alla Cultura, al Turismo, ai Giovani, al Centro Storico presso il Comune di Nonantola.

Da ottobre 2018, consulente presso Poleis Soc. Coop: ricercatore, analisi dei modelli organizzativi degli EE.LL. del cratere sismico, raccolta e analisi dati per piani di sviluppo Unioni di Comuni e Fusioni in Emilia-Romagna e Veneto, interviste e percorsi partecipativi.

Da marzo 2016 a giugno 2018, ricercatore presso la Fondazione di ricerca Istituto Carlo Cattaneo: sviluppo di un sistema di controllo di gestione e rendicontazione sociale; valutazione politiche pubbliche; analisi mercato immobiliare a Bologna; data analyst (performance istituzionale, capitale sociale, disparità territoriali).

Da settembre 2014 tutor del corso di laurea "Metodologia della scienza politica" presso la facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Bologna (docente, prof.ssa P. Bordandini).

Da settembre 2016 a settembre 2018 tutor del corso di laurea "Scienza Politica" presso la facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Bologna (docente, prof. G. Baldini).

Da giugno 2015 redattore presso il webmagazine The Bottom Up, testata registrata presso il Tribunale di Bologna (n.8453/17).

Da febbraio a settembre 2013, collaborazione presso Adacta International, azienda che si occupa di indagini di mercato: costruzione di un sistema di benchmarking.

Da ottobre a dicembre 2014, tirocinio curricolare presso l'Ufficio Cultura del Comune di Nonantola: progettazione del Bilancio Sociale dei servizi culturali, rilevazione della soddisfazione degli utenti (disegno del campione, produzione questionari bilingue, elaborazione statistica dei dati).

Da giugno 2014 a maggio 2019 Consigliere Comunale presso il Comune di Nonantola, con il ruolo di Capogruppo, e Consigliere dell'Unione dei Comuni del Sorbara.

Segretario di seggio elettorale a Nonantola (MO) negli anni 2010, 2011, 2013, 2014, 2016, 2018.

Titoli di studio

Diploma di maturità classica presso il Liceo L.A. Muratori di Modena, con il punteggio di 86/100; a.s. 2008/2009.

Laurea triennale in Sociologia presso la facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Bologna, con il punteggio di 110/110 e lode (a.a. 2011/2012).

Tesi in Metodologia della scienza politica dal titolo *"Cosa resta della subcultura politica rossa? Eredi a confronto: i casi di San Gimignano e Nonantola"* (relatrice, prof.ssa P. Bordandini).

Laurea Magistrale in Politica, Amministrazione, Organizzazione presso la scuola di Scienze Politiche dell'Università di Bologna, con il punteggio di 110/110 e lode (a.a. 2013/2014).

Tesi in Comunicazione Politica dal titolo *"La musica nelle campagne elettorali, dai partiti ai leader, dagli inni al pop"* (relatrice, prof.ssa D. Campus).

Pubblicazioni

Elaborazione dati e rapporto di ricerca in *"Cittadini, ambiente, territorio. Il capitale sociale come risorsa immateriale nella gestione dell'acqua e dei rifiuti"*, a cura di R. Cartocci; ed. Istituto Carlo Cattaneo; Bologna, marzo 2012.

"Indagine sul mercato degli alloggi in locazione nel comune di Bologna", a cura di A. Gentili, F. Tassinari, A. Zoboli; ed. Istituto Carlo Cattaneo; Bologna, marzo 2018. ISBN: 9788894112634; DOI: 10.31484/9788894112634

"Musica & Politica. Storie di lotta, censura e reciproca convenienza", A. Zoboli; ed. Odoja; Bologna, novembre 2019. ISBN 978-88-6288-563-8.

Competenze linguistiche

Inglese: certificato FCE, livello B2. (Reference No. 083IT0250083)

Francese: certificato Delf, livello B1.

Competenze informatiche

Buona padronanza degli strumenti informatici (pacchetto Office, software di calcolo SPSS e STATA, software di scrittura e registrazione musicale Cubase, blog e social media).

Competenze artistiche e letterarie

Chitarrista, cantante e compositore; allievo dei Maestri G. Casadei e D. Paganelli presso la scuola di musica *"Officine Musicali"*.

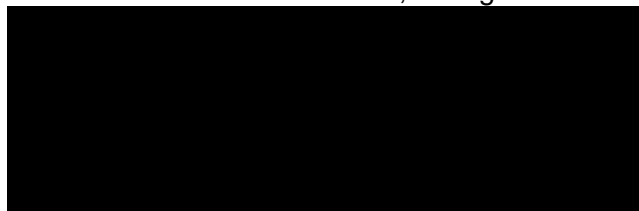
Ha pubblicato, nel maggio 2016, il primo album del progetto Il Giorno Dopo, di cui è fondatore e autore di testi, musiche e arrangiamenti (depositati SIAE).

Ideatore e conduttore del programma radiofonico *"Ma che musica, Presidente!"*, in onda in FM e online su Radio Città del Capo.

Autore e protagonista dello spettacolo teatrale *"La strategia della canzone. Storie di musica e politica in Italia dal 1966 al 1977"*, in scena giovedì 2 maggio 2019 presso il Drama Teatro di Modena.

Autore del saggio *"Musica & Politica. Storie di lotta, censura e reciproca convenienza"*, edito da Odoja e distribuito in Italia da Messaggerie.

Nonantola, 16 luglio 2020



Andrea Zoboli