

# TEATRO RAGAZZI

SEI SPETTACOLI DI GRANDE TEATRO  
DEDICATI AI PIÙ PICCOLI  
E NON SOLO



TEATRO RAGAZZI

**DOMENICA 20 NOVEMBRE**

**ORE 17.00**

**PULCETTA DAL NASO ROSSO**

Il protagonista della storia è Pulcetta, clown in un circo. È anche piuttosto bravo nel suo lavoro, infatti riesce a far ridere proprio tutti. Inaspettatamente però un giorno Pulcetta perde il suo Naso Rosso, senza il quale è costretto ad interrompere la sua attività e partire in un lungo viaggio nella speranza di ritrovarlo, chiedendo a tutti i personaggi che incontrerà, fino a chiedere informazioni alla Luna, e scoprire che in realtà il suo Naso Rosso è sempre stato vicino a lui.

**KOSMOCOMICO TEATRO**

Testo, regia, puppet designer Valentino Dragano

Voce narrante Marco Continanza

**TEATRO DI FIGURA, DANZA E MUSICA DAL VIVO**

**ETÀ: DAI 4 ANNI**



foto di Romano Magrone

TEATRO RAGAZZI

**DOMENICA 18 DICEMBRE**  
ORE 17.00

## **IL FAMOSO CANTO DI NATALE DEL SIGNOR CHARLES DICKENS**

L'avaro Scrooge ed il suo viaggio fantastico tra le ingiustizie e le sofferenze che il suo comportamento ha provocato, sono entrati ormai da tempo nell'immaginario collettivo. Tra rimandi, citazioni, commenti, scherzi e dispetti, il Canto di Natale riuscirà ora a sostenere l'assalto dei due improbabili (e un po' cresciuti) orfanelli che con entusiasmo si accingono a raccontare per l'ennesima volta la famosa storia?

### **I TEATRI SOFFIATI**

Di e con Giacomo Anderle e Alessio Kogoj

TEATRO DI NARRAZIONE E DI FIGURA, MUSICA DAL VIVO,  
ANIMAZIONE DI OGGETTI, CLOWNERIE  
ETÀ: PER TUTTI, DAI 3 ANNI



TEATRO RAGAZZI

**VENERDÌ 6 GENNAIO**  
ORE 17.00

## **LE AVVENTURE DI PESCE GAETANO**

Gaetano è un pesciolino curioso dalla grande coda che è nato nella sorgente. Un giorno decide di andare a conoscere il mondo e si butta nella cascata... da lì arriverà nel ruscello, nel fiume, e poi nel mare... Quanti incontri farà Gaetano in questo lungo viaggio, alcuni paurosi altri piacevoli...ma Gaetano ritornerà alla sua casa o continuerà il suo viaggio?

Ispirato al libro *Il pesciolino nero* di Samad Behrangi.

### **GIALLO MARE MINIMAL TEATRO**

Di e con Vania Pucci

Disegni di sabbia e animazioni digitali Ines Cattabriga

TEATRO D'ATTORE E IMMAGINI DAL VIVO

ETÀ: DAI 3 ANNI



Un progetto  
di teatro  
per bambine,  
bambini  
e famiglie di



TEATRO RAGAZZI

**DOMENICA 29 GENNAIO**  
**ORE 17.00**  
**LE NID (IL NIDO)**

All'inizio c'è una casa bianca, posto stabile e sicuro, radice e luogo di sicurezze.

Ma un giorno nella casa arriva chi non si aspetta, arriva un "altro", fuori dagli schemi, che destabilizza.

Perché il nuovo arrivato porta con sé un dono: uno strano uovo. Da custodire, da curare, da proteggere, da aspettare. Insieme.

#### **PROGETTO G.G.**

Di e con Consuelo Ghiretti e Francesca Grisenti  
Voce Alberto Branca

**TEATRO D'ATTORE E DI FIGURA**  
**ETÀ: DAI 3 ANNI**



Un progetto  
di teatro  
per bambine,  
bambini  
e famiglie di



TEATRO RAGAZZI

**DOMENICA 26 FEBBRAIO**  
**ORE 17.00**

## **CANZONCINE UN PO'...BAMBINE**

Una carrellata di canzoni e filastrocche musicate originali, scritte cantate e recitate da Silvano Antonelli per e sull'infanzia, che prendono spunto dalla vita e dai pensieri dei bambini, spesso spiazzanti per la loro ingenuità e veri e propri filosofi della vita quotidiana.

In questo spettacolo saranno le paure, i sogni, i desideri, le attese, le speranze dell'infanzia ad essere oggetto di piccole poesie in musica. Tanti temi, come un atlante della vita e dei sentimenti dei bambini.

**SILVANO ANTONELLI**  
**COMPAGNIA TEATRALE STILEMA**

**RECITAL DI CANZONI E BREVI STORIE PER ATTORE E CHITARRE**  
**ETÀ: DAI 3 ANNI**



foto di Francesco Bondi



Un progetto  
di teatro  
per bambini,  
bambini  
e famiglie di



TEATRO RAGAZZI

**DOMENICA 19 MARZO**  
**ORE 17.00**  
**PINOCCHIO**

L'epica e indimenticabile storia del burattino più famoso del mondo scritta da Collodi viene (letteralmente!) riletta in uno spettacolo in cui la storia sguscia fuori dalle pagine dei libri per atterrare direttamente sulla bancarella di due simpatici librai che presto si trasforma nel tavolo da lavoro di Geppetto. Qui i libri prendono vita, si aprono, si chiudono, diventano povere case dove non si trova nulla da mangiare, camini accesi che bruciano piedi, campi profondi dove nascondere monete, teatrini di burattini, specchi, onde del mare.

**ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA TEATRI**

Di Marcello Chiarenza

Con Maurizio Casali e Mariolina Coppola

**TEATRO D'ATTORE, DI FIGURA E D'OGGETTI**

**ETÀ: DAI 4 ANNI**