

CURRICULUM VITAE

FORMATO EUROPEO



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

Matricola Empals

Misure

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

MARCO CANTORI
Cento (FE)

1647377 Attore n° iscrizione: 20318

Piede 45 – Vita 54 – Altezza 1.90 – Occhi verdi

cantorimarco@libero.it

Italiana

04.09.1976

ESPERIENZA LAVORATIVA

COME ATTORE:

2014 - “Stai su te?”, performance teatrale, scritta da Marco Cantori. N.R.G. Coop all’interno del progetto “Ho perso il filo” curato da Coop Camelot e da Collettivo Minimale
Regia: **Marco Cantori**

2014 – Lettura ai ragazzi delle scuole medie di poesie scritte dai rifugiati politici. Intervento teatrale all’interno del Consiglio Comunale Straordinario di Cento. Adattamento da Marco Cantori. N.R.G. Coop
Regia: **Marco Cantori**

2013 - “Mamma che fifa”, spettacolo di Teatro Ragazzi, scritto da Marco Cantori. Teatro dell’Imbalzo, N.R.G. Coop
Regia: **Marco Cantori e Chiara Pelliccioni.**

2012 - “Il Protagonista”, spettacolo teatrale, opera di Filippo Parma, Marco Cantori, Luca Roncaglia, Compagnia T.E.C. Teatro.
Regia: **Marco Cantori.**

2011 – “Andare dove? Prima spedizione verso il confine”, monologo teatrale-musicale, testi di Dino Buzzati, Dante Alighieri, Paul Eluard, Marco Cantori.
Regia: **Marco Cantori.**

2011 – “Il Parnaso Ambulante”, spettacolo di teatro ragazzi, opera di Christopher Morley, Skenè Teatro. Regia: **Marco Cantori e Chiara Pelliccioni**.

2010 – “Eroi e Supereroi. Sinfonia in tre facce”, monologo teatrale-musicale, testi di Giorgio Casadei, Marco Cantori, Teatro delle Macerie.
Regia: **Marco Cantori**.

2009 – “La Piscina Probatca”, azione poetica, di Adriano Engelbrecht.

Regia: **Adriano Engelbrecht**.

2009 – “L’Uomo che Verrà”, film cinema, Arancia Film.

Regia: **Giorgio Diritti**.

2009 – “Relazione Mentale Y”, cortometraggio.

Regia: **Diego Gavioli**.

2007 – “Macerie”, spettacolo teatrale, opera Marco Cantori, Teatro delle Macerie.- Regia: **Marco Cantori**.

2005 – “Odisseo”, spettacolo di teatro sensoriale, Teatro del Lemming – Regia: **Massimo Munaro**.

2004 – “Dioniso”, spettacolo di teatro sensoriale, Teatro del Lemming – Regia: **Massimo Munaro**.

2003 – “A Colono”, spettacolo di teatro sensoriale, Teatro del Lemming – Regia: **Massimo Munaro**.

2003 – “L’Odissea dei Bambini”, spettacolo di teatro sensoriale, Teatro del Lemming – Regia: **Massimo Munaro**.

2003 – “Edipo”, spettacolo di teatro sensoriale, Teatro del Lemming – Regia: **Massimo Munaro**.

2002 – “Inferno”, Teatro del Lemming – Regia: **Massimo Munaro**.

2002 – “Dammi almeno un raggio di sole”, Produzione Santarcangelo dei Teatri e Compagnia Liberamente – Regia: **Davide Iodice e Roysten Abel**.

2000 – “I Veleni di Cagliostro” (Italia-Polonia), Teatro Aenigma – Regia: **Lech Rackzak**.

COME FORMATORE:

corsi e seminari di teatro per associazioni, cooperative e scuole.

2014 – Università Aperta di Cento – Cento (FE). Corso di teatro per adulti.

2013-2014 Associazione Mani Tese ONG Onlus – Finale Emilia (MO). Corso di teatro rivolto ai giovani.

2013/2014 – Università Aperta di Cento – Cento (FE). Corso di teatro per adulti.

2012/2013 – Università Aperta di Cento – Cento (FE). Corso di teatro per adulti.

2012/2013 – Associazione “Arte Cento” – Cento (FE). Corso di teatro per adulti.

2011/2012 – Università Aperta di Cento – Cento (FE). Corso di teatro per studenti delle scuole superiori.

2011/2012 – Istituto “Einaudi” – Ferrara. Incontri di teatro con gli allievi dell’istituto.

2011/2012 – Associazione “Tentativo Gruppo Teatro” – Finale Emilia (MO). Corso di teatro per adulti.

2011 – Associazione “Amici del Giardino del Gigante” – Cento (FE). Corso di teatro per studenti delle scuole superiori.

2011 – Associazione “ArteCento” – Cento (FE).
Corso di teatro per adulti.

2010/2011 – Cooperativa Sociale Fanin – San Giovanni in Persiceto (BO). Lezioni di pratica teatrale per adolescenti.

2009 – Associazione “ISA” – Cento (FE).
Corso avanzato di teatro-aplomb per attori.

2009 – Associazione “Tentativo Gruppo Teatro” – Finale Emilia (MO). Corso di teatro per adulti.

2006 – Associazione “La Metamorfosi” – Siracusa
Seminario intensivo per giovani attori.

2005/2006 – Associazione “Il Guernica” – Casumaro (FE).
Corso di teatro per adulti.

2004/2005 – Associazione “Il Passator Cortese” - Ferrara
Corso di teatro avanzato per adulti.

2003/2004 – Associazione “Il Passator Cortese” - Ferrara
Corso di teatro per adulti.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2007

Institut Supérieur d'Aplomb - Parigi. **Postura e ricerca etnografica**. Stage formativo all'estero all'interno del programma Leonardo.

2003

Teatro del Lemming - Rovigo. **Corso di formazione professionale per attori**.

2001/2002

Emilia Romagna Teatro, Santarcangelo dei Teatri - Santarcangelo di Romagna. **Corso di Formazione Professionale per Attori fra Arti Popolari, Cinema e Teatro: da Fellini a Santarcangelo**.

2000/2001

Università degli studi di Padova. **Master in Didattica dell'Italiano come Lingua seconda**.

1995/2000

Università degli studi di Ferrara. **Laurea in Filosofia** con il risultato di 110 e lode. La tesi di laurea verteva su diversi tipi di prodotti socioculturali del panorama italiano (programmi televisivi, immagini pubblicitarie, cinema e riviste) con particolare riferimento alla rappresentazione dei corpi maschili e femminili.

1990/1995

Istituto Commerciale "P. Burgatti" di Cento (FE). Ragioniere perito commerciale – programmatore con il risultato di 42/60.

CORSI E SEMINARI

Seminario di Body percussion con **Ciro Paduano**, seminario di Aplomb (postura e ricerca etnografica) con **Noëlle Perez Cristiaens** e **Miguel Fonseca**, corso di canto (annuale) con **Silvia Vacchi**, seminario di teatro danza con **Roberto Castello**, corso di teatro (annuale) con **Lech Rackzak**, corso di teatro annuale con **Horacio Czertok**, corso di teatro annuale con Michel Mathieu (Toulouse).

PREMI E RICONOSCIMENTI

Con lo spettacolo "**Il Protagonista**": Premio critica Borsa Teatrale Anna Pancirolli 2012 (Milano) e Menzione delle Scuole di Teatro di Milano (Milano).

Menzione Speciale Miglior Interpretazione (cortometraggio Relazione mentale Y di Diego Gavioli) al Festival Fiaticorti di Istrana (Treviso) 2010.

Con lo spettacolo “**Macerie**”: Selezione Premio Scenario 2005, Premio della Critica Palio Poetico Musicale Ermo Colle (Parma) 2008, Premio della Critica Palio Poetico Musicale Ermo Colle (Sardegna) 2008.

COMPETENZE ACQUISITE IN AMBITO NON ARTISTICO

Da 2004 affianco all’impegno artistico **l’attività con ragazzi ed adulti disabili**: ho lavorato come educatore di sostegno nelle scuole superiori, nell’inserimento lavorativo di persone disabili, come operatore in laboratori protetti, come accompagnatore durante soggiorni estivi con disabili adulti.

Dal 2011 sono impegnato su **progetti ludici per adolescenti**. Dal 2013 tengo corsi di Aplomb (postura). Queste attività mi hanno permesso di sviluppare ottime **competenze in campo relazionale**.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRA LINGUA

FRANCESE

- Lettura
- Scrittura
- Orale

eccellente
buona
eccellente

ALTRA LINGUA

PORTOGHESE

- Lettura
- Scrittura
- Orale

sufficiente
sufficiente
sufficiente