

Paolo Botti

Nato nel [REDACTED] suona vari strumenti a corda per poi affrontare regolari studi accademici con la viola. Nel 1996 si trasferisce a Milano dove collabora con la scena Jazzistica più avanzata e frequenta il corso di Jazz al conservatorio di Trento con Franco D'Andrea.

Negli anni al suo strumento affiancherà altri cordofoni inusuali quali il banjo, il dobro, il mandolino, il violino di Stroh.

Ha partecipato a più di 50 registrazioni discografiche di cui 8 a suo nome.

Ha collaborato con artisti quali Franco D'Andrea, Bruno Tommaso, Giorgio Gaslini, David Liebman, Dave Burrell, William Parker Tristan Honsinger ecc ecc esibendosi in moltissimi paesi europei ed extraeuropei.