

Roberto Menabò

Scrittore, musicista e insegnante, ha al suo attivo tre album: "A Bordo Del Conte Biancamano", un disco di sola chitarra acustica; "Laughing The Blues", una visione personale dei miti del blues acustico e "Il Profumo Del Vinile", una collezione di country blues tradizionali. Ha scritto articoli e saggi musicali per diverse riviste tra cui "Il Blues", "Jam", "Folk Bulletin", e "Jazzit". Ha inoltre pubblicato la monografia *John Fahey: la storia, la discografia consigliata*.

Ha curato e interpretato, inoltre, le musiche per gli spettacoli teatrali *Verso Perverso* di Franco Insalaco e *Amore Noir* di Lorian Macchiavelli.

Roberto Menabò