

## **Giordano Montecchi**

Storico della musica (è autore, fra l'altro, di *Una storia della musica* per Rizzoli) e critico musicale – per oltre venticinque anni ha scritto su «l'Unità» – ha dedicato i suoi studi soprattutto alla musica dell'ultimo secolo, con particolare attenzione al rapporto fra pratica musicale, cultura e contesto socio-economico, coniugando questi aspetti con l'indagine analitica del testo musicale. In questa prospettiva, che si avvicina a quella dei *cultural studies* di tradizione anglosassone, è uno dei pochi musicologi in Italia a essersi interessato al vasto orizzonte della contemporaneità nelle sue svariate diramazioni, dalla musica accademica e sperimentale, al jazz, al rock alle musiche di tradizione orale, con particolare riguardo alle tendenze più eterodosse e marginali dei vari generi musicali. Di recente pubblicazione è un saggio analitico dedicato alla musica di Frank Zappa, intitolato *Rock come prassi compositiva*, edito da Arcana. Insegna storia della musica e musicologia al Conservatorio di Parma.

<http://www.conservatorio.pr.it/docenti/Giordano-Montecchi/>