

# Claudio Sessa

## curriculum

Claudio Sessa, nato a [REDACTED], si occupa di cronaca e storia del jazz dalla metà degli anni Settanta. Dal 1986 scrive di jazz per il *Corriere della Sera*; fra il 1997 e il 2001 è stato direttore responsabile del mensile specializzato *Musica Jazz*. Oltre a tenere seminari e conferenze ha al suo attivo una quarantennale attività radiofonica per varie emittenti fra le quali Radio Popolare, i tre canali Rai e la Radio Svizzera. L'editore Il Saggiatore sta pubblicando una sua storia del jazz in tre volumi, di cui sono già usciti *Le Età del jazz: i contemporanei* (2009) e *Improvviso Singolare: un secolo di jazz* (2015). Ha scritto anche *Il marziano del jazz. Vita e musica di Eric Dolphy* (Vanni 2006) e un libro-intervista con Gaetano Liguori, *Un pianoforte contro* (Selene 2003); è fra gli autori dei volumi collettivi *Jazz '78* (Bulzoni 1978), *Miles Gloriosus. Tributo a Miles Davis, 1926-1991* (Backbeat 2003), *Orchestre di improvvisazione* (Phophonix 2003), *Tender Warrior. L'eredità musicale di Eric Dolphy* (Punta Giara 2005), *William Claxton. Photography is Jazz for the eye* (Blu Edizioni, Venezia 2007), *Enrico Intra Intramood* (Sinfonica Jazz, Milano 2008). Ha realizzato colonne sonore per il Teatro dell'Elfo di Milano, scritto programmi di sala e collaborato alla redazione di diverse enciclopedie specializzate. Nel 1989 ha girato, con il regista Marco Maccaferri, il film *Una vita del jazz*. Dal 2001 al 2009 ha insegnato Storia del jazz al Conservatorio Tartini di Trieste; attualmente è docente al Conservatorio Ghedini di Cuneo.