

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **DENCs DÀNIEL CSABA**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date da novembre 1998 a marzo 1999  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità  
Operaio Edile  
Mobil Bt. – Ersekcsanad (Ungheria)  
Edilizia  
Operaio  
Operaio, autista
  
- Date da aprile 1999 a dicembre 1999  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità  
Operaio Tessile  
Ungaro Emil Joe – Vaskut (Ungheria)  
Tessile  
Operaio  
Produzione
  
- Date da febbraio 2001 a settembre 2001  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
Operaio Edile  
Il Pilone Snc. – San Matteo della Decima  
Edile  
Operaio

- Principali mansioni e responsabilità  
Operaio, autista
  
- Date da novembre 2001 a giugno 2005  
Arboricoltore / Giardiniere
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Tree Climber – San Matteo della Decima
  - Tipo di azienda o settore  
Agricolo
  - Tipo di impiego  
Operaio
  - Principali mansioni e responsabilità  
Operaio, autista
  
- Date da giugno 2005 a settembre 2006  
Magazziniere
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Einstein Progetti e Prodotti – San Matteo della Decima
  - Tipo di azienda o settore  
Tessile
  - Tipo di impiego  
Operaio
  
- Date da dicembre 2006  
Magazziniere
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Seven Elettronica Srl. – San Giovanni in Persiceto
  - Tipo di azienda o settore  
Elettronica
  - Tipo di impiego  
Operaio
  - Principali mansioni e responsabilità  
Gestione materiale, traduzione, autista
  
- Date da gennaio 2009 a maggio 2013  
Insegnante di batteria e percussioni
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Associazione Fra Le Quinte - Cento
  - Tipo di azienda o settore  
Associazione Culturale riconosciuta dalla regione per l'insegnamento della musica
  - Tipo di impiego  
Insegnante di batteria e percussioni
  - Principali mansioni e responsabilità  
Didattica
  
- Date dal 2000  
Numerosi concerti pubblici in teatri, festival e in altre location adibite per concerti
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Diversi a seconda degli enti
  - Tipo di azienda o settore  
Associazione culturale, enti teatrali, rassegne concertistiche, festival
  - Tipo di impiego  
Batterista, percussionista
  
- Date dal 2003  
Incisione di diversi Album Musicali
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Diverso a seconda della commissione
  - Tipo di azienda o settore  
Etichette discografiche indipendenti e non

- Tipo di impiego Batterista, percussionista
- Principali mansioni e responsabilità Esecutore, arrangiatore

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date giugno 1995 Diploma di Maturità
- giugno 1996 Diploma di Perito Tecnico nella Gestione delle Acque
- maggio 1997 Attestato in Gestione del settore Alberghiero
- febbraio 2003 Attestato di Tree Climbing livello 1, 2
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola Superiore (Ungheria)
- Scuola Agraria - Monza
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Gestione delle Acque, Tree Climbing / Giardinaggio
- Tecnica degli strumenti musicali, musica d'insieme, arrangiamento musicale, inglese, italiano
- Qualifica conseguita Diploma di Maturità e di Perito Tecnico
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

UNGHERESE

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ITALIANO, INGLESE

Buono

Buono

Buono

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

- Capacità coordinative di un gruppo di lavoro
- Sviluppo della creatività musicale di un gruppo musicale
- Composizione musicale

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

- ORGANIZZARE LAVORI, SPAZI, EVENTI MUSICALI
- STRUTTURAZIONE DI Percorsi Didattici Strumentali

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

- USO DELLE APPARECCHIATURE MUSICALI E NON
- USO DEL COMPUTER
- USO DEGLI APPARATI FONICI PER LA RIPRODUZIONE AUDIO
- GESTIONE DI ARCHIVIO, MAGAZZINO E PALCO

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

- ESECUZIONE MUSICALE CON STRUMENTI A PERCUSSIONE
- REALIZZAZIONI GRAFICHE CON AUSILIO DI COMPUTER
- DISEGNO, FOTOGRAFIA

### ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

CONOSCENZA DI ALTRI STRUMENTI MUSICALI  
PRATICA DELLO YOGA, MOUNTAIN BIKE  
TRADUZIONE ORALE E SCRITTA

PATENTE O PATENTI

B, C

## ULTERIORI INFORMAZIONI