

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SARNELLI DAVID**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **2008-OGGI**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Scuola Popolare di musica "Ivan Illich", Via Giuriolo, Bologna
- Tipo di azienda o settore
Scuola di musica
- Tipo di impiego
Insegnante del corso di organetto diatonico
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **2004-OGGI**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Associazione culturale "La Barberia", via luigi negrelli 5 40127 Bologna
- Tipo di azienda o settore
Associazione culturale
- Tipo di impiego
Insegnante dei corsi di organetto diatonico e fisarmonica
- Principali mansioni e responsabilità
Attività di ricerca ed avviamento professionale presso la comunità Sinta di Ferrara

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **2006-2010**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Associazione culturale "Il valore del tempo", Bologna
- Tipo di azienda o settore
Scuola di musica
- Tipo di impiego
Insegnante dei corsi di fisarmonica e di organetto diatonico
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **2003-2007**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

"Officine musicali" Scuola di musica di Nonantola (MO)

Scuola di musica
Insegnante del corso di fisarmonica

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

1995

Conservatorio di musica "G.Buzzolla" di Adria (RO)

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Chitarra classica

Compimento del corso inferiore di chitarra classica (5°anno)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1989-1994

Liceo Statale Scientifico-Linguistico "N.Copernico", Bologna

Italiano- Latino-Inglese-Tedesco

Licenza linguistica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1993

Conservatorio di musica "G.B.Martini", Bologna

Diploma di teoria musicale e solfeggio

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità

professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

ottima

buona

buono

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

OTTIME CAPACITÀ RELAZIONALI PROVENIENTI SIA DALL'OGGETTO DEGLI STUDI CHE DALLE MOLTEPLICI ESPERIENZE IN CAMPO PROFESSIONALE, IN PARTICOLARE DALL' AVER CONTRIBUTITO ALLA FORMAZIONE DI NUMEROSI PROGETTI MUSICALI E TEATRALI.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

OTTIME CAPACITÀ ORGANIZZATIVE PROVENIENTI SIA DALL'OGGETTO DEGLI STUDI CHE DALLE MOLTEPLICI ESPERIENZE IN CAMPO PROFESSIONALE, IN PARTICOLARE DALL' AVER CONTRIBUTITO ALLA FORMAZIONE E ALLA GESTIONE DI NUMEROSI PROGETTI MUSICALI E TEATRALI

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

BUONA CONOSCENZA DEL SISTEM OPERATIVO UBUNTU

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

MUSICISTA PROFESSIONISTA DAL 1997, SUONA E INSEGNA FISARMONICA (SISTEMA ITALIANO A BOTTONI E SISTEMA A BASSI SCIOLTI) E ORGANETTO DIATONICO. SI È ESIBITO IN CENTINAIA DI CONCERTI IN TUTTA ITALIA, VARI PAESI EUROPEI E IN MESSICO. HA STUDIATO PRESSO LA SCUOLA SUPERIORE DI FISARMONICA DI URBINO SOTTO LA GUIDA DI CLAUDIO JACOMUCCI, E FREQUENTATO STAGE DI FISARMONICA DA CONCERTO CON ALCUNI TRA I PIÙ GRANDI SOLISTI EUROPEI: YURI SHISHCKIN, VLADISLAV SEMIONOV, MATTI RANTANEN, INAKI ALBERDI, JEAN-LUC MANCA, LUCIANO BIONDINI, GEIR DRAUGSVOLL. HA UNA LUNGA ESPERIENZA COME MUSICISTA DI SCENA E ACCOMPAGNATORE DI ATTORI E SCRITTORI. OTTIMA CAPACITÀ DI LETTURA MUSICALE, ANCHE A PRIMA VISTA.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI	In possesso di patente cat B
ULTERIORI INFORMAZIONI	[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]
ALLEGATI	[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]