

TEATRO TROISI NONANTOLA

STAGIONE

2026
2027



“

Inauguriamo una nuova stagione del Teatro Comunale "Massimo Troisi", un luogo che torna ad accogliere spettacoli, artisti, compagnie e, soprattutto, il pubblico.

Ogni nuova stagione rappresenta un'occasione per ritrovarci intorno alla cultura e condividere esperienze capaci di emozionare, far riflettere e aprire nuovi sguardi sul mondo. Il teatro, infatti, non è soltanto uno spazio in cui assistere a uno spettacolo, ma un luogo di incontro, di confronto e di partecipazione.

Anche quest'anno proponiamo un calendario ricco e articolato, realizzato grazie alla collaborazione con ATER Fondazione che cura le tradizionali rassegne di prosa e di teatro ragazzi e affianca il Comune di Nonantola nella promozione di "Extra. Oltre la stagione", la rassegna dedicata agli spettacoli organizzati dalle associazioni e dagli enti del territorio.

Accanto agli spettacoli, continuiamo a sostenere anche le attività formative e i laboratori teatrali rivolti a diverse fasce d'età, dai più piccoli agli adulti. Crediamo infatti che avvicinarsi al teatro significhi non solo sviluppare capacità artistiche, ma anche acquisire strumenti importanti per conoscersi, esprimersi, ascoltare gli altri e costruire relazioni.

La nostra idea è quella di un teatro aperto e accessibile, capace di parlare a pubblici diversi e di accompagnare la crescita culturale della nostra comunità.

Buona stagione a tutte e a tutti!

”

Massimo Po

Vicesindaco di Nonantola

Assessore alla Cultura, Centro Storico ed Eventi, Turismo, Commercio e Pari Opportunità

Immagine di copertina:

Denis Riva

SCARTO DI VALORE (Rimasti fermi a guardare) 2025

Ritagli di carta, 60 x 70 cm

Tutte le immagini di sfondo sulle pagine di apertura delle diverse rassegne sono tratte da opere dell'artista Denis Riva.

STAGIONE 26/27
**TEATRO
NONANTOLA**

PROSA \

TEATRO RAGAZZI \

EXTRA - OLTRE LA STAGIONE

NOTE DI PASSAGGIO \

DIALETTALE \

NONANTOLA FILM FESTIVAL \

**ASSOCIAZIONI SELEZIONATE
DAL BANDO COMUNALE** \

CORSI DI TEATRO \



-  PROSA
-  TEATRO RAGAZZI
-  NOTE DI PASSAGGIO
-  DIALETTALE
-  NONANTOLA FILM FESTIVAL
-  ASSOCIAZIONI
SELEZIONATE
DAL BANDO
COMUNALE
-  CORSI DI TEATRO

TEATRO
MASSIMO
TROISI

OTTOBRE

SABATO 17 - ORE 21.00

Note di Passaggio

BOITO JUNIOR ENSEMBLE

Presso l'Abbazia di S. Silvestro di Nonantola

pag. 26

SABATO 17 - ORE 20.30

AVIS Comunale di Nonantola ODV

LO CIRCO VIZIOSO

pag. 30

LUNEDÌ 19 - ORE 21.00

Anni in Fuga APS

OMAGGIO A FRANCESCO GUCCINI

pag. 30

VENERDÌ 23 - ORE 21.00

Nonantola Film Festival APS

STORIE TRA PALCO E SCHERMO

pag. 30

NOVEMBRE

SABATO 7 - ORE 21.00

Prosa

KAMIKAZE

pag. 7

DOMENICA 15 - ORE 17.00

Note di Passaggio

TRIO AMAL

pag. 27

DOMENICA 22 - ORE 17.00

Teatro Ragazzi

**STORIA DI UN BAMBINO
E DI UN PINGUINO**

pag. 19

DOMENICA 22 - ORE 17.00

Note di Passaggio

**GABRIELE PIERANUNZI
FEDERICO GUGLIELMO**

Presso la Chiesa di Santa Filomena
pag. 27

DOMENICA 29 - ORE 17.00

Note di Passaggio

**“LÀ CI DAREM LA MANO”
E IL FINALE SMARRITO DI
SCHUMANN**

Alfonso Alberti - pianoforte
pag. 27

DICEMBRE

SABATO 5 - ORE 21.00

Prosa

CUORE DI PORCO

pag. 9

SABATO 12 - ORE 21.00

Prosa

IT'S YOUR LIFE

pag. 11

DOMENICA 13 - ORE 17.00

Teatro Ragazzi

YULE - LA LUCE DEL NATALE

pag. 20

GENNAIO

MERCOLEDÌ 6 - ORE 17.00

Teatro Ragazzi

PIERINO E IL LUPO

pag. 21

SABATO 9 - ORE 21.00

Elfoavventure APS

ALTERATI... MA NON TROPPO

pag. 31

SABATO 16 - ORE 21.00

Dialettale

MO CHE FÀT SGUMBÈI

pag. 28

VENERDÌ 22 - ORE 21.00

AVIS Comunale di Nonantola ODV

UNA COPERTINA PER DUE

pag. 30

SABATO 23 - ORE 21.00

Prosa

A COME SREBRENICA

pag. 13

DOMENICA 24 - ORE 17.00

Teatro Ragazzi

SCORDÀTI

pag. 22

SABATO 30 - ORE 21.00

Dialettale

**NON CAPISCO
MA MI... ADEGUO**

pag. 28

FEBBRAIO

SABATO 6 - ORE 20.30

Aseop ODV

NATALE IN CASA CUPIELLO

pag. 31

DOMENICA 14 - ORE 17.00

G.P. Vecchi Pro Senectute
et Dementia ODV

L'INCIDENTE

pag. 31

DOMENICA 21 - ORE 17.00

Teatro Ragazzi

UNA FESTA BELLISSIMA

pag. 23

SABATO 27 - ORE 21.00

Prosa

**ROMEO AND JULIET (ARE
DEAD)**

pag. 15

MARZO

DOMENICA 14 - ORE 17.00

Teatro Ragazzi

**PINOCCHIO, VITA E IMPRESE
DI UN BURATTINO**

pag. 24

SABATO 20 - ORE 21.00

Prosa

ORLANDO

pag. 17

APRILE

SABATO 3 - ORE 21.00

Elfoavventure APS

LO SCIOPERO

pag. 31

SABATO 10 - ORE 21.00

Incontroposti APS

**PERCHÈ SANREMO
È SANREMO**

pag. 32

SABATO 17 - ORE 21.00

Incontroposti APS

**CANTAUTORI DI MODENA
E PROVINCIA**

pag. 32

VENERDÌ 30

Nonantola Film Festival

**RASSEGNA
CINEMATOGRAFICA**

pag. 29

MAGGIO

VENERDÌ - DOMENICA 1, 2, 7, 8, 9

Nonantola Film Festival

**RASSEGNA
CINEMATOGRAFICA**

pag. 29

DOMENICA 23 - ORE 18.00

G.P. Vecchi Pro Senectute
et Dementia ODV

**MASSIMO TROISI,
L'ULTIMO PULCINELLA**

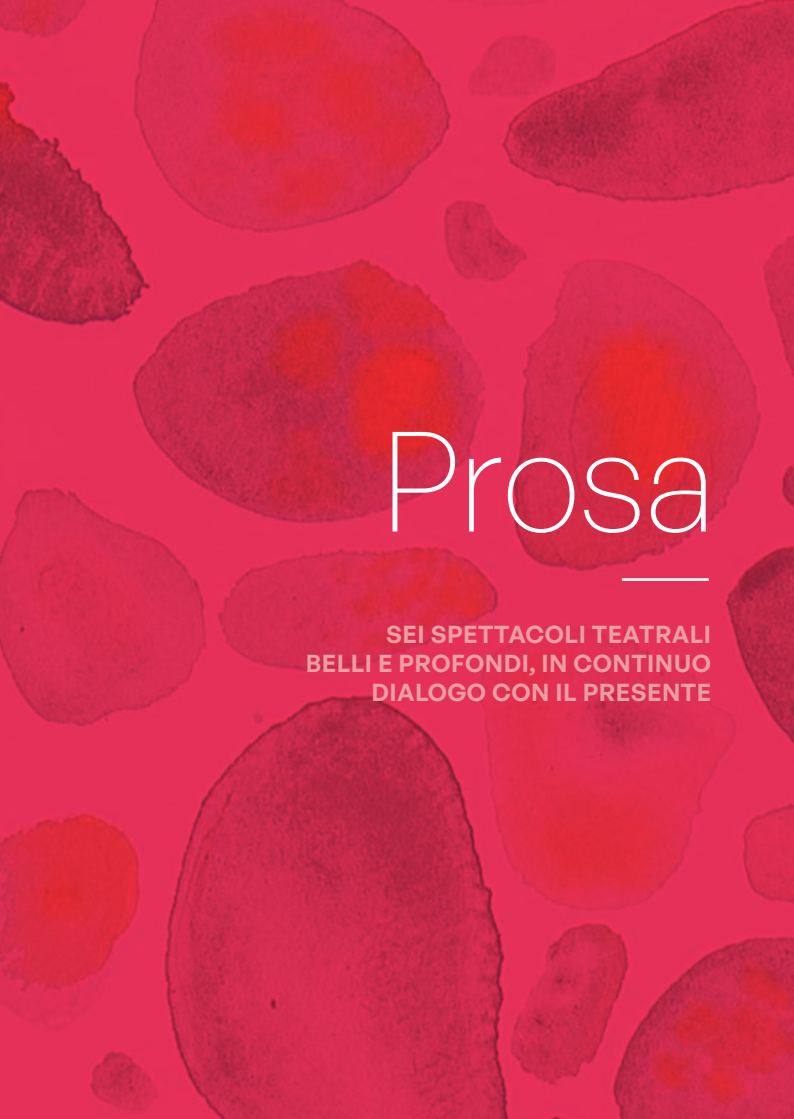
pag. 31

VENERDÌ 28 - ORE 20.00

GGFCH ODV

**QUESTO NON È UNO
SPETTACOLO**

pag. 32



Prosa

SEI SPETTACOLI TEATRALI
BELLI E PROFONDI, IN CONTINUO
DIALOGO CON IL PRESENTE



Foto di Leonardo Bocci

SABATO 7 NOVEMBRE - ORE 21.00

Kamikaze

Spero vada meglio dell'ultima volta

Uno spettacolo che vuole fare comunità abitando senza sovrastrutture una piccola agorà dove poter dare valore all'esperienza dello sguardo.

Un dispositivo ludico e spietato.

Un manuale di istruzioni per praticare il disordine e innescare un ribaltamento di ruoli.

Un gioco in cui gli spettatori saranno i giudici più spietati e il performer la vittima.

Una riflessione sul rapporto tra cultura e intrattenimento, tra compiacimento e prodotto artistico.

Un gioco alla ricerca della bellezza nell'errore.

Cosa significa davvero "fallimento"? Ciò che per qualcuno è sbagliato, per qualcun altro può essere affascinante, sorprendente, persino meraviglioso.

Qual è il significato della parola successo? Chi stabilisce cosa è bello, cosa è arte e cosa, invece, è solo spazzatura?

Possiamo cambiare punto di vista? Possiamo smettere, anche solo per un momento, di preoccuparci di cosa penseranno gli altri?

GIULIO SANTOLINI / LORENZA GUERRINI

Di **Giulio Santolini** e **Lorenza Guerrini**

Con **Giulio Santolini** e **Daniele Boccardi**

Produzione **La Corte Ospitale**

Con il sostegno di **Ministero della Cultura, Regione Emilia-Romagna**

Residenze artistiche **Attodue, Fabbrica Europa/PARC**

Si ringrazia **CollettivO CINETICO, Simone Arganini, Stefano Tomicelli, Fabio Novembrini**



Foto di Guglielmo Verrienti

SABATO 5 DICEMBRE - ORE 21.00

Cuore di Porco

... E se, in un mondo dilaniato dalle disuguaglianze, arrivasse all'improvviso la speranza in qualcuno che ci salvi? E se questa storia di possibile salvezza partisse dal cuore di un maiale?

Il progetto ha come ispirazione il tema delle metamorfosi: universale e antichissimo, già presente nella mitologia greca, qui però si cala nella contemporaneità, e talvolta la oltrepassa, fino a disegnare nuovi mondi possibili.

A partire da questo nucleo, lo spettacolo attraversa diverse traiettorie tematiche: il bisogno umano di credere in qualcosa di rassicurante, fino alla costruzione di un proprio dio; il rapporto, spesso contraddittorio o utilitaristico, tra essere umano e animale; il corpo indagato nel mistero delle sue trasformazioni che possono relegare alcuni corpi ai margini, mentre altri diventano oggetto di venerazione. Infine, entra in gioco la tecnologia, capace di intervenire sui cambiamenti "naturali" e di aprire nuove prospettive, non prive di dilemmi etici.

Cuore di porco è una performance multidisciplinare che intreccia teatro, poesia performativa, musica elettronica, animazioni video e arti visive in un'esperienza immersiva.

CARROZZERIA ORFEO

Con **Matteo Berardinelli, Massimiliano Setti, Federico Bassi**

Di **Chiara Arrigoni, Filippo Capobianco, Francesco Petruzzelli**

Regia **Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti**

Supervisione drammaturgica **Gabriele Di Luca**

Illustrazioni e animazioni **Federico Bassi, Giacomo Trivellini**

Motion graphic **Gloria Marsiglio**

Musiche **Massimiliano Setti**

Costumi **Stefania Coretti**

Consulenza Tecnica **Dario Andreoli**

Ufficio produzione **Luisa Supino, Giulia Zaccherini** - Ufficio Stampa **Raffaella Ilari**

Una produzione **La Corte Ospitale, Centro Teatrale MaMiMò, Fondazione**

Campania dei Festival - Campania Teatro Festival

In collaborazione con **Cartoon Club Rimini**



PROSA

SABATO 12 DICEMBRE - ORE 21.00

It's Your Life

Spettacolo di improvvisazione teatrale senza copione e canovaccio, basato su immagini e foto che sarà il pubblico stesso a inviare. Le immagini proiettate ispireranno le scene che gli attori creeranno. La durata delle singole scene non è prestabilita. Nessun tema o trama sono già decisi, previsti o discussi. tutto si basa sull'improvvisazione unita alla complicità del pubblico, che diventa quindi regista e sceneggiatore dell'atto teatrale.

Ogni spettacolo è diverso, si forma con "ciò che c'è" in quel momento, a seconda del luogo e del pubblico.

Fuori di Teatro è un'associazione di volontariato composta da operatori, volontari e utenti del Servizio Sociali, del Centro di Salute Mentale e del Sert dell'Ausl di Fidenza (Pr).

Grazie al Protocollo di Intesa "Teatro e Salute Mentale" sottoscritto dagli Assessorati regionali alla Cultura e alle Politiche per la Salute, si è costruito un terreno comune per la valorizzazione del Teatro, elemento di benessere psichico e, soprattutto, di crescita individuale e collettiva. Si tratta di una vera e propria stagione teatrale che intende promuovere le compagnie operanti nei diversi Dipartimenti di Salute Mentale della Regione Emilia-Romagna.

COMPAGNIA FUORI DI TEATRO

Di **Patty Styles**
Regia **Maurizio Bronzini**



Teatralmente
Teatri
della Salute





Foto di Luigi Ottani

SABATO 23 GENNAIO - ORE 21.00

A come Srebrenica

Intorno al 9 luglio 1995 l'armata serbo bosniaca attacca la Zona Protetta di Srebrenica e il territorio circostante. L'offensiva si protrae fino all'11 luglio 1995, giorno in cui le unità serbo bosniache entrarono in Srebrenica. Seguono stupri, mutilazioni, esecuzioni di civili, sepolture di vivi. Ma il massacro di 9.000 civili di quella metà di luglio del 1995 è solo l'epilogo di una storia iniziata tre anni prima, una storia di Assedio.

L'attrice, sola sul palco, diventa narratrice e protagonista di una storia dove la Ragion di Stato e gli Interessi di Politica Internazionale hanno giocato a Risiko con la vita di decine di migliaia di persone, scrivendo una delle pagine più oscure del Novecento. Uno spettacolo/testimonianza che ricorda le vittime e punta il dito sui carnefici: Aggressori e Aggrediti.

Una lezione della memoria contro il pericolo dei nazionalismi, delle divisioni e delle manifestazioni di intolleranza che attanagliano il nostro presente.

Il 23 maggio 2024 l'Assemblea generale delle Nazioni Unite ha istituito che l'11 luglio diventerà la "Giornata internazionale di riflessione e commemorazione del genocidio di Srebrenica 1995".

ROBERTA BIAGIARELLI

Con **Roberta Biagiarelli**

Di **Roberta Biagiarelli, Giovanna Giovannozzi, Simona Gonella**

Regia **Simona Gonella**

Maestro d'ispirazione **Luca Rastello**

Produzione **Babelia - progetti culturali**



Foto di Camilla Canalini

SABATO 27 FEBBRAIO - ORE 21.00

Romeo and Juliet (are dead)

La storia dei due celebri innamorati shakespeariani raccontata da tre personaggi, Romeo e Giulietta, con Mercuzio, l'amico del cuore di Romeo. Alternando brani dell'originale a parti di raccordo e commento, una "ricetta" divertente e avvincente per addentrarsi tra le parole di Shakespeare nella lingua di Shakespeare.

Romeo and Juliet (are dead) riporta in scena la storia d'amore più famosa di sempre, dando la parola ai protagonisti. Nella rilettura firmata da Laura Pasetti, Romeo e Giulietta non sono affatto contenti del finale che Shakespeare ha scritto per loro e non si danno pace. Mercuzio propone ai due innamorati di ripercorrere le tappe fondamentali della loro settimana insieme: forse così troveranno le risposte che cercano rispetto al proprio destino.

Mercuzio funge da narratore collegando le scene in italiano e traduce dall'inglese alcuni commenti per facilitare gli spettatori nella comprensione.

Spettacolo in lingua inglese con raccordi in italiano.

THEATRE OF THE 7 DIRECTIONS/ TEATRO DEL BURATTO

Con **Alessandro Guetta**, **Eleonora Longobardi**, **Izaak Hutton**

Scrittura e regia **Laura Pasetti**

Costumi **Caterina Berta**

Luci **Marco Zennaro**

Direttore di produzione **Franco Spadavecchia**



SABATO 20 MARZO - ORE 21.00

Orlando

Furiosamente solo rotolando

Tratto da "HRUODLANDUS Libera Rotolata Medioevale" di Enrico Messina e Alberto Nicolino

Camicia bianca, una tromba e uno sgabello: è tutto quel che serve per raccontare le vicende dei paladini di Carlo Magno e dei terribili saraceni. All'essenzialità della scena si contrappongono la ricchezza e i colori delle immagini evocate: accampamenti, cavalieri, dame, duelli, incantagioni, palazzi, armature, destrieri... Un vortice di battaglie e inseguimenti il cui motore è sempre la passione, vera o presunta, per una donna, un cavaliere, un ideale. Storie senza tempo di uomini d'ogni tempo, in cui tutto è paradosso, iperbole, esasperazione. Riscoprire il piacere della "fabulazione" e della "fascinazione" della parola, il senso di ascoltare delle storie e di ascoltarle assieme ad altri. Così le parole dei canti e delle ottave di Ariosto prendono nuova vita, un po' tradite un po' ri-suonate, e la narrazione avanza tra guizzi di folgorante umorismo e momenti di grande intensità, mescolando origini, tradizioni e dialetti. Nell'appassionante lavoro di scrittura alcuni episodi sono stati ripresi, altri rielaborati, altri completamente inventati com'è nell'essenza stessa dell'arte di raccontare.

ARMAMAXA TEATRO

Di e con **Enrico Messina**

Collaborazione alla messa in scena **Micaela Sapienza**



Teatro Ragazzi

SEI SPETTACOLI DI GRANDE TEATRO
DEDICATI AI PIÙ PICCOLI E NON SOLO



TEATRO RAGAZZI

DOMENICA 22 NOVEMBRE - ORE 17.00

Storia di un bambino e di un pinguino

Liberamente ispirato al libro per l'infanzia "Chi trova un pinguino..." di Oliver Jeffers (Zoolibri).

Una storia buffa per parlare di mondi sconosciuti che si incontrano, della difficoltà di comunicare e comprendere chi è altro da noi, di un oceano da solcare per far crescere in noi affetto e amicizia. E così diventare grandi.

Tra parole, gesti incompresi, gag surreali, fraintendimenti, mille avventure e tempeste, i due arriveranno alla fine del loro viaggio. Ma un viaggio può veramente avere una fine?

TEATRO TELAIO

Con **Michele Beltrami, Paola Cannizzaro**
Regia **Angelo Facchetti**

TEATRO FISICO, SENZA PAROLE

ETÀ: DAI 3 ANNI



Foto di Emilia Grisetti

TEATRO RAGAZZI

DOMENICA 13 DICEMBRE - ORE 17.00

Yule

La luce del Natale

"Quando ero piccolo abitavo in montagna e ogni Natale saliva in paese accompagnato dal suono della sua cornamusa, Yule detto "la luce del Natale". Arrivava con una cesta piena di regali: luminarie, strumenti musicali, sorprese, spaventati e risate. "

Lo spettacolo racconta di quel periodo dell'anno in cui le tre parole Bambino, Luce e Speranza, germogliano. Talvolta in tono fiabesco, talvolta in modo divertente e gioioso, lo spettacolo fonde i racconti nordici con le tradizioni mediterranee, la festa e l'attesa, la partecipazione e l'ascolto.

VALENTINO DRAGANO

Kosmocomico Teatro

Di e con **Valentino Dragano**

NARRAZIONE, OGGETTI LUMINOSI, MUSICA DAL VIVO

ETÀ: DAI 5 ANNI



TEATRO RAGAZZI

MERCOLEDÌ 6 GENNAIO - ORE 17.00

Pierino e il lupo

Tratto dal libro Pierino e il lupo di Gek Tessaro (ed. Lapis 2024).

Pierino, un bambino amico degli animali, incontra un lupo e vuole affrontarlo. Il nonno cerca di impedirglielo, ma Pierino riesce a catturarlo ben prima dell'arrivo dei cacciatori e trionfalmente lo porta via, legato ma vivo.

Gek Tessaro raccoglie il testimone del grande compositore russo mettendo in scena una storia appassionante, ricca di colpi di scena e ritmo. Una favola nata con l'intento di insegnare ai bambini a riconoscere gli strumenti musicali, ma che contiene un forte messaggio pacifista.

GEK TESSARO

Con **Gek Tessaro**

Regia di **Gek Tessaro** e **Lella Marazzini**

TEATRO DISEGNATO SU LAVAGNA LUMINOSA

ETÀ: DAI 3 ANNI



Foto di Stefano Teodori

TEATRO RAGAZZI

DOMENICA 24 GENNAIO - ORE 17.00

Scordàti

Tre clown, un tempo stelle del leggendario Circo Incomica, vivono ormai nella loro vecchia roulotte, circondati da costumi polverosi, attrezzi usurati e ricordi ingialliti. Ogni mattina si preparano, pronti a inseguire ancora il sogno del circo. Ma un giorno... Il tendone non c'è più. Sparito.

Tra risate, acrobazie improbabili e momenti di pura commozone, i protagonisti riscoprono il valore dell'attesa e il silenzio, imparano che la luce più vera non è quella dei riflettori, ma quella che brilla nello stare insieme, nel fermarsi, nel respirare ogni istante. Quando finalmente il circo torna a cercarli, i tre capiscono di aver trovato qualcosa di più prezioso della gloria. La felicità non consiste nel tornare in pista a ogni costo, ma nel sapersi fermare. Perché la vera magia non è la fretta di brillare, ma un'amicizia che sa vivere la bellezza semplice delle cose che restano.

Un invito a riscoprire la lentezza e l'incanto di un mondo che, pur sembrando passato, continua a battere nel cuore di chi sa ancora guardare con meraviglia.

ECCENTRICI DADARÒ

Di e con **Umberto Banti, Andrea Ruberti, Dadde Visconti**

Residenza **Manicomics Teatro, Centro Culturale Rosetum, Carte Vive**

TEATRO CIRCO, CLOWNERIE, TEATRO FISICO

SPETTACOLO TOUT PUBLIC, A PARTIRE DAI 3 ANNI

SCIROPPO di Teatro
Un lavoro di teatro realizzato per bambini, famiglie e famiglie di
FONDAZIONE



TEATRO RAGAZZI

DOMENICA 21 FEBBRAIO - ORE 17.00

Una festa bellissima

Tre amici costruiscono una festa fatta di palloncini, risate, abbracci e piccole scoperte. È una festa allegra, piena di movimento e di presenza, di "stiamo insieme". Ma, come tutte le feste, anche questa a un certo punto finisce. Finisce e basta. E allora cosa resta? Resta il corpo, resta il respiro, resta la voglia di ballare ancora un po'. Uno spettacolo che, intrecciando gioco, amicizia, corpo e tempo, invita bambini, bambine e famiglie a celebrare il presente, a guardarsi, a riconoscersi e a stare nel qui e ora. Perché se la festa è finita ma io sono qui... ballo.

COMPAGNIA ARIONE DE FALCO

Con **Annalisa Arione, Alberto Branca, Dario de Falco**

Con il sostegno di **Teatro Koreja**

NARRAZIONE, MOVIMENTO E GIOCO

ETÀ: DAI 3 ANNI

SCIROPPO
di Teatro
Un lavoro di teatro culturale
per bambini, bambine
e famiglie di
TORONTO



TEATRO RAGAZZI

DOMENICA 14 MARZO - ORE 17.00

Pinocchio, vita e imprese di un burattino

Lo spettacolo ripercorre la storia del libro di Collodi per farle prendere vita e corpo: un capolavoro mondiale della letteratura per ragazzi che ogni giorno ci ricorda chi siamo e chi siamo stati.

Perché Pinocchio, che è molto di più di un semplice pezzo di legno, di un burattino che vuole diventare bambino, di un naso che si allunga quando dice le bugie, è un'icona universale, un pezzettino di ognuno di noi, che si riscopre ad ogni lettura.

PROGETTO G.G.

Di e con **Francesca Grisenti**

e con **Davide Zilli** (pianoforte e canzoni)

Produzione **Accademia Perduta/Romagna Teatri**

TEATRO D'ATTORE E DI FIGURA
CON MUSICHE E CANZONI DAL VIVO

ETÀ: DAI 3 ANNI

SCIROPPO
di Teatro
Un lavoro di teatro culturale
per bambini, famiglie
e famiglie di
TEATRO



Extra

oltre la stagione

ALTRI EVENTI DI TEATRO,
MUSICA E CINEMA
OSPITATI DAL TEATRO TROISI

Rassegna musicale creata nel 2003 dagli Amici della Musica. Si svolge nei comuni di Nonantola, Castelnuovo Rangone, San Cesario sul Panaro, Spilamberto, Soliera e propone musica "colta" da Bach ai nostri giorni.

**TUTTI I CONCERTI SONO
A INGRESSO GRATUITO,
FINO A ESAURIMENTO
POSTI**

NOTE DI PASSAGGIO

AUTUNNO MUSICALE NONANTOLANO

Per informazioni:

Amici della Musica di Modena
329 6336877

info@amicidellamusicamodena.it
www.amicidellamusicamodena.it

SABATO 17 OTTOBRE - ORE 21.00

Boito Junior Ensemble



Lucio Cavalli - Direttore
Musiche di **Pergolesi, Vivaldi**

> Il concerto si terrà presso l'Abbazia di S. Silvestro di Nonantola



**DOMENICA 15 NOVEMBRE
ORE 17.00**

Trio Amal

Maddalena Fogacci Celi - Violino

Alice Romano - Violoncello

Adriano Leonardo Scapicchi - Pianoforte

Musiche di **Schumann, Ravel**

DOMENICA 22 NOVEMBRE - ORE 17.00

Gabriele Pieranunzi - violino **Federico Guglielmo** - violino

Musiche di **Leclair, Spohr, Prokofiev**

> Il concerto si terrà presso
la Chiesa di Santa Filomena di Nonantola



DOMENICA 29 NOVEMBRE - ORE 17.00

“Là ci darem la mano” e il finale smarrito di Schumann

Alfonso Alberti - Pianoforte

Musiche di **Chopin, Schumann**



DIALETTALE

Rassegna di teatro dialettale
organizzata dall'associazione
ricreativa culturale "La Clessidra
APS" di Nonantola

**SABATO 16 GENNAIO
ORE 21.00**

Mo che fàt sgumbèi

**COMPAGNIA DIALETTALE
"LA QUÉRZA ED GANAZÉ"
DI GANACETO (MO)**

Commedia in tre atti da "Na' matassa imbrugliata" di Eduardo Scarpetta, libero adattamento e traduzione in dialetto modenese a cura di Galliani Renato.

Felice, in procinto di sposarsi con Enrica, deve affrontare suo zio Cesare. Questi non vuole che si sposi altrimenti non gli lascia niente in eredità. Felice coinvolge il suo amico Alfredo, il quale si ritiene un single impenitente, malgrado l'insistenza di sua zia Alfonsa che lo vuole sposato. Alfredo si ritroverà intricato in un vortice di situazioni... Riusciranno i due amici a districare la matassa ingarbugliata?

**Nelle sere di spettacolo
il teatro aprirà alle ore 20.30.**

**SABATO 30 GENNAIO
ORE 21.00**

Non capisco ma mi... adeguo

**COMPAGNIA DIALETTALE
ARTEMISIA TEATER**

Commedia comica in due atti di Antonio Guidetti, un viaggio attraverso le incomprensioni del nostro tempo.

In questo spettacolo Antonio Guidetti prende in esame la differenza fra sviluppo e progresso, che, diversamente da quello che si può pensare, non sono sinonimi: lo sviluppo risponde alla logica della tecnologia, il progresso risponde alla dignità della persona. Una volta c'era l'Homo Erectus ora che usiamo i cellulari siamo continuamente piegati su di essi, come dei "Primati". Viviamo in una società dove la popolazione anziana sta aumentando vorticosamente creando un "disallineamento evolutivo" che, se non controllato attentamente, può portare alcuni alla totale pazzia. Si può ridere di questo?

Per prenotazioni e informazioni:
Associazione "La Clessidra"
a partire dal 1° dicembre 2026,
dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 11.30.

Telefono: **059 548170**
e-mail: **laclessidra.mo@libero.it**





30 APRILE E 1, 2, 7, 8, 9 MAGGIO

NONANTOLA FILM FESTIVAL

Due fine settimana di festival per promuovere la cultura cinematografica nel nostro territorio, sostenendo il lavoro di cineasti e case di produzione emergenti, veicolando la conoscenza dell'attività di produzione locale a ogni livello e cercando di avvicinare nuove persone a questo mondo, sia come spettatori che come veri e propri "creatori di cinema". Per questo il Nonantola Film Festival è diventato un'officina di incontro tra cittadini, agenzie e servizi culturali e associazioni di promozione culturale. "Siamo alla costante ricerca di complici che ci aiutino a invadere la vita quotidiana di chi ci sta attorno con il cinema, in tutte le sue forme".

A cura dell'associazione **Nonantola Film Festival APS**

www.nonantolafilmfestival.it

Seguici anche su Facebook e Instagram

TUTTI GLI SPETTACOLI SONO AD INGRESSO GRATUITO

Per informazioni: **segreteria@nonantolafilmfestival.it**

Proposte delle Associazioni selezionate dal Bando Comunale per la concessione in uso gratuito del Teatro per lo svolgimento di eventi culturali-ricreativi rivolti alla cittadinanza.



L'Associazione **AVIS Comunale di Nonantola ODV** presenta:

SABATO 17 OTTOBRE
ORE 20.30

Lo circo vizioso

Compagnia I mille volti

Regia di Martina Sacchetti
Testo di Alex Casolari

INGRESSO A OFFERTA LIBERA
destinata ad autofinanziamento

VENERDÌ 22 GENNAIO
ORE 21.00

Una copertina per due

Compagnia I mille volti

Regia Francesco Pio D'Arminio
Testo di Alex Casolari

INGRESSO € 5,00
Il ricavato sarà destinato
all'associazione Habilitas APS



Anni in fuga
associazione di promozione sociale

L'Associazione **Anni in Fuga APS** presenta:

LUNEDÌ 19 OTTOBRE - ORE 21.00

Omaggio a Francesco Guccini

Serata di musica e parole con la partecipazione del gruppo "Canzoni per un mondo migliore" e di J.C. "Flaco" Biondini, storico chitarrista di Guccini

INGRESSO A OFFERTA LIBERA



L'Associazione **Nonantola Film Festival APS** presenta:

VENERDÌ 23 OTTOBRE - ORE 21.00

Storie tra palco e schermo

Serata dedicata ai legami tra cinema e Teatro con la proiezione del film "Cyrano, mon amour" (Francia 2018) di Alexis Michalik

INGRESSO LIBERO



L'Associazione **Elfoavventure APS** presenta:

SABATO 9 GENNAIO - ORE 21.00

Alterati... ma non troppo

Compagnia Teatrale Il Poggio

**SABATO 3 APRILE
ORE 21.00**

Lo sciopero

Compagnia della Porta Accanto

Biglietti:

INGRESSO UNICO € 12,00

Info e prevendita gratuita: **335 5881505**

A cura di:

Associazione Elfoavventure APS

www.elfoavventure.it

IL RICAVALTO SARÀ DESTINATO A PROGETTI DI BENEFICENZA

Madagascar: assunzione per un anno di due insegnanti per la scuola primaria

Zambia: sostegno a un istituto per bambine con disabilità grave

L'Associazione
Aseop ODV
presenta:



SABATO 6 FEBBRAIO - ORE 20.30

Natale in casa Cupiello

Messo in scena dalle giovani promesse della Compagnia Fratelli d'ItaGlia

Commedia in tre atti di Eduardo De Filippo

INGRESSO A OFFERTA LIBERA

destinata ai progetti di accoglienza dell'associazione



Le Associazioni **G.P. VECCHI PRO SENECTUTE
ET DEMENTIA ODV** presenta:

**SABATO 14 FEBBRAIO
ORE 17.00**

L'Incidente

Compagnia AGATA'RT

Regia Angelo Argentina

Commedia brillante

INGRESSO A OFFERTA LIBERA

destinata ad autofinanziamento

**DOMENICA 23 MAGGIO
ORE 18.00**

Massimo Troisi, l'ultimo Pulcinella

Compagnia Anna di Stasio

Regia Bruno D'Orta

Commedia

INGRESSO A OFFERTA LIBERA

destinata ad autofinanziamento



L'Associazione **Incontroposti APS** presenta:

**SABATO 10 APRILE
ORE 21.00**

Perchè Sanremo è Sanremo

**Quintetto Settenote:
Roberta Morini, Giorgio Marchi,
Maurizio Canova, "Briga",
Tiziano Calzolari.**

Presenta: Alessandro Galli

Spettacolo musicale sul Festival
dal 1951 ai giorni nostri.
Si ripercorrerà la storia della musica
italiana con racconti e aneddoti
di momenti importanti.

**SABATO 17 APRILE
ORE 21.00**

Cantautori di Modena e provincia

**con Luciano Diegoli, Maurizio Canova,
Leonardo Merighi, Max D'Andrea,
Roberta Morini, Roberto Zanni,
Tiziano Cartolari.**

Spettacolo musicale

INGRESSI A OFFERTA LIBERA a sostegno dei progetti dell'associazione



L'Associazione **Gruppo Genitori Figli con Handicap ODV** presenta:

VENERDÌ 28 MAGGIO - ORE 20.00

Questo non è uno spettacolo

Compagnia Teatro Accanto

Regia Enrico Selmi

Spettacolo teatrale a conclusione del laboratorio annuale

INGRESSO A OFFERTA LIBERA



BAMBINI/E • RAGAZZI/E • ADULTI/E

CORSI DI TEATRO

TEATRO MASSIMO TROISI

BAMBINI/E (6-10 anni):

giovedì dalle 16.45 alle 17.45

RAGAZZI/E (11-13 anni):

giovedì dalle 18.00 alle 19.30 - GRATUITO

RAGAZZI/E (14-18 anni):

martedì dalle 17.00 alle 18.30 - GRATUITO

ADULTI/E

lunedì dalle 20.30 alle 22.30

**I CORSI SI CONCLUDERANNO
CON LO SPETTACOLO FINALE**

**UN'ESPERIENZA
PER TUTTI/E**

Per informazioni ed iscrizioni:

e-mail: teatrotroisinonantola@ater.emr.it

tel.: 333 2401798

dal lunedì al venerdì dalle 16.00 alle 19.00

A cura di **ATER Fondazione**
e **Comune di Nonantola**

2026 — 2027



Facciamo che io sono

LABORATORIO TEATRALE PER BAMBINI/E DAI 6 AI 10 ANNI

Quando si è bambini/e, si gioca spesso a “facciamo che io sono... facciamo che tu sei...”. Non c'è quindi bisogno di insegnare ai/alle bambini/e il gioco di trasformarsi in qualcun altro/a. Ma c'è la necessità di insegnare loro le regole che lo fanno diventare teatro. Il laboratorio si propone di permettere ai/alle giovani partecipanti di iniziare a conoscere le regole base del teatro, divertirsi a giocare con esse e accompagnarli/le nell'esplorazione dei linguaggi teatrali.

L'obiettivo principale è aiutarli/e a esprimere i loro contenuti e le loro idee, non semplicemente farsi portavoce di quelli esterni: per questo si lavorerà per accrescere ed esplorare la propria sensibilità, anche in relazione con gli/le altri/e, cercando di sperimentare un modo diverso di stare in gruppo.

A partire dal 12 novembre, 20 incontri della durata di un'ora ciascuno,
con cadenza settimanale **con l'insegnante Paolo Zaccaria**

QUOTA D'ISCRIZIONE: € 255,00

DIVISI IN DUE RATE

La meta è il viaggio

LABORATORIO TEATRALE PER RAGAZZI/E DAGLI 11 AI 13 ANNI

Il laboratorio di teatro assomiglia a un viaggio. Si fa in parte da soli/e, e in parte insieme ad altre persone. Ognuno di questi/e viaggiatori e viaggiatrici porta il proprio bagaglio, le proprie zavorre, ma anche la propria unicità. Tutti questi elementi aiutano il gruppo a raggiungere la meta prefissata, la fine del viaggio.

L'obiettivo primario è quello di far sì che un insieme di ragazze e ragazzi, un insieme di unicità, diventi un gruppo, una piccola comunità.

Il teatro come mezzo di espressione e d'inclusione, un percorso in grado di stimolare ed espandere i meccanismi comunicativi, superando le distanze e facendo delle differenze un punto di forza. La meta del nostro viaggio non è definita a priori, sarà il gruppo a scegliere insieme al conduttore i temi e le modalità più consone per superare insieme l'ultimo scoglio del viaggio: presentarsi come gruppo di fronte alla comunità.

A partire dal 12 novembre, 20 incontri della durata di un'ora e mezza ciascuno,
con cadenza settimanale **con l'insegnante Paolo Zaccaria**

QUOTA D'ISCRIZIONE: GRATUITO

La parola è un'azione

LABORATORIO TEATRALE PER RAGAZZI/E DAI 14 AI 18 ANNI

Mettere la propria creatività al servizio della scena. In questo percorso le ragazze e i ragazzi impareranno a relazionarsi al testo, sia teatrale che non, e, con la guida dell'insegnante, a creare soluzioni per la sua messa in scena, attraverso il corpo e la voce ma soprattutto il dialogo e l'ascolto attivo del gruppo, in modo che lo spettacolo finale sia una vera e propria creazione collettiva.

A partire dal 3 novembre, 20 incontri della durata di un'ora e mezza ciascuno, con cadenza settimanale **con l'insegnante Irma Ridolfini**

QUOTA D'ISCRIZIONE: GRATUITO

Notti in bianco

LABORATORIO TEATRALE PER ADULTI/E

Il teatro come mezzo esplorativo ci accompagnerà alla scoperta del gesto, della voce e dell'azione scenica. Si lavorerà individualmente e in gruppo, approfondendo "Le notti bianche" di Dostoevskij in vista della messa in scena finale.

A partire dal 9 novembre, 15 incontri della durata di due ore ciascuno, con cadenza settimanale + 10 ore di prove in vista della presentazione finale **con l'insegnante Beatrice Cevolani**

QUOTA D'ISCRIZIONE: € 250,00
DIVISI IN DUE RATE

Tutti gli incontri si terranno al Teatro Troisi

PROSA

Intero: € 14,00

Riduzioni:

- Maggiori di 65 anni, minori di 18 anni, diversamente abili e Palestre della Memoria (gratuito per l'accompagnatore), iscritti/e ai corsi di teatro di Nonantola & Bomporto: **€ 11,00**
- Teatro Insieme (gruppi di minimo 5 persone): **€ 10,00/cad.**
- Soci e socie di Coop Alleanza 3.0: **€ 12,00/cad.**
- Associazioni La Clessidra, Amici della Musica e Nonantola Film Festival: **€ 12,00**
- Spettacolo "It's Your Life": **€ 6,00**



Abbonamento Prosa: € 45,00

Nell'abbonamento è compreso l'ingresso allo spettacolo "It's Your Life" del progetto regionale TeatralMente - Teatri della Salute, previsto per sabato 12 dicembre 2026.

TEATRO RAGAZZI

Intero: € 8,00

Riduzioni:

- Bambino/a fino a 12 anni: **€ 6,00**
- 2° bambino/a e oltre: **€ 5,00**

Per lo spettacolo del 6 gennaio "Pierino e il Lupo" in occasione della Festa della Befana: **€ 5,00 per tutti/e**

Abbonamento Teatro Ragazzi

- Adulto/a: **€ 28,00**
- Bambino/a fino a 12 anni: **€ 23,00**
- 2° bambino/a e oltre: **€ 20,00**

Carnet 3 spettacoli a scelta

- Adulto/a: **€ 17,00**
- Bambino/a fino a 12 anni: **€ 13,00**
- 2° bambino/a e oltre: **€ 10,00**

Gli spettacoli in programma il 24/01, 21/02 e 14/03 faranno parte del progetto di welfare culturale di ATER Fondazione "Sciropo di Teatro".



- È possibile acquistare biglietti e abbonamenti tramite *Carta del Docente*, *Carta della cultura giovani* e *Carta del merito*. Si invita il gentile pubblico a munirsi del codice voucher prima di recarsi in biglietteria.



EXTRA. OLTRE LA STAGIONE

Per la biglietteria rivolgersi ai recapiti indicati nelle pagine dedicate agli eventi.

ORARI

A partire dal 13 ottobre:
Martedì dalle 16.00 alle 19.00
Giovedì dalle 16.00 alle 19.00

Nei giorni degli spettacoli di PROSA
la biglietteria aprirà dalle 16.00 alle 19.00
e un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Nei giorni di spettacolo del TEATRO RAGAZZI
la biglietteria aprirà un'ora prima dell'inizio
dello spettacolo.

PRELAZIONE PROSA e TEATRO RAGAZZI

Nelle giornate di apertura della biglietteria 13 e 15 ottobre sarà possibile acquistare gli abbonamenti scegliendo il proprio posto, recandosi in biglietteria.

Da martedì 20 ottobre sarà possibile acquistare i biglietti per i singoli spettacoli della Stagione teatrale di Prosa e Teatro Ragazzi.

INFO E PRENOTAZIONI

È possibile effettuare prenotazioni tramite:
e-mail: teatrotroisinonantola@ater.emr.it
messaggio WhatsApp al numero: **333 2401798**
telefono: **333 2401798** e **059 896535** negli orari di apertura della biglietteria

VENDITA ONLINE su www.vivaticket.com

VIVATICKET



www.ater.emr.it
Teatro Massimo Troisi





TEATRO MASSIMO TROISI

Viale Rimembranze 8
Nonantola (MO)

www.ater.emr.it
www.comune.nonantola.mo.it

